ماشاء اللہ لا قوۃ الا باللہ

الحمد للہ کہ درین اوقات فرخندہ حالات کتاب تعویذات مفید ہر حاجات

گلزار تعویذات

و

GÜLÜZARI

TAVİZAT

www.havaskitaplarim.net

GÜLÜZARI

TAVİZAT

DERLEYEN

ENES ÇELEBİ

www.havaskitaplarim.net

ÖNSÖZ

bu eseri oluşturma sebebim rahmetli babam idris çelebinin 2013 yılında vefatından sonra babamın eserlerini devam ettirmem oldu benden kitap alan veya kitap soranlar ve genel olarak agırlıklı konulari bir kitap haline getirdim derleme bir eser oldu ilk 100 sayfasi gülüzar tavizat kitabindan tercüme edildi ve 3 kitap dan kaynaklar aldım Allahın izni ile eserimi tamamlamış oldum kitabin içerikleri eksik veya şifre yoktur hepsini tam yazdım ilginize teşekkürlerimi sunuyorum

ENES ÇELEBİ

05344332731

www.havaskitaplarim.net

REMİL İLMİ

Cenabı hak Kur.anı Kerimin (Cin) Suresinin 26 ncı ayeti kerimesinde
alimülgaybi felayuzhirü ala gaybihi ehaden
Manası : Bütün gaybı bilen Allah, gaybe dair olan ilmini hiç bir kimse açamaz
Remil ilmi (ALLAH.ın) Peygamberlerden Daniyal aleyhisselama vermiş olduğu bir mucizedir . Zira Hazreti Fahrı-kainat efendimiz bir hadisi şerifinde
Kane nebiyyün mimel embiyai yahuttu femen valaka battehu tezake
Manası : enbiyadan bir nebi hat ederdi . Her kimse ki anın hattına muvafık olan odur . Yani anın hattı isabet ettiği ol dahi musiptir . Yani isabet eder buyurmuşlardır .
Remilde 16 değişik şekiller vardır bu şekiller 32 hat ve 32 noktadan meydana gelmiştir .
Her hat 2 noktaya denktir ki 32 hattan 64 nokta çıkar . Remilin 32 noktasını da bunlara ilave edince yekun 96 olur . Ebced ile hesap edilmiş olan Danyal ismine denk gelir .
Remil ilmi (ALLAH) teal Danyal aleyhisselama mucize olarak vermiştir . Bu itibar ile
bu ilme yani Remil ilmine çalışıp öğrenmekte Hiçbir sakınca yoktur ve kişiye bazı müşkillerin öğrenmesi imkanı verilmiştir .
Bu gün dünyada harikalar meydana getiren elektronik beyinlerin esası da hat ve noktalarda yapılmaktadır 16 şekil 16x16 = 256 eder ki buda Cenabı hakkın (NUR) ismine denktir . (NUR) istediği kişiler ve istediği zihinler istediği beyinlere istediği gönüller maddi ve manevi her iki yönden ilim ve irfan Nur veren demektir .
Mahsusatı yani elle tutulan şeyleri ve cisimler görebilmek için , ışık makulatı yani zevken biline şeyleri idrak edebilmek için de irfan Nurunu devamlı surete ihsan ve inayet buyuran ve bütün varlığı kavrayan zatın ilahi bir tecellisi ve Nuru dur .
Remil ilminin hakkında ve başlangıcı hakkında sizler biraz bilgi verebildiysem ne mutlu
bana . Şimdi Remil nasıl atılır nasıl kullanılır nasıl bilgi edinilir biraz ondan bilgi vereceğim ve siz sevgili ziyaretçilerime bir nebze yardımcı olmaya çalışacağım
Remil atmakta bir çok usuller vardır. Remil Arapça da Kum demektir . Remil ilmini Danyal aleyisselam Rabbın dan kendisine öğretildiğinde kağıt yok ve kum üzerinde Remil atardı . Ve bu yüzden Remil Kum üzerine atıldığı için Remile adını almıştır Arapça da Remil kum demektir . Remil atmada kolaylık olsun diye bazı yerlerde Zar kullanılmıştır . Şöyle ki Remil attırmak isteyen kimse 16 defa Zar atar her atışta Zarın tek veya çift gelmesine bakılır tek ise nokta çift ise hat çizilir (. -) çıkan şekle göre bir hükme varırsın ....

Remil

Remil ilmi Yüce yaratıcı tarafından peygamberi Danyal (a.s.) verdiği bir hünerdir. Yüce
Allah (c.c.) peygamberlerinden biri olan Danyal (a.s.)'ma verilmiş bir ilimdir. Danyal (a.s.)'dan günümüze kadar gelmiş bir ilimdir. Remil hakkında tarih kitapları bir çok konu ile beraber bahsetmiştir. Remil bir ilimdir, ilim irfan sahibi kişiler geçmişten günümüze kadar sürdüre gelmiştir bu ilmi, remil uzun bir öğreti isteyen Yüce Allah'ın özel kullarına bahşettiği bir ilimdir. Günümüzde eski remmal'lerden bulmak pek mümkün değildir. Geçmişten bu güne kadar remil ilminin önüne pek çok padişah ve yönetici geçmiştir bunun sebebi kötü yönetimlerinin remmaller tarafından ortaya çıkarılmasını istemediklerinden kaynaklanmıştır. Bu yüzden günümüzde remmal sayısı
çok az kalmış ve kuşaklar değiştikçe bu ilim kaybolmaya mahkum edilmiştir.

MANTIKSAL AÇILIM

Bilindiği gibi öğrenmede en büyük özellik merak etmekten geçer. Yüce yaratıcı insanlara merak etme duygusu vererek insanlığın her konuda yükselmesini ister. İnsanoğlu da ilk yaratılışından bu güne kadar merak ile devamlı yeni şeyler bulmuş ve merak etme duygusunu tatmin etmeye çalışmıştır. Günümüzün çağdaş dünyasında görüyoruz ki bir çok bilim dalı ortaya çıkmıştır. O halde merak duygusunu insanların içine koyan yaratıcı meraka konu olan o bilimi dahi yaratmıştır. Çalışanların ve gayret gösterenlerin emeklerinin sonucu olarak onlara bu bilimi hediye etmiştir. Mademki insanlık insanlığın varoluşu süresince kehanet ilmini merak etmiştir. Ve madem ki her merakın hediyesi iyi veya kötü olmasına karşılık iyi veya kötü sonuçlarıyla veriliyor. O
halde merak edilen kehanetin dahi ilminin verilmesi gerekiyor. İnsan vücudundaki her bir organın bir yaratılış gerekçesi vardır. Mademki kainatta hiçbir şey gereksiz yere varolmuyor. O halde insanlığın geleceği öğrenme merakı dahi gereksiz yere yaratılmamıştır. Mademki yaratmıştır o halde verecektir. İşte Remil ilmide yaratıcının insanlara verdiği merakın sonucundaki hediyesidir.

Remil İlmi

Remil ilmi insanlara milattan önce 605 - 562 zamanında yaşamış bir peygamber olan Hz. Daniyal tarafından öğretilmiştir.

Daniyal peygamber II. Babil Kralı Nebukadnesar zamanında yaşamış, Yahudileri Babil esaretinden ilmi ve kehanetleri ile kurtarmış bir peygamberdir. Rivayetlere göre Babil Kralı rüyasında İsrail oğullarından gelecek bir erkek çocuğun kendi tahtını

sarsacağını bildirmesi üzerine İsrail oğullarından doğan erkek çocukların öldürülmesini emretmiştir.

Bu nedenle Daniyal peygamber doğunca dağ başında bir mağaraya bırakılmıştır. Mağarada bir erkek ve bir dişi aslan himayesinde büyüyen Daniyal delikanlı olunca kavmi arasına döndüğü rivayet edilir.
Peygamberler geldiği zamanın en çok ilgilenilen olgularını ele almışlardır ve bunların üzerine peygamberliğini ispat etmek için birtakım mucizeler göstermekteydi. Daniyal peygamberin zamanında ise kahinlik çok büyük ilgi görüyordu. Padişah devamlı kahinlerden bilgiler alırdı. İşte o zamanın en popüler olgusu kehanettir. Bu konuda Daniyal peygamber büyük kehanetlerde bulunur ve zamanın büyük kahinlerini geride bırakır. İşte Remil İlmide Daniyal peygamberin geleceği ve geçmişi öğrenmeye yarayan parapsikolojiyle matematiği içinde ihtiva eden bir kehanet sanatıdır.
Remil ilmi hudutsuz denecek kadar çok geniştir. Remil Arapça kum demektir. Çok eski zamanlarda kağıt henüz icat edilmiş olmadığından atılan Remiller kum üzerine yazıldığı ve hesaplamaları kum üzerinde yapıldığı için ismi Remil İlmi kalmıştır. Remil İlmi 16 şekilden meydana gelir. Bu şekillerin yedisi kötü (Nahıs) şekiller ve dokuzu iyi (Saad) şekiller olarak adlandırılır. İzdüşümü 16 adet sayılarla şekiller oluşturulur sonra bu şekillerle remil denklemi dediğimiz bir denklem oluşturulur. Sonra bu denklem içinde Remil İlminin 2500 yıllık değişmeyen kaideleri ışığında binlerce sabit değişkenler ve bu sabit değişkenler içinde Formülasyon hesapları yapılarak tuttuğumuz niyetin sonuçları aranır. Eski zamanlarda olsaydık bu binlerce kuralı bilen insanlara yani remmal adı verilen ender şahsiyetlere başvurmamız gerekecekti. Zeki bir Remmal bu sistemleri 8 ile 12 yıllık bir çalışma ile ancak öğrenebilir.
Remil İlmi günümüze çeşitli doğu eserleriyle ve bilgeler vasıtasıyla gelmiştir. Fakat bu eserleri ve bilgeleri avam ve havas diğer bir tabirle saraylı ve alaylı olarak ayırmakta fayda var. Remil İlminden tarihte en çok imparatorlar ve yüksek devlet erkanı tarafından remil bilgeleri vasıtasıyla faydalanılmıştır. Zamanın imparatorları bu ilmi hem bir karar mekanizması hem de kendilerine yöneltilebilecek bir silah olarak algılıyorlardı. Padişahın verdiği kararların Remil İlmi vasıtasıyla doğruluğunun ölçülmesi elbette hiçbir padişah tarafından istenilecek bir şey değildir. İşte o neden veya
nedenlerdendir ki bu bilgeler saraylara alınmış ve halkın elindeki kitaplar hakikatten uzaklaştırılarak neşredilmiş veya şifrelenmiştir. Saraylı olarak atfedilen bilgilerin hakikati yukarda belirtilen bilgiler ışığında remil hakikati olup, halkın elindeki bilgilerin doğruluğu sorgulanmaya mecburdur.

Yine yazılı eserlerin bir çoğunda bu ilim yüzlerce şifre ile şifrelenerek anlaşılması pekte kolay olmamaktadır.

REMİL İLMİNİN FELSEFESİ

Sizlere sunmuş olduğum Remil ilminin felsefesini anlamadan, hissetmeden Remil ilminden gerektiği gibi istifade etmeyi beklememelisiniz. Remil ilmi karanlıktaki ışığa benzer. Bu ışık küçük bir odayı aydınlattığı gibi güneş gibi bütün kainatı da aydınlatabilir. Remil ilmi de küçük bir konuyu veya olayı aydınlattığı gibi çok büyük bir konuyu da karanlıktan kurtarabilir. Işığın ne kadar aydınlatabileceği verilecek enerjinin gücüne bağlıdır. Az enerji verilirse az aydınlatır, çok enerji verilirse güneş gibi tüm evreni karanlıktan kurtarır.

Aynen öyle de; Remil ilmi enerjisini insandan alır. İnsanın enerjisi ise yaptığı şeye inanmak, samimiyet ve konsantrasyondur. Yani insanın kendini bilmesidir. İnsanın kendisini bilmesi de kainattaki hiçbir varlığın ve olayın tesadüf olmadığını aklen, mantıken ve ruhen anlamasından geçer. Tesadüfün olmadığı kainattan bir örnek mi istersin: Bir mimarın basit bir evi yapabilmesi, her türlü plan ve projesini en ince ayrıntılarına kadar hesap edebilmesiyle mümkündür. Ev için gidecek malzemelerin iyi hesap edilmesi gerekir. Malzemenin ne az ne de çok olması düşünülemez. Malzeme az olursa ev yıkılır. Malzeme çok olursa malzeme ziyan olur. Zarar etmemek için mükemmel bir mimari planlamanın, projelendirmenin olması gerekir. Aynen öyle de; Basit bir evi yapmak dahi ince bir plan gerektiriyorsa üzerinde yaşadığımız dünyamız dahi bir yapıttan ne kadar titiz bir planlama içinde var olduğunu anlayabiliriz. Madem ki bir evin yapılması bir mimarın varlığına ihtiyaç gösteriyorsa ve biz o evin tesadüfi bir şekilde kurulduğunu kabul etmiyorsak, dünyanın dahi tesadüfi bir patlama ile kurulduğunu iddia etmeyi hiçbir akıl kabul etmeyecektir, etmemelidir. Madem ki dünyamız diğer gezegenlerle birbirlerine çarpmadan mükemmel bir uyum gösteriyorsa, uyum içinde çok iyi bir planlama ve büyük bir güç gerekir, o sistemleri dahi tek bir hükmedenin hakimiyeti altında olması gerekir. Kainatın dengesine birden çok güç dahil olsa bütün işler karışır. O halde tek bir güçten başka bir gücün varlığı düşünülemez. Madem ki o güç sineğin kanadını oluştururken mükemmel bir dizayn ile yaratır ve yıldızları hakimiyetine alır. O halde hiçbir şeyin varoluşunda tesadüften bahsedemeyiz.

Madem ki hiçbir şey tesadüf değildir Remil dahi açılırken sizden alacağı enerjiyle tesadüfi olamaz. Gelecekteki ve geçmişteki sırları, bilinmeyenleri Remil ilmiyle aydınlatmak istersen, sen bir güneş ol. Güneş tüm kainatı aydınlatmak için nasıl enerjisini kendini var edenden alıyorsa sen dahi ondan iste geleceği veya geçmişi

öğrenmeyi. O isterse dilediği nispette sana geleceğin ve geçmişin bilinmeyenlerini gösterir. O istemezse Remil dahi hiçbir ilim sana gösteremez geleceği. O halde Remil'i açarken yaptığına inan, samimi ol, niyetine konsantre ol ve onu düşün yardım iste, işte sana şifre…
Remil İlminin Dünü ve Tarihi hüccetler (Deliller)
Remil İlmi diğer bölümler de, de bahsettiğimiz gibi geleceğin ve geçmişin olaylarını doğruya en yakın sonuçla bilmemizi sağlayan mucizevi bir kehanet ilmidir. Bu ilmin bir peygamber ilmi olarak tarihte tezahür etmesi ve bulunduğu asra (MÖ 605-562) büyük bir damga vurması ve sonraki asırlarda dünyanın en büyük imparatorluklarında imparatorlar tarafından büyük ilgi görmesi ve halk arasında bilgeler vasıtasıyla kullanılması günümüze kadar ulaşmasında çok önemli unsurlardandır.
Remil İlmi, bulunduğu tarihten itibaren 1800'lü yıllara kadar elit devlet sistemi içinde özellikle doğu devletlerinde bir çok çıkmaza girmiş olayların içinden çıkılmasını sağlamıştır. Devlet adamlarının atanmasında, savaşa girilip girilmemesi hakkında dahi asrın en ünlü Remil İlmi bilgelerinin (remmallerin) bakımlarından faydalanılmıştır.
Remil İlmi halk arasında da büyük ilgi görmüştür. Kimi rivayetlerde önemli eşyasını bir arazide kaybeden kişi zamanın Remil İlmi uzmanlarına başvurduğu ve bulunduğu söylenir. Başka bir örnekte definelerin aranmasında Mısır'da kullanıldığı rivayet edilir.
Halk arasında bu kullanımlar dışında hemen, hemen hayatın her noktasında kullanılan ve bozulmaya uğramamış yegane kehanet sistemidir.
1800'lü yıllardan sonra günümüze kadar sanayileşme ve teknolojinin gelişmesiyle birlikte insanların ilgi alanlarının değişmesi, maddeye bağlı bilimlerin gelişmesiyle bir çok ilim gibi Remil sanatı da unutulmaya yüz tutmuştur. Geçim sıkıntılarının giderek artması ve insanların ihtiyaçlarının giderek fazlalık göstermesi Remil gibi değerli bir kehanet ilminin unutulmasına ve sadece dünyada çok az temsilcilerinin bulunmasına yol açmıştır. Geçmiş zamanlarda insanlar bir öğreti için yıllarını ayırabiliyorlardı. Remil İlmi öğretisinin de uzun yıllar olan eğitimini maddi bir getiri olmaksızın zamanlarını ayırabiliyorlardı. Artık günümüzde maddi bir getirisi olmayan parapsikolojik bilimlerin
ilgilenilmesi oldukça zor ve imkansız hale gelmiştir ve artık günümüzde Remil İlmi için 8 ile 12 yıl eğitim almak hem olanaksız, hem de şifreli kitapların olması ve bu kitaplara
vakıf insanların azlığı nedeniyle imkansız hale gelmiştir.
Şimdi sizlere tarihte yaşanmış ve Bazıları net hüccet (delil) olan rivayetleri aktaracağım
500 yıl dilden dile dolaşmış bir rivayet:

Osmanlı Padişahı dördüncü Murad (1623-1640), kıyafet değiştirerek, halk arasında dolaşmaktan çok hoşlanırmış. Bir gün yine esnaf kılığında gezerken, Üsküdar'dan bir kayığa binmiş. Kayıkçı yanına bir müşteri daha almış, boğaza açılmışlar. Denizin ortasında Murad, yanında oturan müşteriye sormuş:
- Senin adın ne?
- Bana Üsküdarlı remmal Ahmed Ağa derler.
Padişahın merakı artmış. Tekrar sormuş:
- Ne iş yaparsın?
Adam, sakin cevap vermiş:
Remil atarak gaipten haber veririm.
- Peki, bir remil at da görelim. Meselâ şu anda Sultan Murad nerededir?
Adam, karşısındaki meraklı kişinin yüzüne şöyle bir bakmış, hatırını kırmak istememiş,
remilini atmış.
-Deniz üstünde görünüyor.
- Bir remil daha at bakalım. Bize yakın mı, uzak mı?
Adam, remilini tekrar atar atmaz gözleri parlamış:
- Sultan Murad bizimle beraber. Ben remmal Ahmed olduğuma göre, devletli Hünkar da sizsiniz.
- Aferin, hüner sahibi adammışsın. Yalnız, bir remil daha at bakalım. Şimdi ben İstanbul'un hangi kapısından gireceğim. Bilirsen seni ihya ederim. Bilemezsen…
Remilci, remilini dökmüş. Dökmüş ama bu sefer söylememiş. Bir kağıda yazıp Padişaha
uzatmış:
-Bir şartla Sultanım. Bu kağıdı kapıdan geçtikten sonra okumanızı dilerim. Demiş.
Sultan Murad kağıdı cebine yerleştirerek, kayıkçıya sahile çekmesini söylemiş.
Karşısına gelen sur bedeninde nöbet tutan dizdarlardan birine:
- Ben Padişahım. Tez buradan bir kapı açın, şehre gireceğim.
Padişah fermanı bu. Derhal duvarı yıkarak bir kapı açmışlar. Padişah şehre girmiş ve cebinden remmalın yazdığı kağıdı çıkarmış. Kağıtta şunlar yazılı imiş: "Devletli Hünkarım Yeni kapınız mübarek olsun".
O günden bu güne İstanbul'un o semtinin adı Yenikapı semtidir...
Keşişin Fatih'e söylediğidir
Kritovulos, 15. yüzyılda yaşamış Bizanslı bir tarihçidir. İstanbul'un fethini ve diğer önemli olayları/savaşları yazıp Fatih Sultan Mehmed'e takdim etmiştir. Ve Fatih'in takdirini kazanmıştır.
Kritovulos'un Fatih dönemindeki on yedi yıllık olayları yazdığı kitabı, Kaknüs

Yayınları'ndan, İstanbul'un Fethi adıyla çıktı. Kitabın 107. sayfasını beraber okuyalım:
Fatih, İstanbul'a girip Ayasofya önüne geldiği zaman, derinden derine bir inilti işitti. Sesin geldiği yöne bir adam gönderdi. Sakalları uzamış, perişan durumda bir keşiş bulup getirdiler. Huzura çıkardılar. Korktu, teskin ettiler. Neden zindana atıldığını sordular.
Keşiş, Türklerin kuşatma hazırlıkları sırasında Kostantin'in kendisini çağırıp İstanbul'u Türklerin alıp alamayacağını bildirmek için remil açmasını söylediğini: remilde İstanbul'un Türklerin eline geçtiğini bildirmesi üzerine, Kostantin'in kızarak kendisini zindana attırdığını anlattı. Keşiş sonra, "demek remilim doğru imiş" diye ekledi.
Bunun üzerine Fatih de İstanbul'un kendi elinden çıkıp çıkmayacağına dair remil açmasını ve doğruyu söylerse armağanlar vereceğini bildirdi. Keşiş yeniden, bu defa Fatih için remil açtı. Ve remili şöyle yorumladı:
– İstanbul, Türklerin elinden savaş ile çıkmayacak. Lakin öyle bir zaman gelecek ki ellerindeki emlak ve toprak azalacak, bu suretle İstanbul Türk malı olmaktan çıkacak.
Fatih Sultan Mehmet Remil İlminin bildirdiği sonuçtan ileri derecede müteessir oldu.
Sultan Abdülmecid Han zamanında İstanbul'da Remil ilmi yaygın idi. Padişahın emri ile zamanın kutbul ferdi nerede ve kim olduğu araştırılmış, neticede kutb-ül ferdin hazreti Seyyid Taha olduğu tespit edilmişti. Bunun üzerine padişah tarafından Seyyid Taha hazretlerine yazılmış ve İstanbul'a davet buyurulmuştur. Seyyid hazretleri ise "Remle itimat tahminidir. Bu hususta İstanbul'a gelmem mümkün değildir. Padişah ısrar ederlerse, başka bir tarafa hicret edeceğim". diye kesin cevap vermiştir. Zira Mevlana Halid hazretleri bütün halifelerini devlet ricali ile görüşmekten men buyurmuşlardır.

REMİL BAKIMINDA UYULMASI GEREKEN NOKTALAR

1. Remil'e bakmadan önce kalbi temiz tutmak. En ufak bir kötülüğü bile aklından geçirmemek. Bakacağınız niyetin başka birisinin kötülüğünü isteyerek bakılmaması gerekiyor.
2. Bakım esnasında giydiğimiz elbiselerin ve bakım yapılacak yerin temiz olması...
3. Mümkünse güzel kokulu tütsülerin yakılması.(zorunlu değil)

İpucu 1 :
Konsantrasyonumuzun en üst seviyede ve duygularınızın en yoğun olduğu zamanda Remil'e bakmanız önerilir. Doğrusu o dur ki, Remil'in naturel bir ortamda yani doğal bir ortamda bakımın yapılmasıdır.

4. Remil ilminde kötü olarak adlandırılan zamanlarda kesinlikle remil dökmemek.

a) Güneşin açısal olarak en üst seviyede bulunduğu zamana kadar olan 45 dakikalık

süre. Yani güneşin 90 derecelik açıyla dünyaya yansıması zamanına kadar olan 45 dakikalık bölümü.
Örneğin: İzmir’de öğlen vakti 12.00’de oluyorsa, Remil İlmine 11.15 ile 12.00 arasında
kesinlikle bakılmaması gerekir.
b) Güneşin batışından 45 dakika öncesi zamanına kadar.
Örneğin: İzmir’de güneşin batışı yani akşam 19.00 ise: 18.15 ile 19.00 arasındaki zamanda kesinlikle remil dökülmemesi gerekir. Bu zamanlar dışında istenildiği gibi remil dökülebilir. Tabi ki mümkünse önemli konularda gece yarısından sonra ve özellikle kuşluk vaktinde remillin dökülmesi daha iyidir öneririm.
Remil İlmi Hakkında
"Cenabı Hak Kur'an-ı Kerim'in cin sûresi 26. ayeti kerimesinde mealen şöyle buyurmuştur:
Mugayyebatı yani bütün gizlileri bilmek yalnız Allah'a (CC) mahsustur.Gaybını da hiç bir ferde açıklamaz, ancak resullerinden ve razı olduğu kimselerden dilediğine onun bazısını bildirir."
İlm-i remil peygamberlerden Danyal (AS) a verilmiş bir mucizedir.
Remilde 16 değişik şekil vardır.Bu şekiller 32 hat ve 32 noktadan meydana gelmiştir.Her hat
iki noktaya denk gelmektedirki 32 hattan 64 nokta çıkar.Remilin 32 noktasını da bunlara ilave
edince yekun 96 olurki ebced le hesap edilmiş olan Danyal(AS) ın ismine denk gelir.Remil
ilmi halka Danyal (AS) tarafından öğretilmiştir.Bu itibarla bu ilme çalışıp öğrenebilenlere
bazı hususlarda müşkillerini halletme imkanı verilir.
Bugün dünyada harikalar meydana getiren bilgisayarların esası da hat ve noktalarla yapılmış
16 şeklin muhtelif sentezlerinden meydana getirilen bağlarla düzenlenmektedir.16x16=256
ederki Cenabı Hakkın Nur ismine denk gelmektedir.NUR isminin anlamı:
İstediği kişilere ve gönüllere maddi ve manevi yönden ilim ve irfan dağıtan demektir.
Mahsusatı yani elle tutulan şeyleri görebilmek için ışık, makulatı yani zevken bilinen şeyleri
idrak edebilmek için de irfan nurunu devamlı surette ihsan ve inayet buyuran ve bütün varlığı
kavrayan Zat-ı İlahinin bir tecelli ve zuhuru nurudur.

Remilin başlangıç ve kökü hakkında kısaca bilgi verebildiim kanısındayım.Şimdi Remil in
nasıl atılacağını şekillerini, işaret etikleri manaları kısaca yazarak siz değerli ziyaretçilerimizi
elden geldiği kadar aydınlatmaya çalışacağım.
Remil atmakta bir çok usüller vardır.Remil Arapça kum demektir. Çok eski zamanlarda kağıt
henüz yaygın olarak kullanılır olmadığından atılan remiller kum üzerine yazıldığı için ismi
ilmi remil kalmıştır.Kağıdın icadından sonra atılan remiller aynı sistemle kum yerine kağıt
üzerinde yapılmaya başlanmıştır.Remil atmada kolaylık olmak üzere bazı memleketlerde zar
kullanılmıştır.Şöyleki remil attırmak isteyen kimselere 16 kere zar attırlılarak gelen zarın tek
veya çift oluşuna göre (tek sayılar için nokta ve çift sayılar için çizgi) remil tablosu
düzenlenerek sonradan yoruma geçilirdi.
Bundan başka yine bazı yerlerde kolaylık olması bakımından 16 remil şeklinin her birinden 4
er adet küçük kağıt parçalarına yazılıp bükülerek bir torbaya konur ve remil attırmak isteyen
kimseye niyet ettirildikten sonra torbadan kağıtlar birer birer çektirilerek remil tablosu
düzenlenir ve yoruma geçilirdi

ÇİÇEK HASTALIGI İÇİN

Çiçek hastalığı olan kişiler bu yazıyı yazıp üzerlerinde taşırsa Allahın izni ile hastalıktan kurtulur yazılacak ayet budur.

يابدوح	يابدوح	يابدوح	يابدوح	يابدوح
يابدوح	يابدوح	يابدوح	يابدوح	يابدوح
يابدوح	يابدوح	يابدوح	يابدوح	يابدوح
يابدوح	يابدوح	يابدوح	يابدوح	يابدوح
يابدوح	يابدوح	يابدوح	يابدوح	يابدوح

ÇİÇEK HASTALIGI İÇİN

Çiçek hastalığı olan kişiler bu yazıyı yazıp üzerlerinde taşırsa Allahın izni ile hastalıktan kurtulur yazılacak ayet budur.

احمد احمد احمد احمد احمد احمد احمد احمد احمد احمد احمد

احمد احمد احمد احمد احمد احمد احمد احمد احمد احمد احمد احمد

احمد احمد احمد احمد احمد احمد احمد احمد احمد احمد احمد احمد

احمد احمد احمد احمد احمد احمد احمد احمد احمد احمد احمد احمد احمد

BAŞ AGRISI İÇİN

Baş ağrısı çekenler için aşağıdaki ayeti anlına yazılacak hemen baş ağrısı biiznillah kesilir yazılacak ayet budur noktalı yere isim yazılacak

İDRAR YANMASI OLANLAR İÇİN

İdrar yaparken yananlar için aşağıdaki ayeti yazıp üstünde taşınır ise şifa bulur yazılacak ayet budur.

يا كبيكج ٣٢	يا كبيكج ٢٠
يا بيبكج ٣٢	يا كبيكج ١٩

SARILIK İÇİN

Sarılık hastalıkları olanlar için bu ayeti Cuma günü öylen yazıp üstünde taşınacaktır yazılacak ayet budur.

٧٨٦			
یا قوی	یا قوی	یا قوی	یا قوی
یا قوی	یا قوی	یا قوی	یا قوی
یا قوی	یا قوی	یا قوی	یا قوی
یا قوی	یا قوی	یا قوی	یا قوی

DİŞ AĞRISI İÇİN

Diş ağrısı için aşağıdaki ayet yazılıp dişe tutulursa ağrı geçer yazılacak ayet budur.

محمد عمر رض	محمد ابوبکر رض
محمد علی رض	محمد عثمان رض

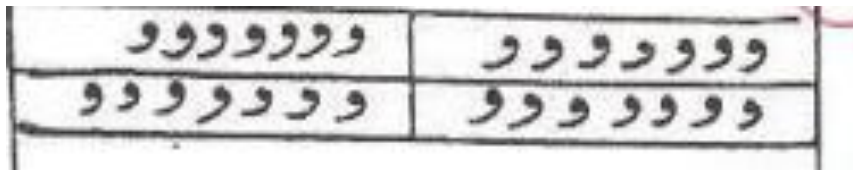
KARIN AĞRISI İÇİN

Karın ağrısı olanlar için aşağıdaki ayeti tılsımı yazıp karnına bağlarsa biizmillah iyileşir yazılacak tılsım budur.

٥١١١	٥١١١	٥١١١
٥١١١	٥١١١	٥١١١
برائے ذیل کودکان است بگردن بہ بندد		

KULAK AĞRISI İÇİN

Kulak ağrısı için aşağıdaki tılsımı yazıp kulana bağla bizmillah şifa bulursun yazılacak tılsım budur.

ووووووو	ووووووو
ووووووو	ووووووو

DİŞ AĞRISI İÇİN

Diş ağrısı için aşağıdaki tılsımı yazıp dişine koyarsan şifa bulursun yazılacak tılsım budur.

٥٩	٢٦	٣٠	٧
٦٢	٣	٦٣	٣٢
٦٣	٦٠	٨	١
٤	٤	٦١٠	٢٦

براۓ دیوانگی مردم برگلو بہ بندد بہ فضل خداوند قدس صحت یاب شود۔

ع ١١٧١١ ٧٢ ١١١١١ ه

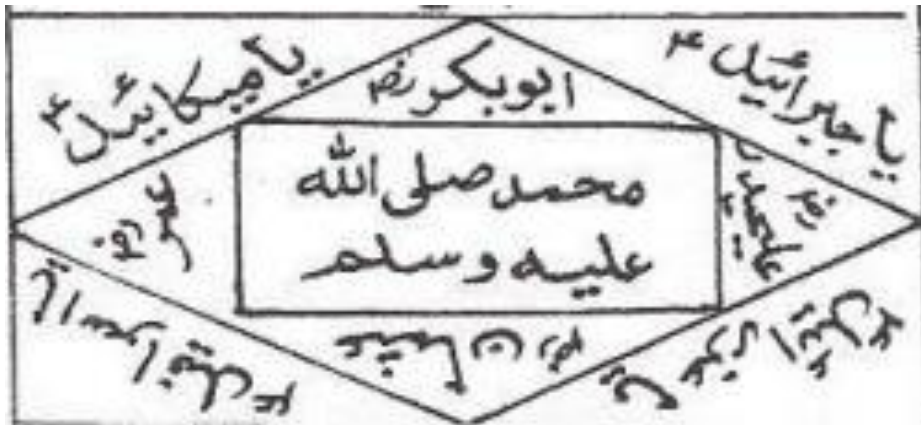
٢	١	٨
٨	٦	٢
٧	٨	٩

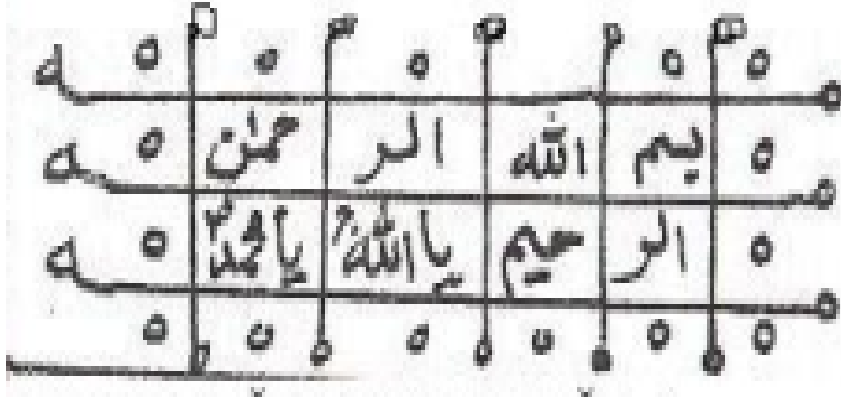
SARILIK İÇİN

Sarılık için aşağıdaki tılsımı yazıp üstünde taşinacaktır şifa bulunur tılsım budur.

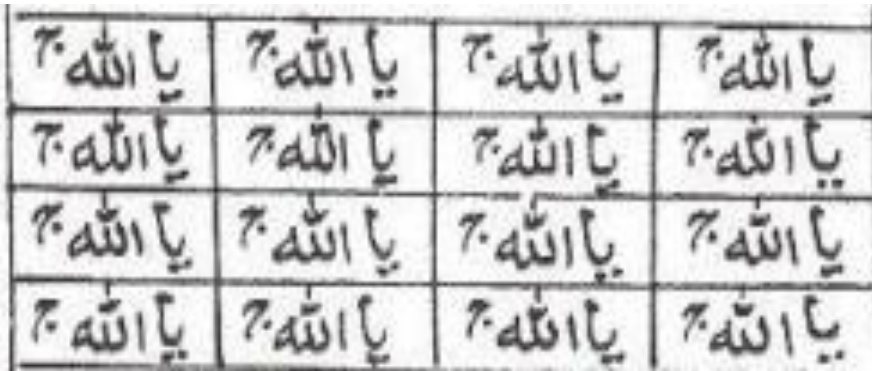
صم صم	صم صم	صم صم
صم صم	صم صم	صم صم
صم صم	صم صم	صم صم
صم صم	صم صم	صم صم
برائے سرہ محبہ کو دکان و خوردان		
یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح
یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح
یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح
یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح

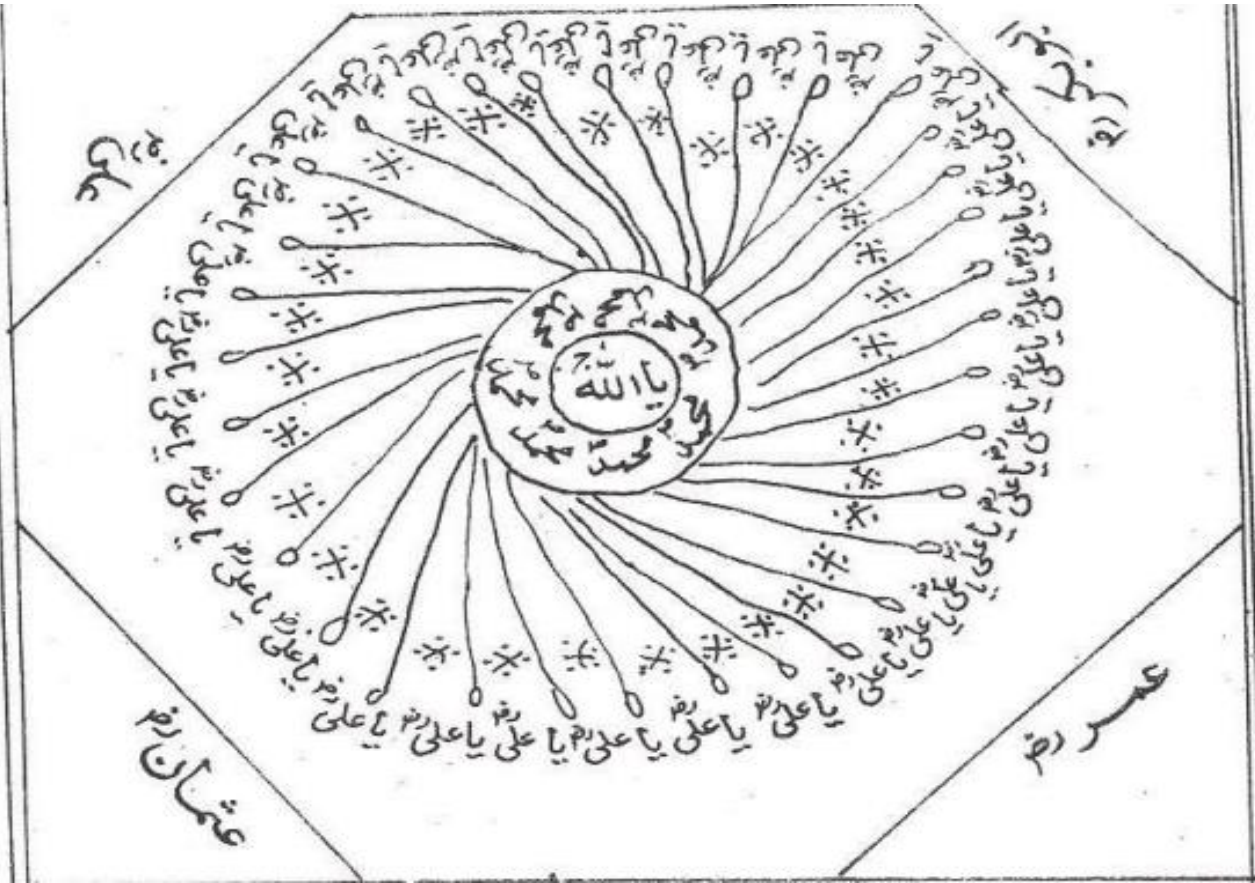
SARILIK İÇİN

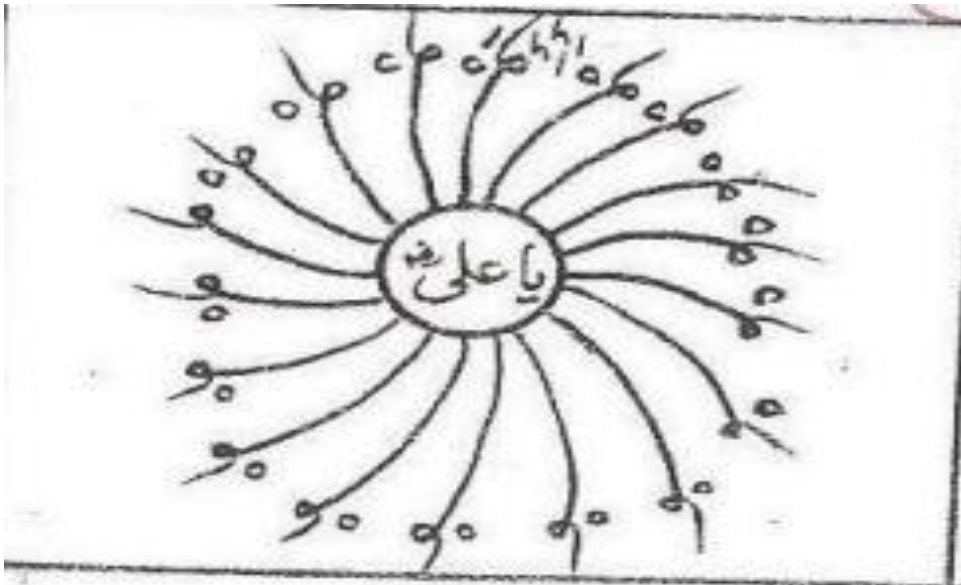
Sarılık için aşağıdaki tılsımı yazıp üstünde taşinacaktır şifa bulunur tılsım budur.

DİŞ AĞRSI İÇİN

Diş ağrısı çekenler için aşağıdaki tılsım yazılarak dişe tutulur biizmiillah ağrı geçer tılsım budur.

KARIN AĞRISI İÇİN

Karın ağrısı çekenler için aşağıdaki tılsım yazılarak karnına bağlanır bizmillah şifa bulur yazılacak tılsım budur.

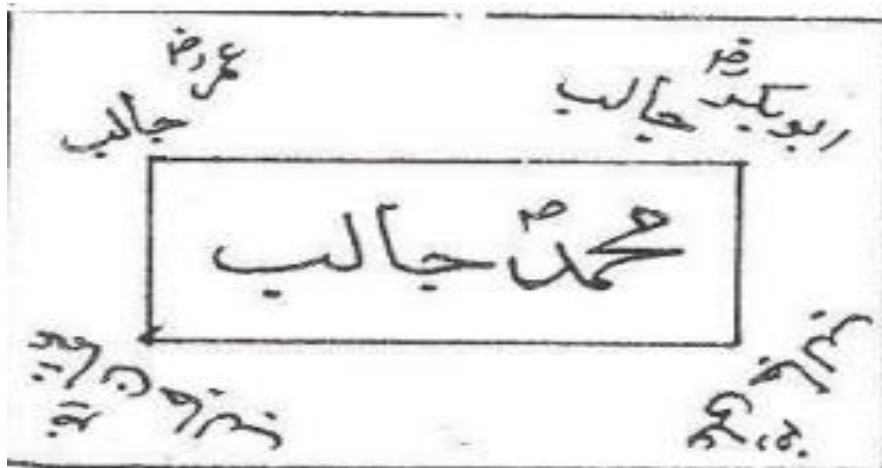
يا الله	يا الله	يا الله	يا الله
يا الله	يا الله	يا الله	يا الله
يا الله	يا الله	يا الله	يا الله
يا الله	يا الله	يا الله	يا الله

GÖBEK AĞRISI İÇİN

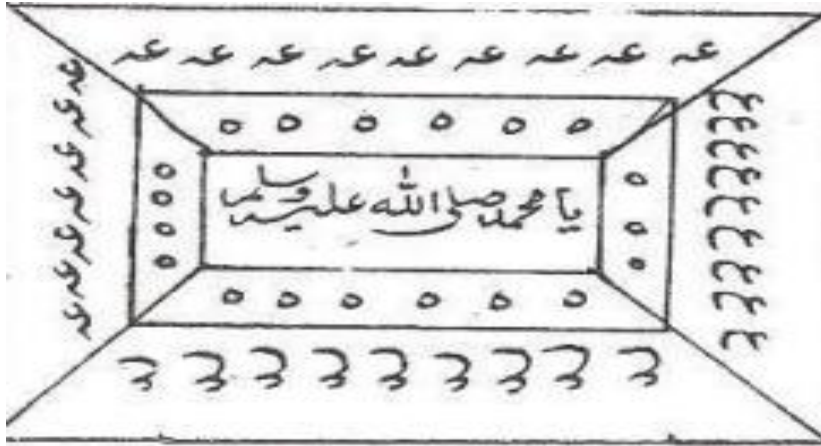
Göbek ağrısı için aşağıdaki tılsım yazılır ve sağ kolun pazusuna bağlanır tılsım budur.

GÖBEK AĞRISI İÇİN

Göbek ağrısı için aşağıdaki tılsım yazılır ve göbeğe bağlanır. Tılsım budur.

GÖBEK AĞRISI İÇİN

Göbek ağrısı için aşağıdaki tılsım yazılır boynuna asılır tılsım budur.

TİCARET İÇİN

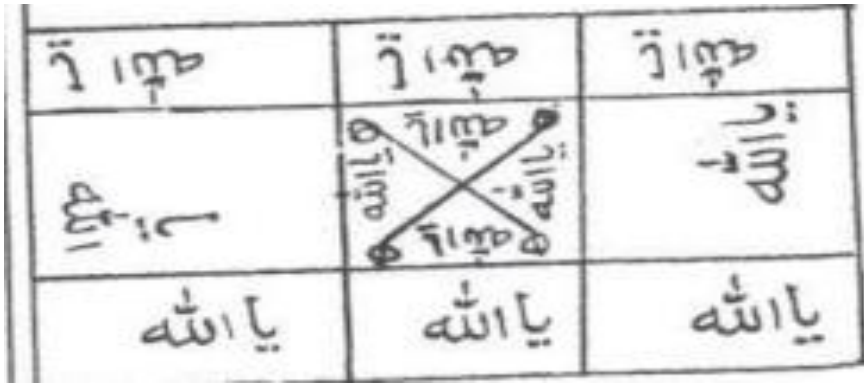
Ticaret için Cuma günü hayırlı saatte yazılır. Boynuna takılır veya dükkanda görünen bir yere asılır tılsım budur.

TİCARET İÇİN

Eğer bağ için ise ağaca asılır eğer dükkan için ise dükkana asılır tılsım budur.

TİCARET İÇİN

Cuma günü yazılır dükkana veya boynuna asılır. Ticaret artar tılsım budur.

ع ع ع	ح حا حا	١٢ ١٣ ٢ ٥	٦٦٦٦٦ ٦٦٦٦	٦٦٦٦٦ ع ع ع	٦٦٦٦٦٦٦٦
٦٦٦٦٦	٦٦٦٦٦	٦٦٦٦٦	٦٦	٦٦٦	٦٦٦
٥١٢	٥١٢	٥١٢	٥١٢	٥ ٦٦٦	٦٦٦
٦٦٦	٦٦٦	٦٦٦٦٦	٦٦٦	٦٦٦٦٦	حا حا
اسم سوداگر مع اسم پدر (10)	٦٦٦	٦٦٦	٦٦٦	٥٥٥	٦ حا طا حا

YAĞIN ARTMASI İÇİN

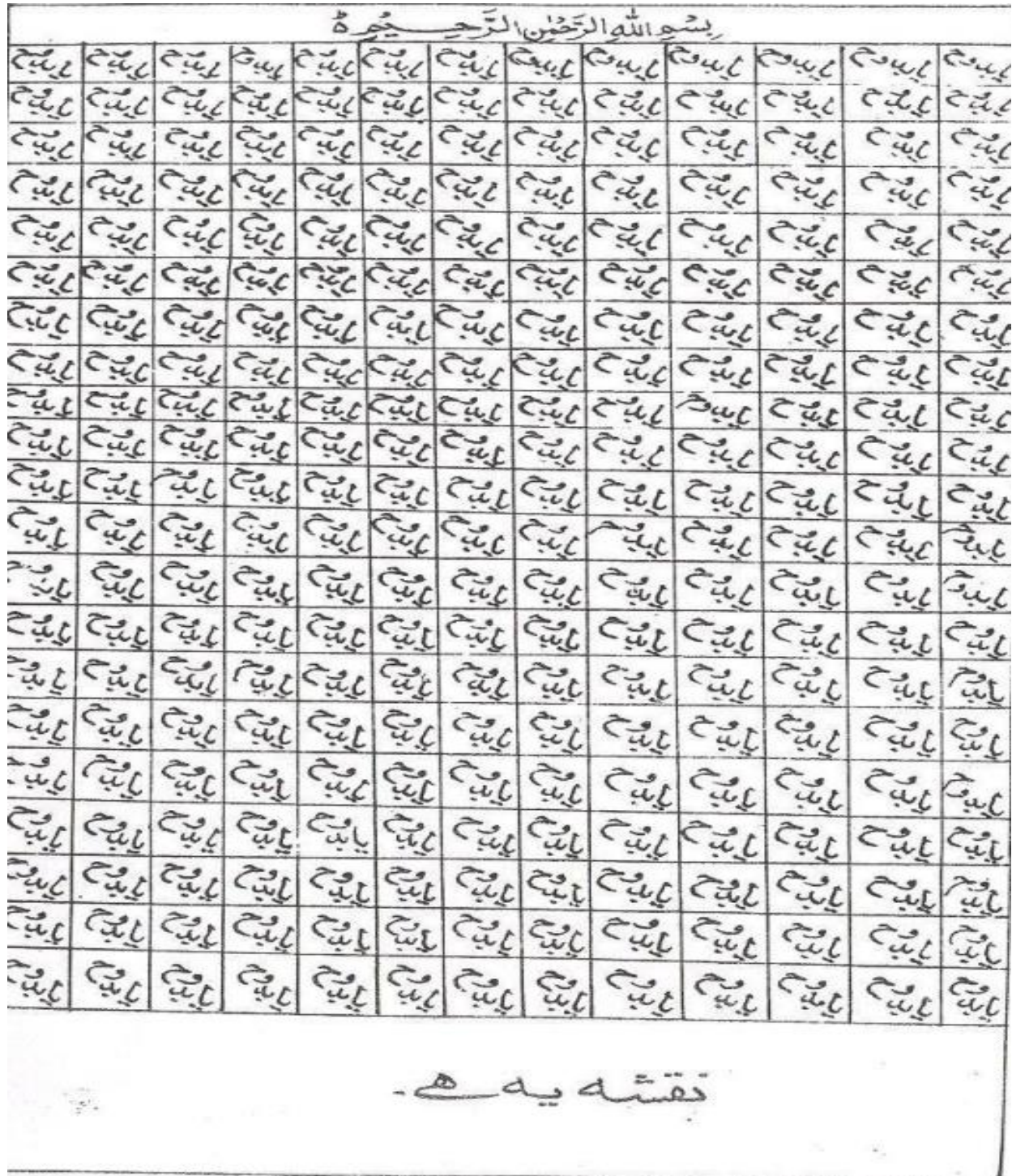
Cuma günü yazılıp süt veya yoğurt kabına bağlanır. Tılsım budur.

SÜTÜN VE YOĞURDUN ARTMASİ İÇİN

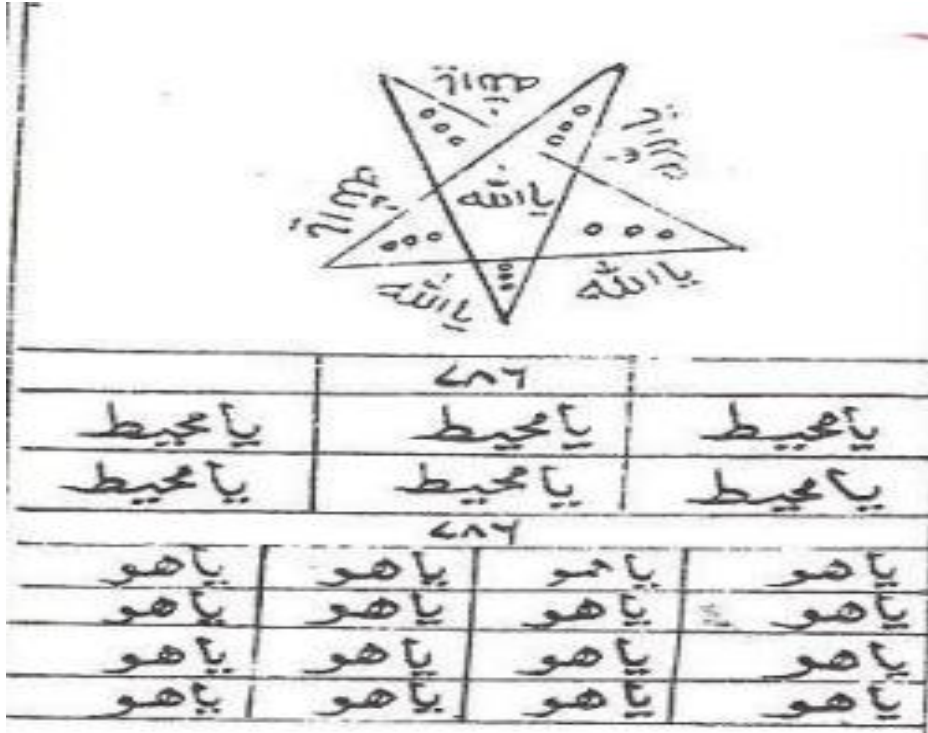
Sütün veya yoğurt kabına bağlanır tılsım budur.

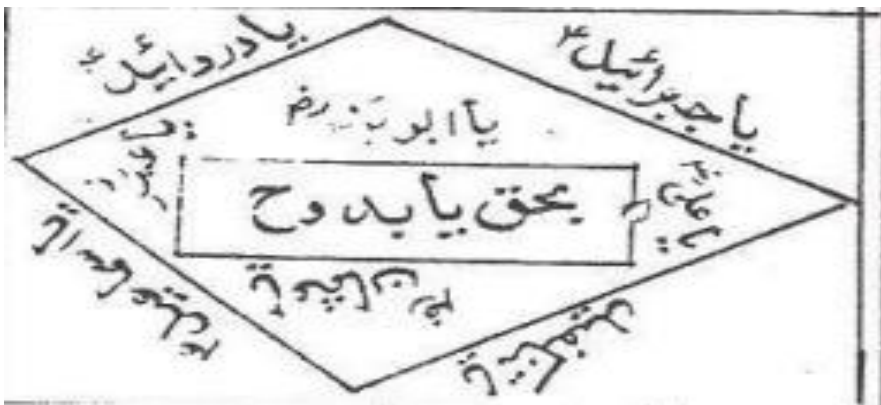
۷۸۶

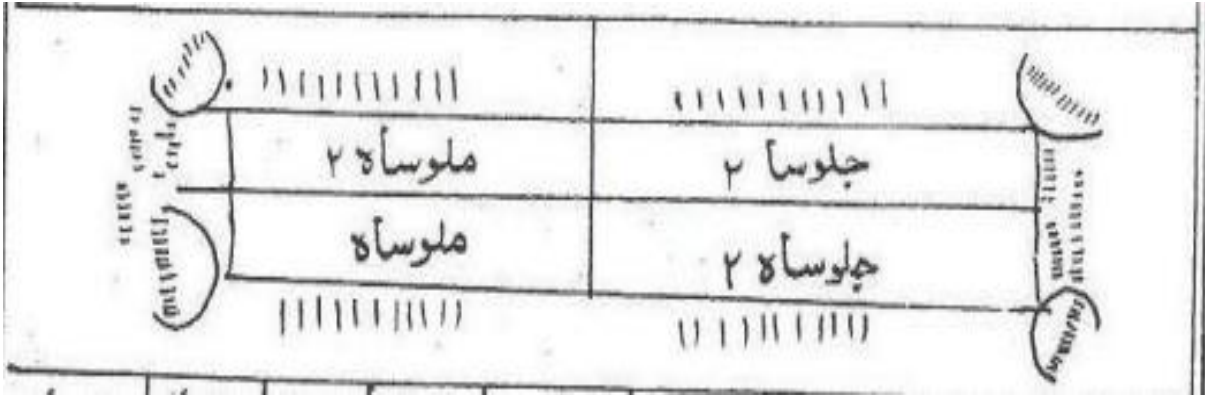
علی حیدر رض	عثمان غنی رض	عمر خطاب رض	ابوبکر صدیق رض
علی حیدر رض	عثمان غنی رض	عمر خطاب رض	ابوبکر صدیق رض
علی حیدر رض	عثمان غنی رض	عمر خطاب رض	ابوبکر صدیق رض
علی حیدر رض	عثمان غنی رض	عمر خطاب رض	ابوبکر صدیق رض

BİR KADIN HAMİLE KALAMIYORSA

Cuma günü abdest alıp tılsım yazılıp kadının karnına bağlanacak Allahın hükmü ile hamile kalır.

NAZAR İÇİN

Nazar için yazılıp takılır.

ŞİFA İÇİN

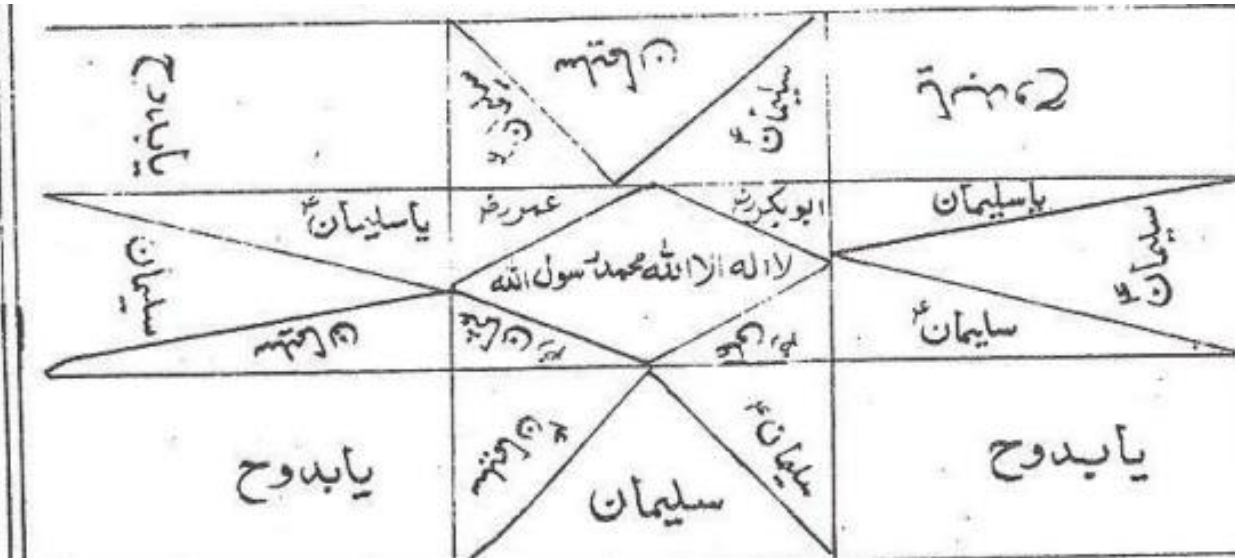
Şifa için yazılır boynuna takılır.

MUSALLAT KORUNMAK İÇİN

Cin den musallattan korunmak için yazılır boynuna asılır. Tılsım budur.

MUSALLATTAN KORUNMAK İÇİN

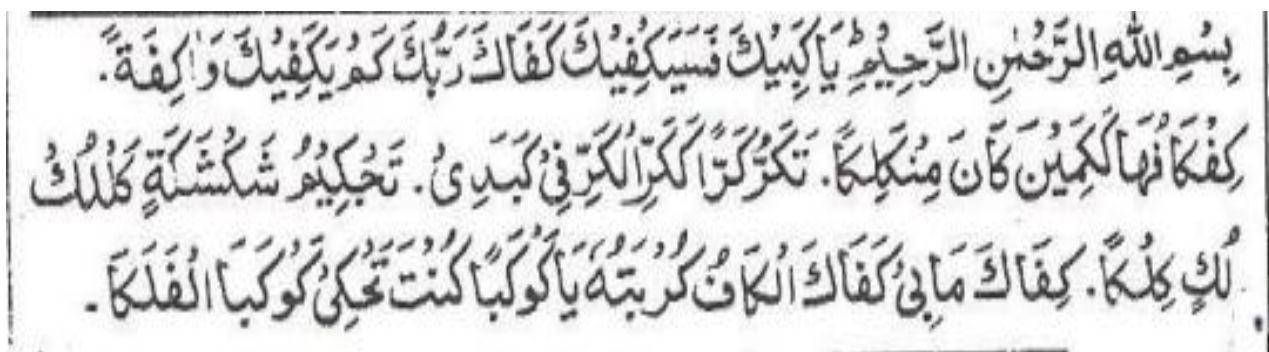
Bir kimsenin üzerinde cin peri musallat varsa onlardan kurtulmak için yazınır ve üstünde taşinir tilsim budur.

يعقوب ۴	يعقوب ۴	يعقوب ۴	يعقوب ۴	يعقوب ۴
يعقوب ۴	يعقوب ۴	يعقوب ۴	يعقوب ۴	يعقوب ۴
يعقوب ۴	يعقوب ۴	يعقوب ۴	يعقوب ۴	يعقوب ۴
يعقوب ۴	يعقوب ۴	يعقوب ۴	يعقوب ۴	يعقوب ۴
يعقوب ۴	يعقوب ۴	يعقوب ۴	يعقوب ۴	يعقوب ۴

PERİLERİN ZARARLARIN DEFİ İÇİN

Cuma günü farzdan önce sünnetten sonra yazılıp boynuna takılacak Allahın izni ile acil şifa bulur tılsım budur.

MUSALLATTAN KURTULMAK İÇİN

Cinlerin ve perilerin şerrinden kurtulmak için yazılıp boynuna takılacak tılsım budur.

بسم الله الرحمن الرحيم يا كبيك فسيكفيك كفاك ربك كم يكفيك واكفة.
كفكافها الكمين كان منكلكا. تكركرتا الكرالكر في كبدي. تحكيم شكشكة كلك
لك كلكا. كفاك ما بي كفاك الكاف كربته يا كوكبا كنت تحكي كوكبا الفلكا.

MUSALLATLARI YAKMAK İÇİN

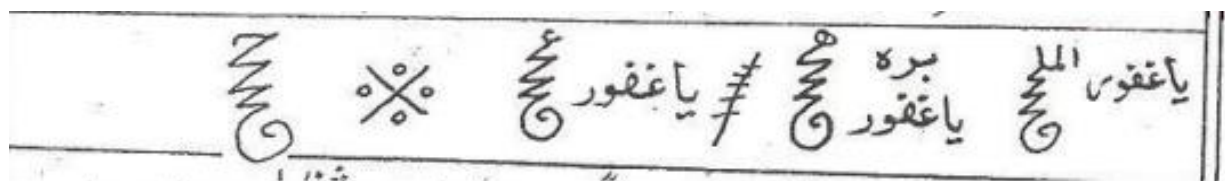
Eğer perileri def etmek istersen bu yazıyı yazıp lambada yak onlarda yanar yazılacak tılsım budur.

نوع دگر باید که این پلیته در چراغ بسوزد و دود آن در بینی بیمار کند پیریان دفع گردد.

هر که پیریان حاضر گرداند عود بیارد سه بار بران عود این اسم بخواند بر انگشت به بندد دو کند حاضر خواهد گردد انیست بسم الله الرحمن الرحیم عزمت علیکم یا شاه بکتانوس یا مالك العرب والعجم بحق جمهورش جمهورش اخوك اخوك اتاج الملوك اتاج الملوك ابنك و ابنك نجی نجی ساعة ساعة کهولا کهولا حطما حطما مشیئا مشیئا بحق میمون زنگی ابن میمون جنشی تعال تعال یا شاه بکتانوس انتون انتون ارمون ارمون یا جنان انت الذی وسعت کل شئ رحمة وعلما ان الا یخلف المیعاد فقط.

PERİLERİ DEFETMEK İÇİN

Perileri defetmek için yazılıp boynuna takılacak tılsım budur.

ARILARDAN BAL ALMAK İÇİN

Arılardan bal almak için arı kovanına polen gelmesi için yazılır arı kovanına koyulur yazılacak tılsım budur.

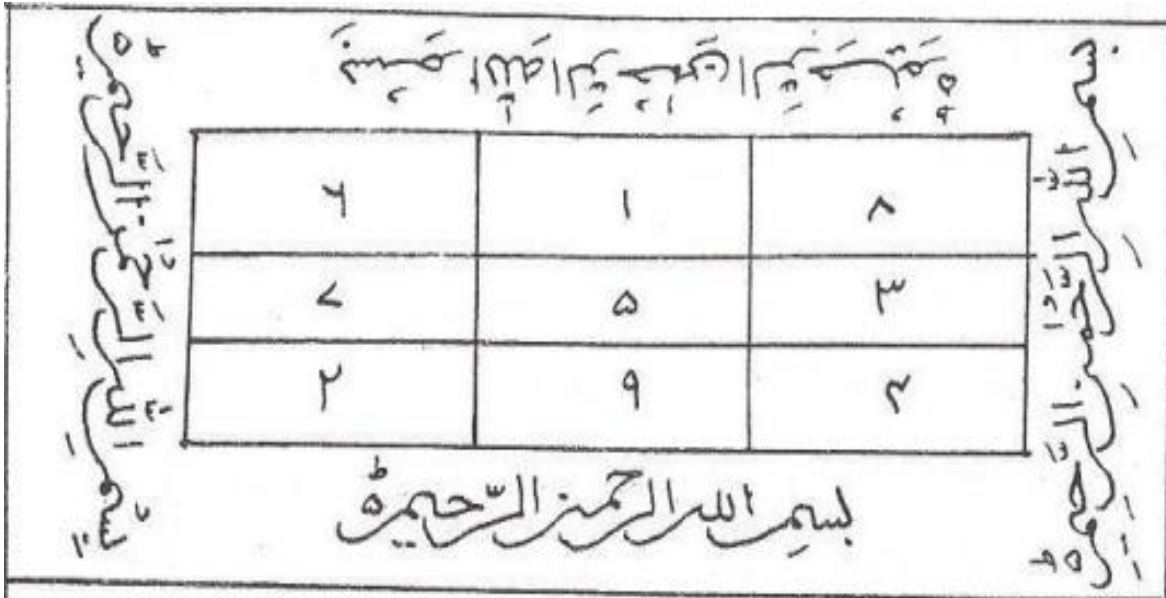
يابدوح	٣٥١٩	٣٣٥٩	٣٣٥٦	٣٥٩
يابدوح	٣	٣	٣	٣
يابدوح	٥٦٦٦١	٥١	٥١٥	٥٦٠
يابدوح	٣٥١١	٣٥١٤	٥٣١٦١١	٣٥١٢
يابدوح	٣٥١٨	٣٥١٣	٣٥١٦	٣٥٦٣

ARILARIN GELMESİ İÇİN

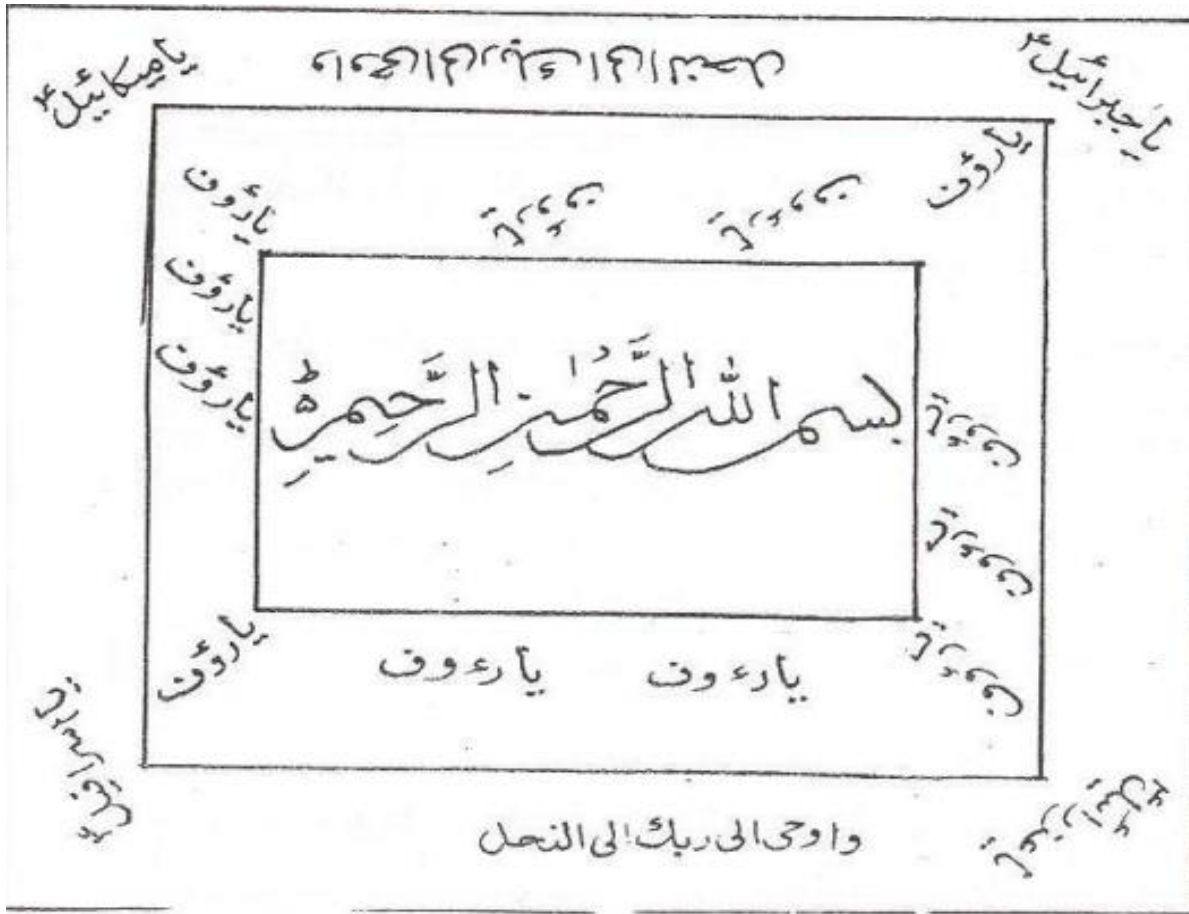
Arıların gelmesi için yazılır ve yapıştırılır.

يا ميكائيل		[illegible]	يا بدوح	[illegible]		يا جبرائيل
يا بدوح	يابدوح	يابدوح	يا بدوح	يابدوح	يابدوح	يا بدوح
	يابدوح	يابدوح	يا بدوح	يابدوح	يابدوح	
يا سمسمائيل	يابدوح	يابدوح	يا بدوح	يابدوح	يابدوح	يا سليمان
يا بدوح	يابدوح	يابدوح	يا بدوح	يابدوح	يابدوح	يا بدوح
[illegible]	يابدوح		يا سليمان	يابدوح		يا عزرائيل

POLEN ARILARI GELMESİ İÇİN

Polen arıları gelmesi için yazılır ve kovana yapıştırılır.

Tılsım budur.

POLEN ARILARI GELMESİ İÇİN

Polen arıları gelmesi için yazılır ve kovana yapıştırılır.

Tılsım budur.

BEREKET İÇİN

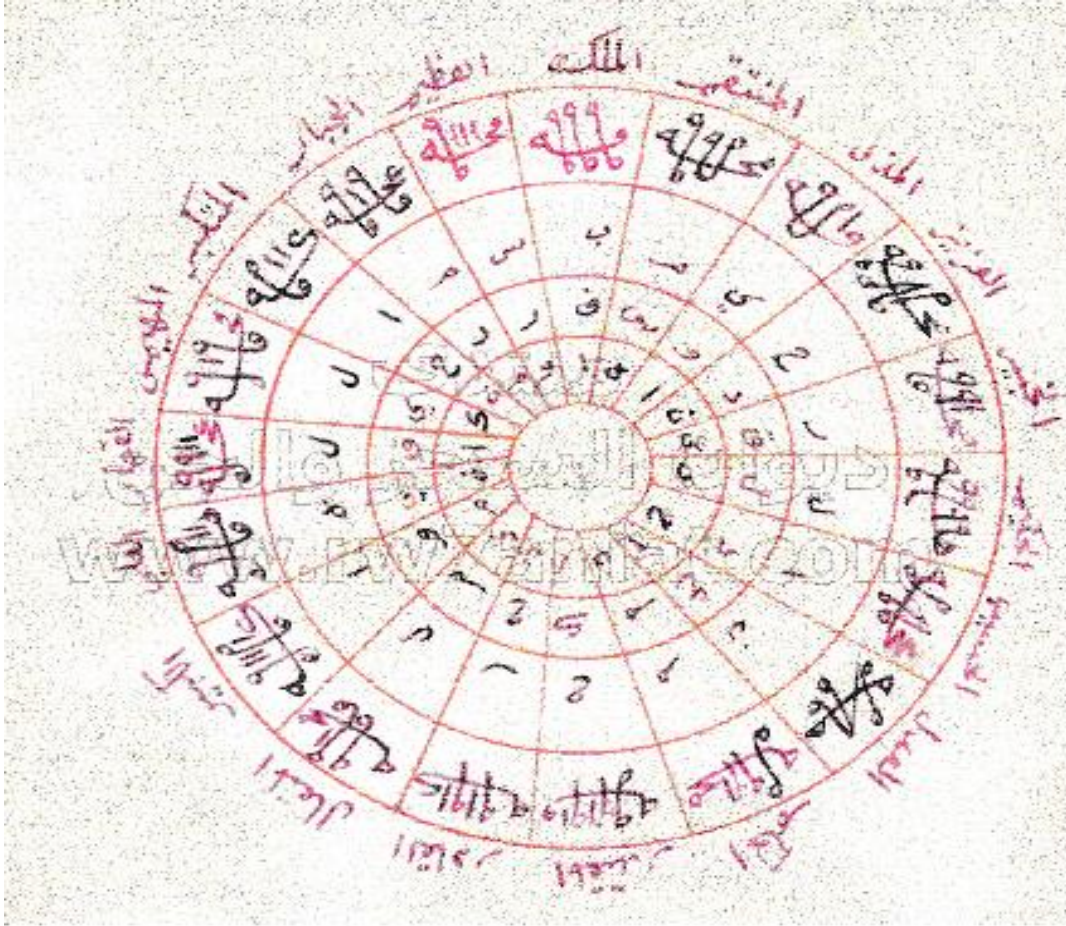
İşlerde başari ve bereketi kapalı olan işlerin açılması için yazılır taşınır tılsım budur.

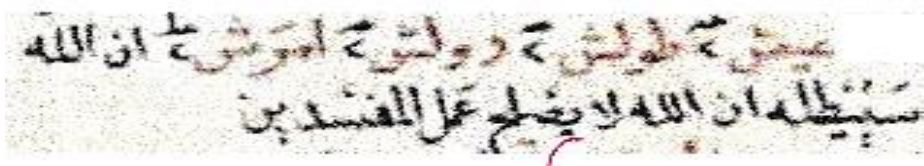
ŞİFA İÇİN

Şifa için Cuma günü yazılır. Ve boyna asılır yazılacak tılsım budur.

یابدوح ٨	یابدوح ١١	بدوح ٧ یا	یابدوح ١
یابدوح ٢	یابدوح ١٤	بدوح ١٣ یا	یابدوح ٩
یابدوح ٦	یابدوح ١٤	بدوح ١٥ یا	یابدوح ٥
یابدوح ١٦	یابدوح ٣	بدوح ٣ یا	یابدوح ٣

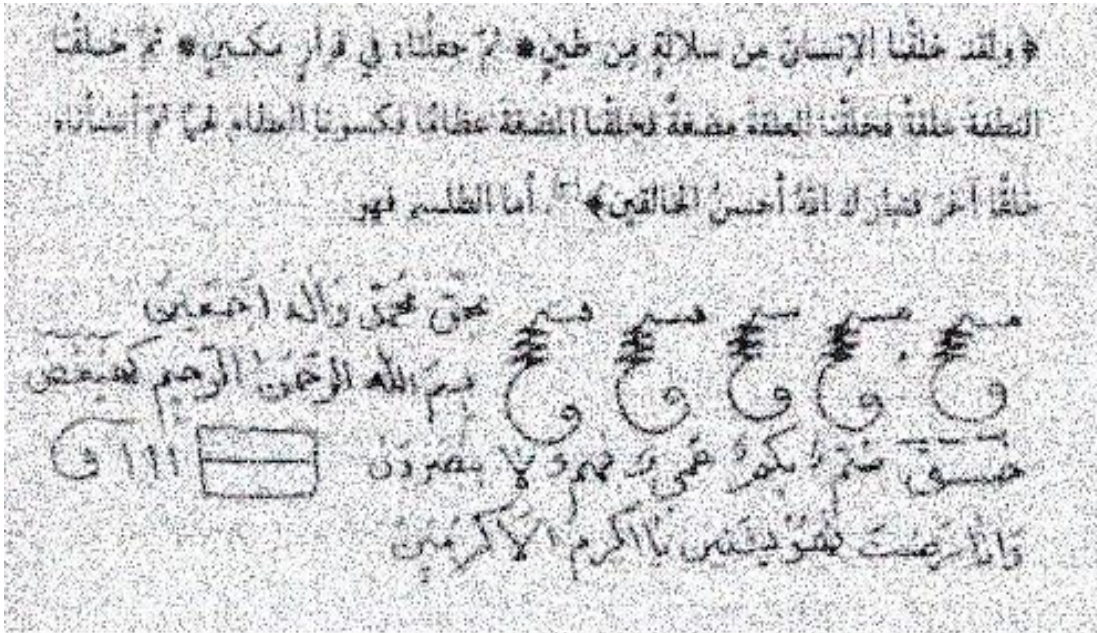
SİHİR İPTALİ İÇİN

Bu daireyi gümüş levha üzerine nakşet ayrıca bir kağıda yaz. Suyunu bir hafta süre ile sabah akşam içilir şifa bulur.

SİHİR İPTALİ İÇİN

Aşağıdaki azimet yazılacak. Suya koyulacak. Sihirli kimse bu suyla üç gün sabah yataktan kalktığı zaman yüzünü yıkayacak. Biznillah sihirden eser kalmaz.

MUSALLATTAN KURTULMAK İÇİN

Cin musallatından kurtulmak için aşağıdaki tılsım yazılıp ateşte yakılacak.

ÇOCUK DÜŞMESİNİ ENGELLEMEK İÇİN

Yazılıp kadının karın bölgesine bağlanır çocuğu bizmillah karın bölgesine çeker.

RIZIK İÇİN

Rızık darlığı çekenler için aşağıdaki el latifu ve el basıtu esmalarının vefkleri yazılıp taşınacak.

KADININ HAMİLE KALMASI İÇİN

Bir mum kağıt veya bir tabağa aşağıdaki gelecek olan ayeti kerimeyi kadının ismi ve annesinin ismi ile 7 defa yazarsın. Yazılacak olan ve yedi defa okunacak olan ayeti kerime budur.

الحودي وقيل بعدآ للقوم الظالمين

EL HUDİ VE KİL BAÊDEN LİL KAVMİ ZALİMİN

HASTAYI İYİLEŞTİRMEK İÇİN

Gece vakti güzel kokulu bir buhur yakar bin defa şu isimleri okursun

ياجحيجح يا طوشنيئا **ya cehicah ya tavşaniye**

Okursun her yüz defada bir üç defa şu azimeti okursun.

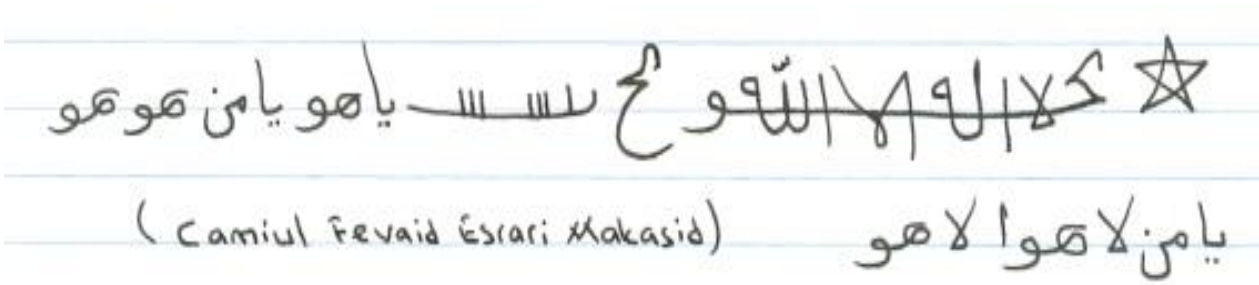
بطوشنيش٢بهوشليش٢أهماليش٢بهما٢هما٢اجب
يا ملك جحيجح بحق هذه الأسماء وإذا أيطأ عليك فقل
أجب يا شمخ والله أعلم ذلك بإذن الله تعالى من الله و
رسوله إلى كل شيطان مارد مريد وجبار عند من
جميع الطغاء المتمردين وجنود إبليس أجمعين إنه

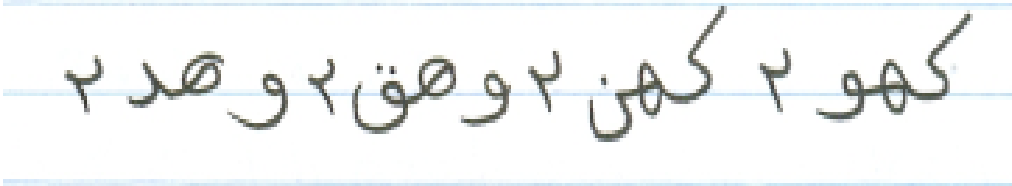
من سلمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلو علي
واتوني مسلمين مسرعين فإني أقسمت عليكم بطرش
طروش بحق طقق مستقق انزل ايها الملك الكريم
واكتب في يد هذا الآدمي ما به من الأمراض وما
دوائه ببحق جبرائيل و ميكائيل واسرافيل وعزرائيل
الوحا العجل الساعة

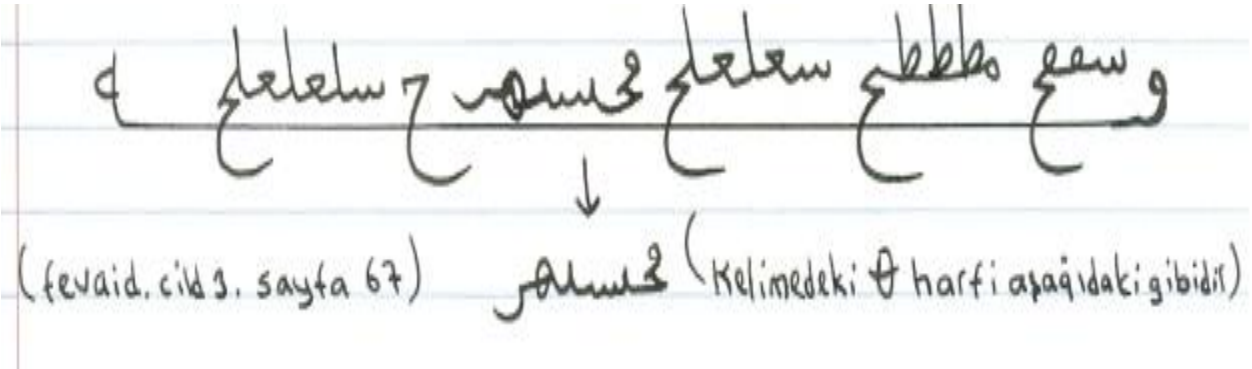
2 BATVAŞENİŞ, 2 BEHVAŞALİŞ, 2 EHMALİŞ, 2 BEHMÊ, 2 HEME, ECİB YA MELİK CEHİCAH Bİ HAKKİ HAZİHİ EL ESMAE VE İZA İTA ALEYK FAKAL ECİB YA ŞEMĞ VALLAHU ALEMİ ZALİK Bİ İZNİLLAH TEÂLE MİNEL ALLAH VE RESULUHU İLE KULLİ ŞEYTANİ MERİD VE CABBAR ENİD MİN CEMİA EL TEĞAT EL MÜTEMERRİDİN VE CUNUD İBLİS ECMAİN VE İNNEHU MİN SÜLEYMAN İNNE HU BİSMİLLAHİRRAHMANİRRAHİM İLLE TEÂLU ALİ VE ETUNİ MÜSLİMİN MÜSREÎN FE İNNİ AKSEMTU ALEYKUM BATRAŞ TARUŞ Bİ HAKKİ TAKAF MUSTAKAK İNZLİL EYYUHA EL MELİK EL KERİM VEKTUB Fİ YED HAZAL EDİM MA BİHİ MİN EMRAD VEMA DEVAİHİ Bİ HAKKİ CEBRAİL VE MİKAİL VE İSRAFİL VE AZRAİL EL VAHEN EL ACELE ES SAATE

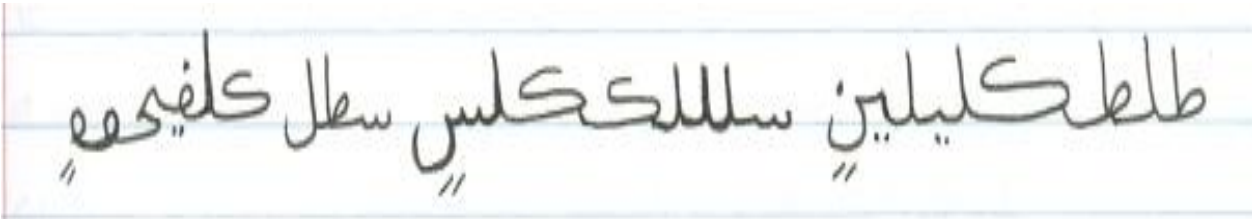
Hasta olan birirnin ismi ve annesinin ismini söylersin Allahın izni ile şifa bulur.

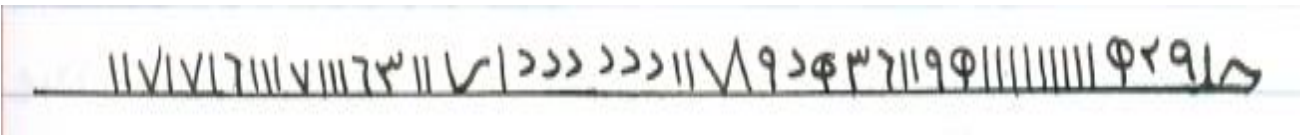
GÜVENLİ YOLCULUK İÇİN

Aşağıdaki kelimeleri yazıp. Üzerine alıp sefere çıkarsan sefer boyunca evine dönene kadar korunmuş olursun tılsım budur.

SARA HASTALIĞI İÇİN

Aşağıdaki esmayı yazıp su ile sildikten sonra suyun az bir kısmını hastaya içirip geriye kalan kısmıyla vücudunu yağlarsın Allahın izni ile şifa olur.

SARA HASTALIĞI İÇİN

Fahru razanin sırrı mektum eserinde beyan ettiği bir uygulamadır. Denenmiştir gayet faydalıdır. Aşağıdaki tılsımı yazıp üzerinde taşıyan kimseye cin zarar vermezler özellikle saralı bir kimseye çok iyi korur. Tılsım budur.

SARA HASTALIĞİ İÇİN

Aşağıdaki tılsımı bir tasın içine yazıp. Su ile silip hastaya içirirsen hasta bulunduğu saralı halinden uyanıp sağlıklı normal halıne döner esma budur.

DELİNİN ŞİFA BULMASI İÇİN

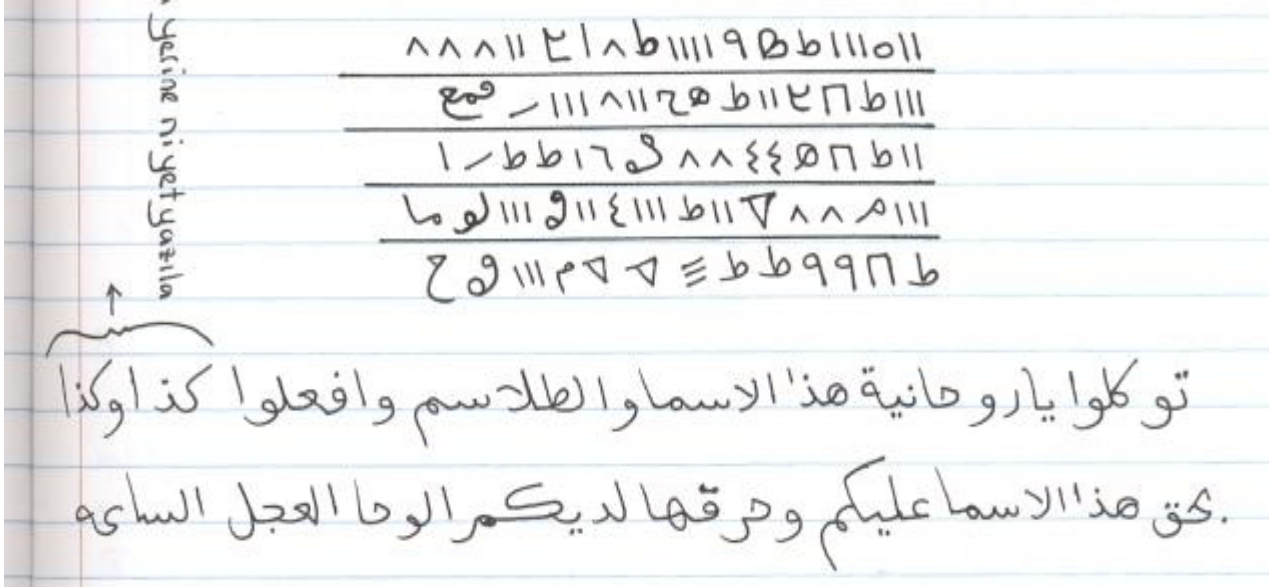
Aşağıdaki tılsım yazılıp. Delilik illetine yakalanmış kişinin üzerinde taşıması sağlanırsa şifa bulur. Denenmiştir tılsım budur.

SARA VEYA SIHIRLENMİŞ KİŞİYİ İYİLEŞTİRMEK

Aşağıdaki tılsımı cam bir kap içine yazarsın. Sonra yağmur suyu ile silip o suyu sara tutmuş kişinin vücuduna serpersen saralı kişi iyileşeceği gibi bir daha o illete yakalanmaz. Ve yine sihirlenmiş bir kişi bu tılsımla korunursa üzerindeki bütün

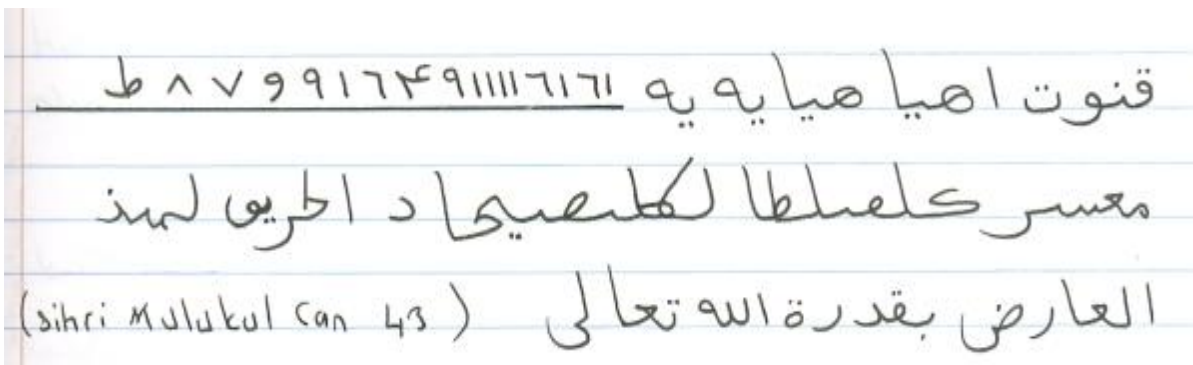
sihirler bozulacağı gibi her saat kurtuluş içinde sihirlerden korunmuş olur. Tılsım budur.

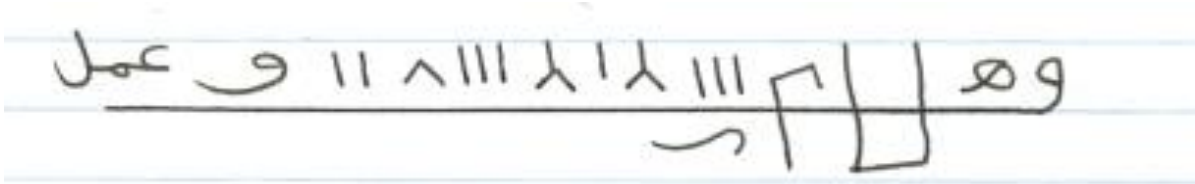
yerine niyet yazıla

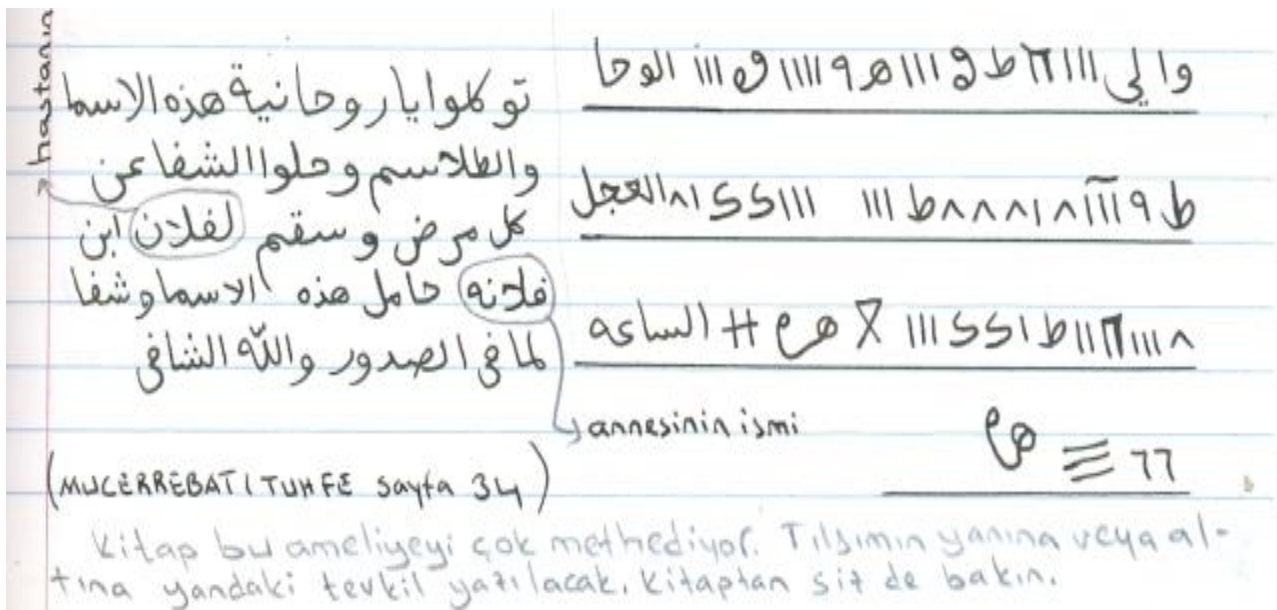
توكلوا يا روحانية هذا الاسما والطلاسم وافعلوا كذا وكذا

بحق هذا الاسما عليكم وحرقها لديكم الوحا العجل الساعه.

SARA İÇİN

Aşağıdaki tılsımı ve esmayı temiz bir kaba yazıp. Su ile sildikten sonra hastaya içirirseniz. Ona musallat olan cinler yanmış olur. Tılsım ve esma budur.

YÜRÜME EDİMİNİ KUVVETLENDİRMEK İÇİN

Aşağıdaki tılsımı gündüz vakti hayırlı bir saatte yazıp. Baldırına bağlarsan yorgunluk hissetmeden dilediğin kadar yürümüş olursun.

ŞİFA İÇİN

Aşağıdaki tılsımı bir parça geyik derisine kanıyla yazıp hasta kişiye sürekli taşıtırsan hastalığı ne olursa olsun. Allahın izni ile iyileşmiş olur. Tılsım budur.

KORKU İÇİN

Korku endişe titreme ve panik vesvese gerek uyku esnasında gerekse uyanık iken yaşanan tüm kötü hayal rüya vb. illetten kurtulmak için aşağıdaki tılsımı ve metni yazıp üstünde taşınmalıdır. Fatiha ve muavezeteyn sürelerini yaz.

طس هامكو كام يعطها

وكلوا اذهب ايها الوجع والوسواس والرجيف والخوف

والفزع والحلم والوسواس الخناس الذي يوسوس

في صدور الناس من الجنّة والناس

صلع

هلع

اقسمت عليك ايها المرض والرجيف والفزع والحلم

والخوف والخفقان والوسواس الخناس اذهبوا عند

حامل كتابي هذا بالف لاحول ولاقوت الا باالله العلي

العظيم وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى

اله وصحبه وسلم

(Enamlar 3 sayfa 210)

KORKU İÇİN

Aşağıdaki vefki yazıp. Üzerinde taşıyan kişi bütün korku ve endişelerinden uzaklaşır.tılsım budur**.**

م	س	و	ح
و	ح	م	س
ح	و	س	م
س	م	ح	و

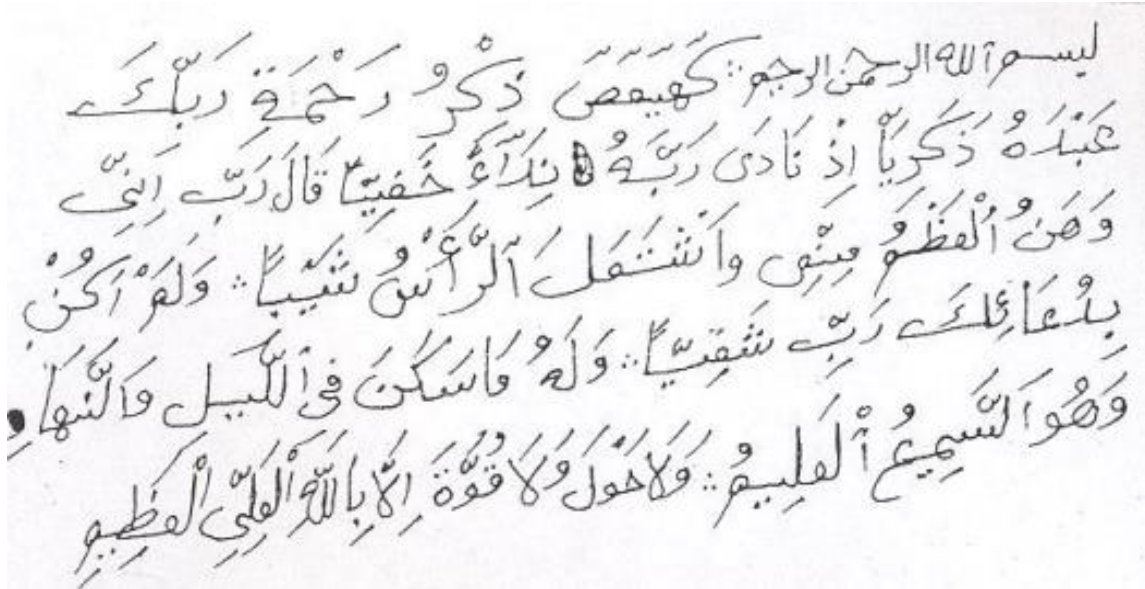
DÜŞMANİ HASTALANDIRMAK İÇİN

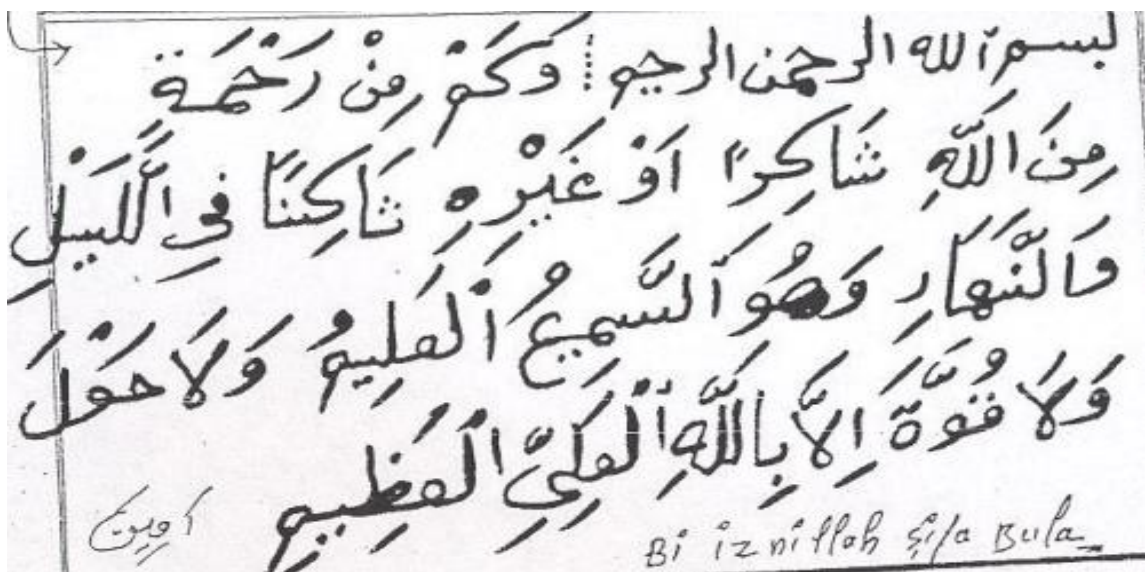
Aşağıdaki esmayı kırmızı bir kağıt üzerine yazıp fas kamışın içine dürüp yerleştırıp kamışın uclarını mumla lehımleyip bir akar suyun kenarına gömersen düşmanın kan bevleder sürekli duman tüten bir yere gömersen vücudu şiddetli bir şekilde şişer dumana maruz kalmış gibi siddetli rahatsizlik yaşar esma tali sayfada yazdığı gibidir. Esma budur.

HASTALIK İÇİN

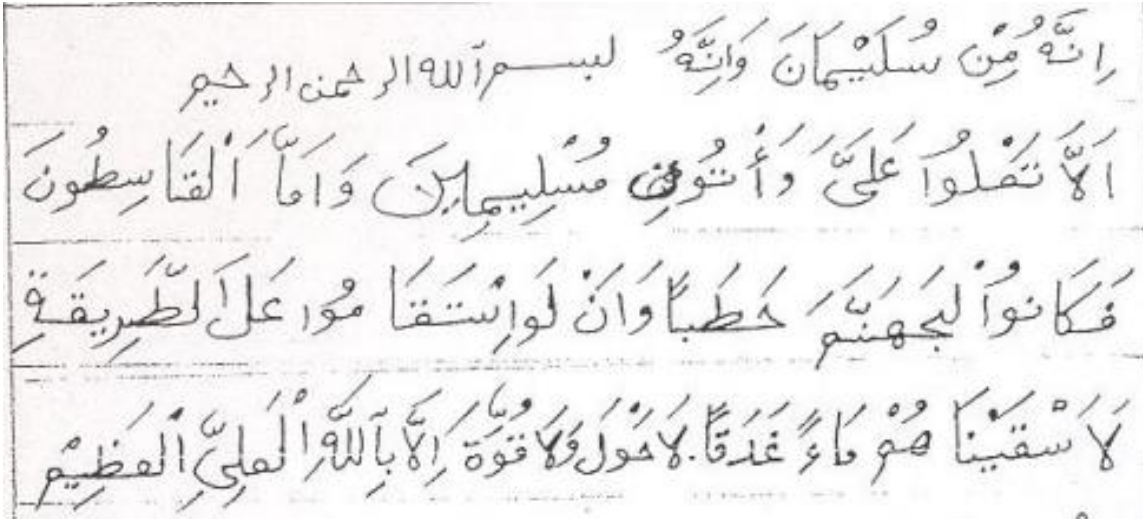
Bir kişideki bütün hastalık alem ve zararlı durumları gidermek için aşağıdaki tılsımın beraberinde taşınması kafidir. Tılsım budur.

BAŞ AĞRISI İÇİN

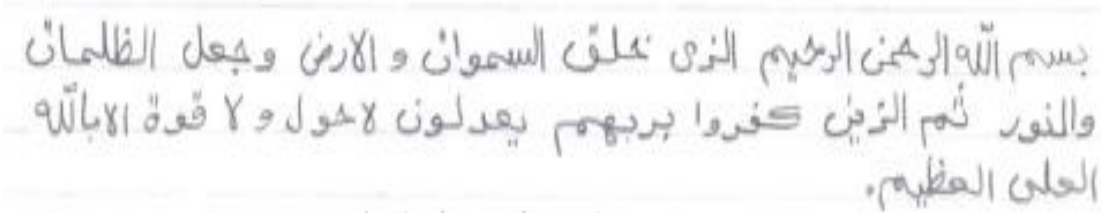
Baş ağrısı çekenler için yazılır başına sarılır esma budur.

BAŞ AĞRISI İÇİN

Baş ağrısı çekenler için yazılıp taşınacak tılsım budur.

ŞİFA İÇİN

Cuma gecesi yazılıp. Üstünde taşınacaktır şifa olur.

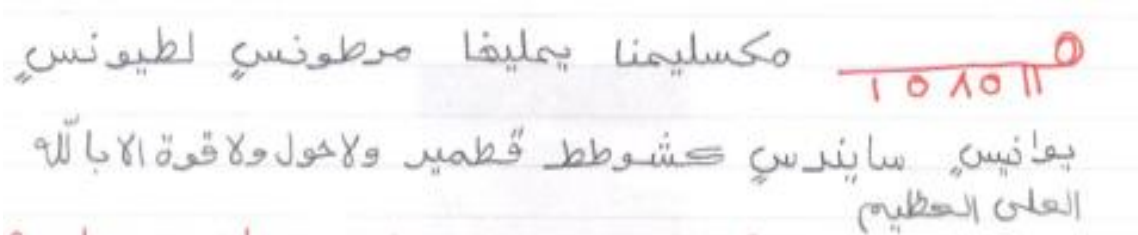
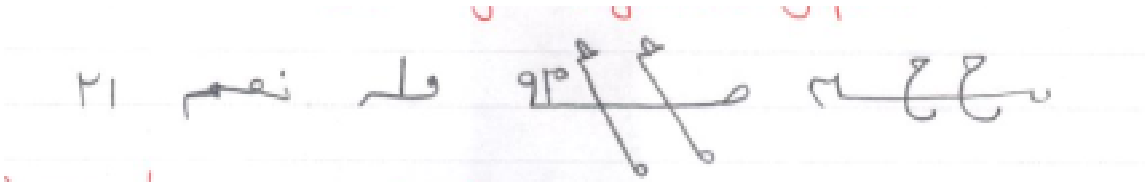
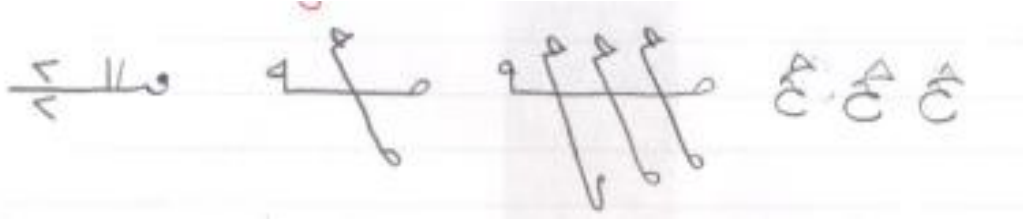
إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم
ألا تعلوا علي وأتوني مسلمين وأما القاسطون
فكانوا لجهنم حطبا وأن لو استقاموا على الطريقة
لأسقيناهم ماء غدقا. لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

SARA İÇİN

Aşağıdaki esmayı yazıp saralı hastanın sağ koluna bağlayın.esma budur.

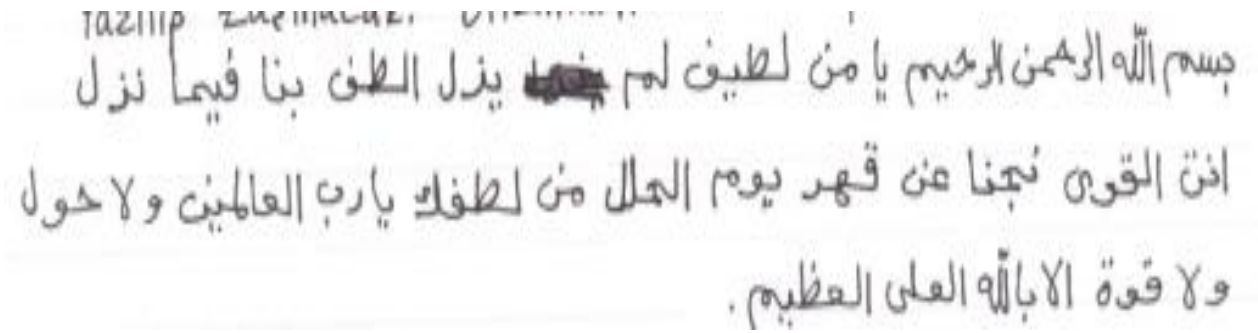
بسم الله الرحمن الرحيم الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات
والنور ثم الذين كفروا بربهم يعدلون لا حول ولا قوة إلا بالله
العلي العظيم.

Bu esmayı da sol koluna bağlayın esma budur.

مكسليمنا يمليخا مرطونس لطيونس

١٥٨٥١١

يوانيس ساينديس كشوطط قطمير ولا حول ولا قوة إلا بالله
العلي العظيم

Aşağıdaki tılsımı da mavi beze 3 tane yazıp. 3 gün tütsü yapılır. Tılsım budur.

Aşağıdaki tılsımı yazıp suyu içilecek. Tılsım budur.

BEL AĞRISI İÇİN

Bel ağrısı çekenler için yazılıp. Taşınacak Allahın izni ile şifa bulur yazılacak esma budur.

بسم الله الرحمن الرحيم يا من لطيف لم [illegible] يزل اللطف بنا فيما نزل
انت القوى نجنا من قهر يوم الجلل من لطفك يارب العالمين ولا حول
ولا قوة الا بالله العلى العظيم.

RÜYADA İSTEDİĞİNİ GÖRMEK İÇİN

Yatsı namazından sonra 3 kere Fatiha ihlas ayetel kürsi okunacak. Görmek istediğin kişiyi düşünüp niyet edip bunu oku

Aşağıdaki vefkide sağ elinin ayasına yazıp başı altına konacak rüyada istediğiniz kişi görülür.

RÜYA YOLU İLE HIRSIZI BULMAK

Aşağıdaki isimleri kamil bir taharet ile sağ avucunun içine yazıp. Uyursan rüyanda hırsızı ve çalınmış malın mahiyetini Allahın emriyle görmüş olursun isimler bunlar.

Yine aynı maksat için aşağıdaki tılsımı bir kağıda yazıp kulağın arkasına iliştirip uyursan rüyada hırsızı ve çalınmış malı görürsün tılsım budur.

KÖTÜLÜKLERDEN KORUNMAK İÇİN

Aşağıdaki vefki kamer saatinde yazıp. Üzerinde taşıyan kişiye hiçbir kötülülük zarar dokunmayacağı gibi o kişi hiçbir yenilgi yaşamamış olur vefk budur.

٦٤	٦٩	٦٢
٦٣	٦٥	٦٧
٦٨	٦١	٦٦

NAZAR İÇİN

Nazar olmuş kimse için, Esma-i sebayı su üzerine oku ve suyu nazar olan kişiye içir. Daha sonra yedi karış uzunluğunda keten olan bir ip alıp, Esma-i sebayı bir defa ipin üzerine oku ve ipi o kişinin üzerinde bir defa çevir. Aynı ameli altı defa tekrar et. Yedi defa okuyup çevirdikten sonra, o kişinin sağ omuzundan, sağ eline kadar ölç. Aynı şekilde sol omuzundan sol eline kadar ölç. Eğer ip iki tarafındada aynı gelirse, o kişide nazar yoktur. Eğer ip uzarsa, nazar değiren onu seven birisidir. Eğer ip kısalırsa, onu sevmeyen kötü gözlü birinin nazarı değmiştir. Bu işlemi ip normal olana kadar devam edersin. Ama sen o kişinin etrafında ipi çevirirken sakın ipi yere koyma! Amelini tamamladıktan sonra ipi dürer ve nazarı olan kişinin üzerine asarsan, Allah c.c. ın izniyle şifa bulur.

NAZARDAN KORUNMAK

Bir insanı veya bir hayvanı nazardan korumak istersen: Pamuktan bir ip parçası al ve bedenine göre (O kişinin veya hayvanın) ipi ölç. Ölçtükten sonra yedinci ismi yedi defa okur ve şöyle dersin:

Yâ huddâme hâzel ismi israfû mâ bi hâzihil cüsseti minel ayn.

Kişi veya hayvan Allah Teala'nın izniyle nazardan emin olur.

ŞİFA AYETLERİ

1. Bu şifa Ayetlerini bir bardak suya ve hastaya yedi sabah 21 defa okunup nefes edildikten sonra bu su hastaya içirilirse, Allah'ın izniyle hasta şifa bulur. Şifa Ayetleri budur:

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَيَشْفِ صُدُورَ قَوْمٍ مُؤْمِنِينَ. وَيُذْهِبْ غَيْظَ قُلُوبِهِمْ.وَشِفَاءٌ لِمَافِى الصُّدُورِ هُدًى وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ.فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ.وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَاهُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ.وَاِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ آمَنُوا هُدًى وَشِفَاءٌ.

Bismillâhirrahmânirrahîm. Ve yeşfi sudûra kavmin mü'minîn. Ve yüzhib ğayza kulûbihim. Ve şifâün limâ fis sudûr ve hüden ve rahmetün lil mü'minîn. Fîhi şifâün linnâs. Ve nünezzilü minel kurâni mâ hüve şifâün ve rahmetün lil mü'minîn. Ve izâ meridtü fe hüve yeşfîn. Kul hüve lillezîne âmenû hüden ve şifâ

2. Karın ağrısı, kulunç, çiçek hastalığı, cüzzam ve ala hastalığı için, Bakırdan bir levha üzerine şu Vefki:

جبرائيل

قول

هـ	ل	ا	هـ	ل	ل	ا
ا	هـ	ل	ل	ا	هـ	ل
ل	ل	ا	هـ	ل	ا	هـ
ا	هـ	ل	ا	هـ	ل	ل
ل	ا	هـ	ل	ل	ا	هـ
هـ	ل	ل	ا	هـ	ل	ا
ل	ا	هـ	ل	ا	هـ	ل

ميكائيل — عزرائيل

nakşet. Vefkin arkasınada Şifa Ayetlerini nakşettikten sonra, bu levhayı hastanın su içtiği kabın içine koyup, hastada bundan üç, beş, yedi veya onbir gün su içerse, Allah c.c. ın izniyle şifa bulur.

3. Hastanın hastalığından şifa bulması için temiz ve beyaz renkli bir tabağa şifa Ayetleriyle birlikte şu iki Ayeti kerime:

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَيَشْفِ صُدُورَ قَوْمٍ مُؤْمِنِينَ. وَيَذْهِبْ غَيْظَ قُلُوبِهِمْ.وَشِفَاءٌ لِمَافِي الصُّدُورِ هُدًى وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ.فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ.وَنُنَزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَاهُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ.وَاِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ آمَنُوا هُدًى وَشِفَاءٌ.لَقَدجَائَكُمْ رَسُولٌ مِنْ اَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُفٌ رَحِيمٌ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِىَ اللهُ لاَاِلَهَ اِلاَّ هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ

Bismillâhirrahmânirrahîm. Ve yeşfi sudûra kavmin mü'minîn. Ve yüzhib ğayza kulûbihim. Ve şifâün limâ fis sudûr ve hüden ve rahmetün lil mü'minîn. Fîhi şifâün linnâs. Ve nünezzilü minel kurâni mâ hüve şifâün ve rahmetün lil mü'minîn. Ve izâ meridtü fe hüve yeşfîn. Kul hüve lillezîne âmenû hüden ve şifâ Lekadcâ eküm rasûlüm min enfüsiküm azîzün aleyhi mâ anittüm harîsün aleyküm bil mü'minîne raûfür rahîm. Fein tevellev fekul hasbiyâllahü lâ ilâhe illâ hüve aleyhi tevekkeltü ve hüve rabbül arşil azîm.

yazdıktan sonra yazıyı su ile silip, hasta bu suyu sabahları aç karınla yedi (7) gün müddetle içerse, Allah'ın izniyle şifa bulur.

İKİNCİ BÖLÜM

DAVETLER

HACETLER

DEFİNE

CİN DAVETİ

Mümin cinlerden bir şahsı davet etmek istersen tenha ve temiz bir yerde tek başına beden ve elbise temizliğine son derece dikkat ederek abdestli olarak kıbleye karşı otur ve şu okumaları yap.

أَعُوذُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ٣ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ
الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ ٧ أَعَانَ اللهُ مَنْ أَعَانَنِي عَلَى خَيْرٍ ٣

Ve sonra bu hal üzerine ayağı kalk ve yine kıbleye dönük olarak kuluhiye (cin süresini) 7 defa oku sonra sağ tarafına dön ve şunu oku.

أَحْسَنَ اللهُ مَنْ أَحْسَنَ إِلَى أَرْوَاحِ الْمُؤْمِنِينَ

يَا صَفْدِيشْ ٣ يَقْطَلْمَدِيشْ ٣ sonra sol tarafına dön
تَزْدَادُ بِهِمَا سِرٌّ وَعَلَى سِرِّكُمْ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ أَيُّهَا الْأَرْوَاحُ
الطَّاهِرِينَ مِنْ جَانِّ الْمُؤْمِنِينَ diya hitap edersin

Akabinde bir ses selamına karşılık verir. Ona istediğini sor karşılığını alırsın bu ameliyeyi yaptığın mekanın kapkaranlık olması lazım içerde asla ışığın olmaması gerekir.

CİNLERİ GÖRMEK

Kuzgun kuşunun ödünü sürmeye katıp tenha yerde gözlerine sürme çekse derhal zahir olurlar.

CİNLERİ GÖRMEK

Kara tavuk ve kara kedinin gözlerini gölgede kurutup havanda iyice dövüp ipek bir bez içinde muhafaza edip sabah güneş doğarken sürme ile karıştırıp gözlerine çekersen onları ayanen görür konuşur ve istediğin şeylerden haber alırsın .

CİNLERİ GÖRMEK

Bu acaib bir sır ve hikmettir kara tavuk erkek kara kedi hüdhüd kuşu ve yengecin gözlerini çıkarıp gölgede kurutup sonra güzelce dövüp ortaya çıkan tozu sürme ile karıştırıp gözlerine sürme çekersen bütün elvahi süfliyi ayanen görürsün.

AYNA DAVETİ

3 gün oruç tutulur. Aşağıdaki kasemi bu süre farzında her namazın akabinde 21 defa oku hüddam rüyana girer ve şu hususları gerçekleştirme hususunda seninle ahid yapar. Helal olarak matlubun celbi gizli şeylerin keşfi hasta kişinin durumunu öğrenme hakkında bilgi edinme hadim ile sözleştikten sonra sabah vakti aşağıdaki hatemi bir hind aynasının arkasına mürekkep ile yazarsın gül suyu ile ıslatıp kuruttuğun öd ve cavi buhurlarını yanında hazır bulundurup muhafaza edersin. Hacet vakti tütsülerden yakıp aynaya bakarak azimeti 3 kere okursan hüddam seri bir şekilde aynada hazır bulunup seninle muhatap olur. Ona istediğini sorar ve yaptırırsın azimet budur.

بلشلش شلوش شَيهُوشٍ شَاموشٍ ٢ شَاهُوشٍ شَالُوشٍ
شاهوشٍ شاموشٍ بَلُوشٍ سُبْحَانَ من هو قادر على كُلِّ شئ
اجب يا فقطش يا حكيم الجن وتوكل بخدمتي سريعا بحق
شق بصرك وخلقك من نار السموم الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢
بارك الله فيك وعليك

Aynanın arkasına yazılacak vefk budur.

TELBİS (ELİ UYUŞTURMAK)

Bu ismi avucuna 2 defa yazıp. Aşağıdaki azimeti avucuna uyuşuncaya kadar okursun. Okuma esnasında ak günlük ve kizbere tütsülersin daveti dağıtmak için ihlas süresini okursun

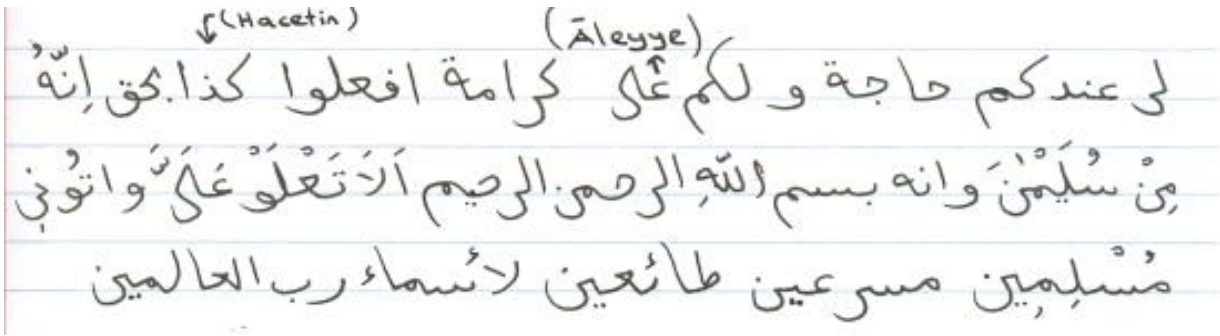
CİN MUSALLAT ETMEK İÇİN

Bir düşmanın üzerine cin musallat etmek için aşağıdaki tılsımı ve tevkili kurşun levha üzerine bakır bir kalem ile yazıp ateşin altına gömersen olacakları görürsün tılsım budur.

HÜDDAM DAVETİ

Keşif ayetini yazıp. Alnına iliştir halvet yerde gece yarısından sonra aşağıdaki esmayı 20 defa eğer icabet hasıl olmazsa 85 defa oku. Hadim önünde hazır olur. Azimetin içindeki كذا ibaresinin yerine dile getirdiğin hacetini gerçekleştirmiş olursun. Azimet budur.

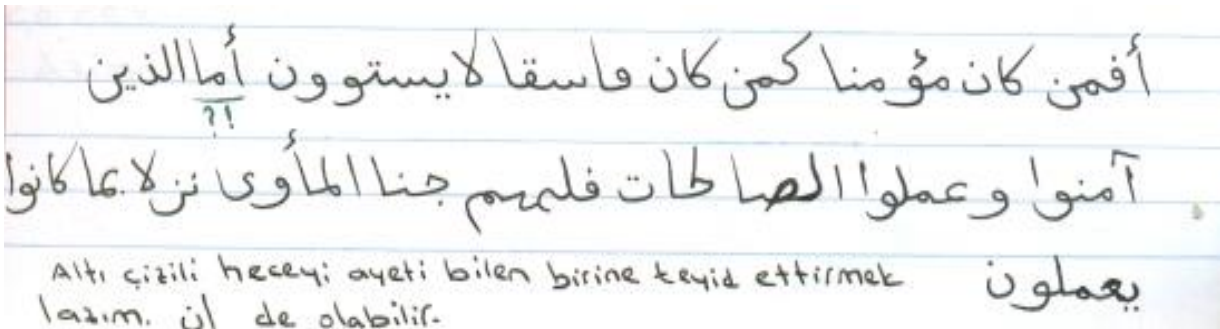
Esmayı belirtilen adet kadar okuduktan sonra şu azimeti okursun

(Hacetin) (Âleyye)
لي عندكم حاجة و لكم علي كرامة افعلوا كذا. بحق إنه
من سليمن وانه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلوا علي وأتوني
مسلمين مسرعين طائعين لأسماء رب العالمين

Ameliyeyi bitirmek hüddami göndermek için zilzal süresi 3 kere okunmalıdır.

TELBİS (ELİ UYUŞTURMAK)

Avucunun içine ف (fa) harfini yazıp aşağıdaki ayeti üzerine elin uyuşuncaya kadar okursun elin uyuşup kontrolünden çıktıktan sonra tasarrufta bulursun ayet budur.

أفمن كان مؤمنا كمن كان فاسقا لا يستوون أما الذين
?!
آمنوا وعملوا الصالحات فلهم جنا المأوى نزلا بما كانوا
يعملون

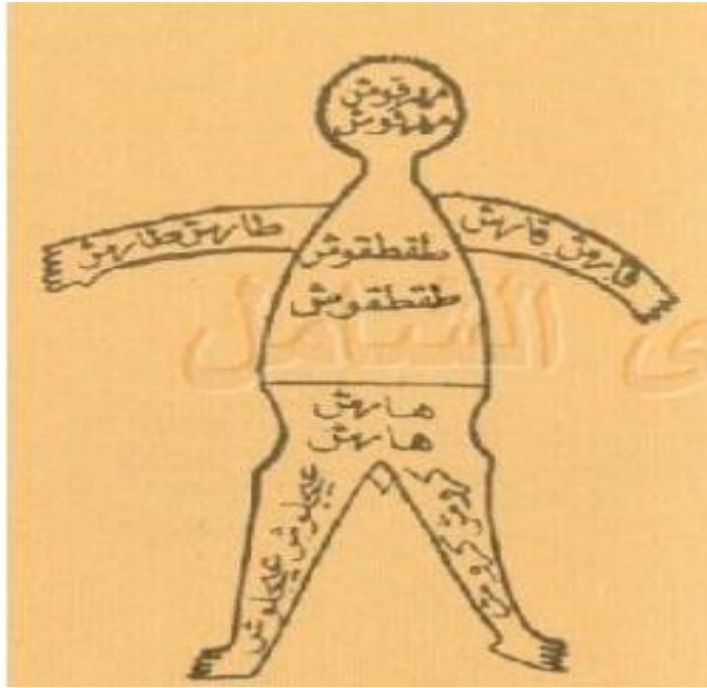
Altı çizili heceyi ayeti bilen birine teyid ettirmek lazım. إن de olabilir.

HABER ALMAK İÇİN

Birinden haber almak ve ne yaptığını öğrenmek istersen lis adindaki cin sana haber verir bunun için beyaz ve kırmızı mendil alır yanında hazır edersin şu azimeti okursun.

أعوذ با لله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن
الرحيم اقسمت عليك يا أبي القاسم المذهب وأبو
مرة الحارث وأبو محرز الأحمروامللك برقان
واملك شمهورش واملك أبي النور الأبيض واملك
ميمون أبي نوخ إعلموا أن الحول والقوة والكحرب
يا والعظمة لله رب العالمين رب النور والبها ثم الله
بسط الأرض ورافع السماء ثم الله القاهرلكل ما خلق
المدبر لكل ما أراد وسبق دهر الدهور وخالق
الظلمات والنور العل الأعلى خالق الأرض والسماء
الذي أذل كل جابر وأقهره وأقمعت كل تشاء لا إله
إلا هوالعزيز الحكيم الرب العظيم الأول القديم
منورالنور مدبر الأمورقاصم الجبايرت لابس
املهابة الذي خالق الأشياء بقدرته وأحكم عل كل
شئ عل ما تشاء في أزليته وخالق السموات

EUZUBİLLAHİ MİNEŞ ŞEYTANİ RACİM BİSMİLLAHİRRAHMANİRRAHİM EKSEMTU ALEYKE YA EBİL KASIM EL MEZHEB VE EBU MÜRRE EL HARİS VE EBU MEHARİZ EL AHMER VEL MELİK BURKAN VEL MELİK ŞEMHARUŞ VEL MELİK EBİ NUR EL EBYAD VEL MELİK MEYMUN EBİ NUĞ İÂLEMU ENNE HAVUL VELA KUVVETE VEL KEHRAB YA VEL IZMA LİLLAH RABBİL ALEMİN RABİ EL NUR VEL BEHA SUMME LİLLAH BASAT LİL ARDE VE REFA SEMA SUMME ALLAHU KAHIR LI

KULLİ MA HALAK EL MUBİR Lİ KUL MA EREDET VE SEBAK DEHRİ DUHUR VE HALAKE EZ ZULUMAT VEL NUR ALLE ELE ALA HALAKAL ARDA VE SEMA ELLEZİ EZEL KUL CEBBAR VE AKHER VE KAMET KUL TEŞA LA İLAHE İLLALAHU EL AZİZİL HAKİM EL RABİL EL AZİM EL EVEL EL KADİM MUNÜRİL EL ENVAR MÜDEBBİR EL UMUR KASIMİL CEBBAR LE BES EL MEHABE EL LEZİ HALAKE EL EŞYA Bİ KUDRETİHİ VE EHKEM ALA KULLİ ŞEYYİ ALA ME TEŞÂ Fİ İZELETİHİ VE HALAKA SEMAVAT

Azimeti okuduktan sonra anadan doğma soyunup şu tılsımı kendi vücuduna harfiyen yazarsın. Tılsım budur.

Şu isimleri kırmızı mendile yazarsın.

عجلوا يا معاشر الأرواح الوروحانية با لظهور ٢ باهياش٢ ياهوش٢ رهاطيل٢ شعياءيل٢ صهباءيل٢ عقياءيل٢ صمصمياءيل٢ عزقياءيل٢ طوطياءيل٢ حانقياءيل٢ سمسماءيل٢ طماءيل٢ أجيبوا أعواني وافعلوا ما ترمرون به بحق شيغاب٢ شيغاب٢ هلهبوه٢ أه٢ مرهه٢ مريحا٢ مراه٢ سراه٢ مصنهيا٢ أسرعوا بحق شليطاه أمرموش شقشفيق ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم أجيبوا دعوتي واقضوا حاجتي بحق هذه الأسماء دملبخ٢ دمبليخ٢ براغ

2 ACCİLU YA MEAŞEREL EL ERVAH ER RUHANİYE Bİ ZUHUR, 2 BAHİYEŞ, 2 YAHAVUŞ, 2 RAHATİL, 2 ŞEÂYEİL, 2 SÂHAYEİL, 2 AKAYEİL, 2 SASAYEİL, 2 AZRAKAİL, 2 TUTAYEİL, 2 HANKAYEİL, 2 SEMSAİL, 2 TAMAİL, 2 ECUBU ÂUNİ VE IFALU ME TURMİRUNİ BİHİ Bİ HAKKİ 2 ŞİĞAB, 2 ŞİĞAB, 2 HELHEBUL, 2 ÂH, 2 MERHA, 2 MERİYHA, 2 MERRA, 2 SERRA, MASANHİYE, 2 ESRİU Bİ HAKKİ ŞALTİHE EMRUMUŞ ŞAK ŞAFİK ŞAKŞUK VE Bİ HAKKİ MUŞTANE, UMMİ MUSA Bİ TAMSİ MEHYALMUŞ ŞAK ŞAKIŞ. LA HAVLE VELA KUVVETE İLLA BİLLAHİ ALİYYUL AZİM, 2 ECİBU DAVETİ VE ÂKDU

HACETİ Bİ HAKKİ HAZİHİ EL ESMAE DEMLİBİĞ, 2 DEMBELİĞ, 2 BERAĞ.

Yazdıktan sonra mendili ters çevirip şu isimleri mendilin diğer tarafına yazarsın

اجبيوا وتكلوا يا حضار الملك يوناس الحكيم بحق هذه الأسماء هيهان٢ هيموت٢ أشاث٢ هو الكبر الوتعال أجب يا رقباءيل ويا جبراءيل ويا سمسماءيل ويا ميكاءيل ويا صرفياءيل ويا عنياءيل ويا كسفياءيل اجبيوا وأمروا خدامكم وأعوانكم بطاعتي والزموهم بقضاء حاجتي في وقتي هذا أهيا شراهيا أدوناي أصباؤت آل شداي وبحق والطور وكتاب مسطور في رق منشور والبيت المعمور والسقف المرفوع والبحر المسجور إن عذاب ربك لواقع ما له من دافع فلا أقسم بمواقع النجوم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم يا قومن اجبيوا داعي

ECİBU VE TEVEKKELU YA HADDAR EL MELİK YUNUS EL HAKİM Bİ HAKKİ HAZİHİL ESMAE 2 HİHEN, 2 HİMRUT, 2 EŞAS, HUVEL KEBİR EL MÜTEÂL ECİB YA REKBAİL VE YA CEBRAİL VE YA SEMSAMAİL VE YA MİKAİL VE YA SERFİYAİL VE YA ANYAİL VE YA KESFEYAİL ECİBU VE EMRU HUDDAMEKUM VE ÂVANEKUM Bİ TÂATİ EZZEM MUHUM Bİ KADA HACETİ Fİ VAKTİ HAZA EHEYYE ŞERAHEYE EDUNİ ESBAUT EL ŞEDEY VE Bİ HAKKİ EL TUR VEKTUB MESTUR Fİ REKA MENŞUR VEL BEYT EL MÂMUR VE SAKIF EL MERFUG VEL BAHR EL MESCUR İN AZAP REBBUKE Lİ VAKIA MALEHU MİN DEFİ FEL

AKSEM Bİ MEVAKIG EN NUCUM VE İNNEHA Lİ KASEM LEV TEALEMUN AZİM YA KAVMUNE ECİBU DÂİY

Daha sonra beyaz mendile şu ayetleri yazarsın.

أيها الذين آمنوا إذا نودي الصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلي ذكر الله وذروا السيع ذلكمم خير لكم إن كنتم تعلمن فاذا قضيت الصلاة فانشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله واذكروا الله كثر العلكم تفلحون وإذا رأوا تجارة أو لـه ا انضفوا إليها تركوك قاءماًقل ما عند الله خير من البهو ومن التجارة والله خير الرازقين

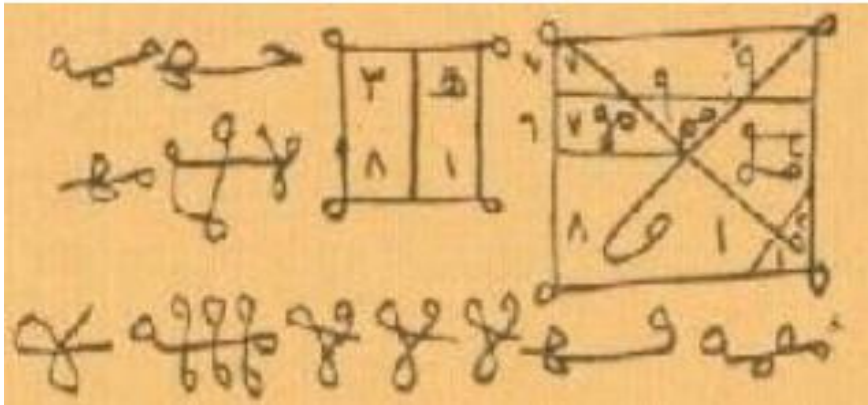
EYYUHEL LEZİNE AMENU İZA NUDİ ES SALATE YEVME CUMA FESAV İLE ZİKRULLAH VE ZERVA ES SEBA ZALİKUM HAYIR LEKUM İNNE KUNTUM TÊÂLEMUN FE İZA KADEYTE SALATE FE NEŞŞERU FİL ARDE VE IBTAĞEVU MİN FADLULLAH VE ZİKRULLAH KESİREN LA ELLEKUM TEFLİHUN VE İZA RAEV TECARA EV LEHU İN DEFFU İLEYHE VE TARAKUK KAİMEN KALE MA İNDELLAH HAYIR MİN VELA HU MİN TİCARA VALLAHU HAYRUL RAZİKİN

Yazdıktan sonra iki mendili önüne bırakır şu azimeti okuyup mendillere üflersin kimden haber almak istersen fulan ibni fulan dersin lis adındaki cin gelir kulağina söyler. Okunacak azimet budur.

وهذه صفت الشخص الذي ترسمه قعر الطشت وهوخلاف الذي سبق شرحه الذي تعلقه في السبية أما هذا ترسمه في الطشت قبل وصع والكتنة تكون بالحيروتتلى عليه الدعوة فإنه يحضر عليه جهدك ولا تبيح به أبدًا لأحد من الهال والله هو املوفق للصواب أقلب تجد الشخص فلان ابن فلان

VE HAZİHİ SAFFETİ ŞAĞIS EL LEZİ TERSİMUHU Fİ KÂAR EL TIŞIT VE HUVE HALEF EL LEZİ SEBAK ŞERHA EL LEZİ TÊALLEKAH Fİ EL SABİYYE EMME HAZA TERSİMUHU Fİ AT TIŞIT KABIL VE SAE VELKANET TEKUN BİL HAYIR VE TETLİ ALEYHE FE İNNE YEHDIR ALEYHE CİHDUK VELA TEBİH EBEDEN Lİ AHAD MİN EL CİHAL VALLAHU HUVE EL MUAFFİK EL SAVVAB AKLEB TECÜD EL ŞAHIS FULAN İBNİ FULAN

HADİM DAVETİ

Gece 12 den sonra nahis bir saatte bir kumaş parçası üzerine aşağıdaki gelecek olan tılsımı yazar sonra tılsımı yazılı olan kumaşı temiz zeytin yağı ile yağlayıp katlar daha sonra yazdığın bezi pamukla sardıktan sonra anadan doğma soyunup kumaşı önüne bırakıp elinle vurmaya başla takı süfli hadim gelene kadar süfli hadim geldiğinde ise şer üzeri her ne istersen yerine getirir. Kumaş parçasına yazılacak ve zeytin yağı pamuk ile sarılacak tılsım budur.

HADİM DAVETİ

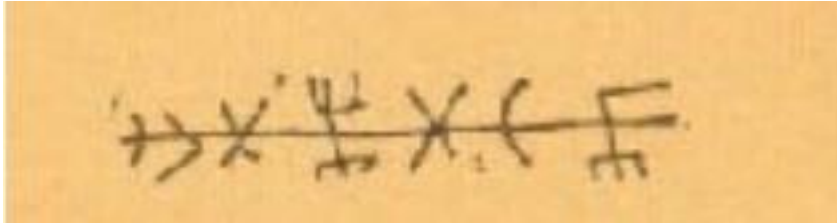
Ebu riyah adındaki sufli cini çağırmak istersen gece yarısından sonra nahıs bir saatte karanlık bir mekanda yanında kimse olmadan lubanı zeker kizbere sandalı ahmer cavi buhur olarak yakarsın anadan dogma soyunup eline beyaz bir kağıt alırsın kağıdın boyu 8 santim eni 4 santim olsun kağıdı havaya kaldırıp şu esmaları 20 kere okursun.

طاطيش برهايش وعدعيش دهنيش خايش
ورش ارش حليش

TALTİŞ, BERHEYŞ, VE ADDEİŞ, DEHENİŞ, CALİŞ, VERİŞ, ERIŞ, HELİŞ.

Sonra sekiz defa ارش **ERİŞ** ve dört defa وعد عيش **VE ÂDDAİŞ** ismini okursun ebu riyah adındaki sufli cin gelir şer üzerine her istediğini yapar. Hacetini giderir ondan ayırma karı koca ayırma gibi Allahın haram kıldığı her şeyi yapmasını istersin

HACET İÇİN

Aşağıdaki gelecek olan tılsımı kağıda yazıp dilinin altına koysalar iki veya üç dakika geçtikten sonra kağıdı yutsalar Allahın izni ile hacetleri yerine gelir sıkıntıları müşkülleri izhal olur Allah onların işlerinin kolaylaştırır yazılacak olan tılsım budur.

BİRİNE ZÜLÜM VE EZİYET ETMEK İÇİN

Birini helak etmek istersen zülüm etmek istersen eziyet edip param parça etmek istersen aşağıda gelecek olan azimeti eski ölü sarılmış bir kefen parçasına merih saatinde bir defa yazar beş yüz defa okursun. Lubani zeker ve senderüs buhuru ile buhurlarsın. Olacak olan acaiblikleri görürsün helak etmek istediğin kişinin vücudunda yaralar çıkar hasta olur yatağa düşer ifrit cinler aklını başından alır cinnet geçirtirler. Bir defa yazılacak ve beş yüz defa okunacak olan azimet budur.

بسم الله الرحمن الرحيم أقسمت عليكم يا معاشر
الجن والشياطين والخدام والأعوان برب البنية العلية
السفلى رب والنور والظل والحرو وباعث من في
القبور وحصل ما في الصدور وهو الله الذي لا إله
هو خلق لانسان من صاصال كالفخار وخلق الخان
من مارج من نار وهوالله الواحد القهار ومدور
الفالك الدوار ومكور الليل على النهار ومكور
النهارعلى الليل وبأسمائه أدعوكم يا معاشر
الأرواح الروحانية السائرين بالأفلاك بالذي خلقكم
من نور عرشه صلطكم على جيع خاقه من الأرواح
الروحانية والأجسام البشرية إلا ما أجبتم دعوتي
وذهبتم إلى فلان ابن فلانة في صفتي وهيئتي
ومسلي واضربوه ضربًا شديدًا بالعدة والكرابيج من
المساء إلى الصباح بحق فالق الأصباح

BİSMİLLAHİRRAHMANİRRAHİM

EKSEMTU ALEYKUM YA MEAŞEREL CİN VE ŞEYATİN VE EL HUDDAM VE EL ÊVÂN BİR RABBİ EL BENİYYE EL ALİYYE VE BENİYYE ES SUFLİ RABBUN NAR VEN NUR VEL ZIL VEL HARUR VE BAİS MİN Fİ EL KUBUR VE HUSSİLE MAFİ SUDUR VE HUVE ALLAH EL LEZİ LA İLAHE İLLA HUVE HALAKAL İNSANE MİN SAL SALİ KEL

FEHHAR VE HALAKAL CANNE MİN MARİ CİN MİN NAR VE HUVE ALLAH EL VAHİD EL KAHHAR MUDUR EL FELAK ED DEVVAR VE MEKRUR EL LEYL ALA NEHHAR VE MEKRUR EN NEHHAR ALEL LEYL VE BİL ESMAİHİ ED İÂKUM YA MEÂŞER EL ERVAH ER RUHANİYE ES SAİRİN BİL FELAK EL LEZİ HALAKA KUM MİN NUR ARŞEHA VEL SALLA TEKUM ALA CEMİİN HALAKA MİN EL ERVAH ER RUHANİYE VEL ECSEM EL BEŞERRİYE İLLA MA ECEBTUM DAVETİ VE ZEHEBTUM İLE KEZA VE KEZA Fİ SAFFETİ VE HEYYETİ VE MİSLİ VE ADRUBU DERBEN ŞEDİDEN BİL ADED VE EL KIRBAC MİNEL EL MESAG İLE SABAH Bİ HAKKİ FELAK EL ESBAH

Keza ve keza geçen yerde helak etmek istediğin kişinin ismi ile anne ismini söylersin

CİN GÖNDERMEK İÇİN

Birine cin göndermek istersen aşağıdaki gelecek olan esmaları 1000 kere okursun. Her 100 defada 1 kerede azimeti okursun bin defa okunacak esma budur.

شاة٢ دوسم٢ **2 ŞATE 2 DUSUM**

Her yüz defada bir defa okunacak olan azimet budur.

توكل يا محمد يا بن شمهورش وافعل كذا و كذا
بحق العهد والمبثاق ألوحا العجل الساعة

TEVEKKEL YA MUHAMMED YA BİN ŞEMHUREŞ VE İFÊÂL KEZA VE KEZA Bİ HAKKİ EL AHİD EL MUBASİK EL VAHEN EL ACELE ES SAATE

Keza ve keza geçen yerde cin yollamak istediğin kişinin adı ve anne adını söylersin. Bu sahih mücerreb ve defalarca tecrübe edilmiş bir ameldir.

CİN GÖNDERMEK İÇİN

Mavi veya beyaz bir bez parçasına aşağıdaki gelecek olan azimeti 1 defa yazar. Ve 21 defa okursun 1 defa yazdıktan sonra aşağıdaki gelecek olan başka azimeti okumadan bezin altına yazar. Yazdığını kafanın altına koyar uzanırsın güzel kokulu bir buhur yakarsın o esnada el kurt adındaki cinin sesini duyarsın. El kurt adındaki cini görmek istersen sundurus buhuru yakarsın ve görmek için aşağıdaki gelecek olan azimeti okursun. Her kime el kurt adındaki cini musallat etmek istersen gider o kişiye eziyet ve sıkıntı verir.

Bir defa yazılacak ve 21 defa okunacak azimet budur.

ياهول٢ ياه٢ هول٢ طقطلقاهول٢
شطيوش٢عموج٢ كماأبرخ٢ شلخيات٢ شلجوم٢
شلافيم٢ بشلياش٢ أوبشطياش٢ أيطال٢ هيهيل٢
علاش٢ كيكش٢ كيكياش٢ بحق الخاتم

2 YA HAVUL, 2 YAH, 2 HAVUL, 2 TAKATALAKAHUL HAVUL, 2 ŞATİYUŞ, 2 KEMUC, 2 KEMAEBRAĞ, 2 ŞELĞİYAT, 2 ŞELCUM, 2 ŞELAĞİM, 2 BEŞLİŞ, 2 EV BEŞTİYAŞ, 2 İTAL, 2 HİHİL, 2 ALEŞ, 2 KİKEŞ, 2 KİKEYEŞ, Bİ HAKKİ HATİM

Yazdığın azimetin altına şu azimeti okumadan bir defa yazarsın.

وصاحبه سلمان بن داود السلام وبطاعته عليكم
اجب ايها الملك طلخمائيل واقعلوا ما تؤمرون به
بحق طشقام بلاخ وبحق شمالخ عمانخ ائتوني سريعاً
ألوحا العجل الساعة

VE SAHBEH SÜLEYMAN BİN DAVUD ALEYHİ SELAM VE BİTAÊTE ALEYKUM ECİB EYYUHA EL MELİK TALĞAMEİL VE İKÂLU MA TUGMİRUN BİHİ Bİ HAKKİ TAŞEKAM BELAĞ VE Bİ HAKKİ ŞEMLAĞ KEMANİĞ ÊÜNUNİ SERİAN EL VAHEN EL ACELE ES SAATE

El Kurd adındaki cini görmek için şu azimeti okursun.

أظهرهورتك بحق شلكعا٢ وبحق الأسم الذي كان
مكتوب على خاتم سليمان بن داود عليه السلام فإنه
يظهرو وميعه يآيله يعملواحبوب قدر الحمص و
يجففوا اني الظل واعلم أنه لا يؤذي ابداً

AZHIR SURETEK Bİ HAKKİ 3 ŞELKEA Bİ HAKKİ EL ESAMAE EL LEZİ KAN MEKTUB ALA ĞATİM SÜLEYMAN BİN DAVUD ALEYHİ SELAM FE İNNE YAZHIR VE MİAHU SEYLE YAEMELU HUBUB KADIR EL HUMMUS VE YÜCEF FUFU Fİ ZIL VE ALEM İNNE LE YU UZİ EBEDEN.

Cini gördüğün zaman şu azimeti okursun.

إفرقوابين كذاوكذايفرقوا العزيز الوحا٢ العجل٢ الساعة٢

İFERRİKU BEYİN KEZA VE KEZA YUFERRİKU EL AZİZ 2 ELVAHEN 2 EL ACELE 2 ES SAATE

Keza ve keza geçen yerde her kime el kurd adındaki cini musallat etmek istersen o şahısın ismi ve anne ismini söylersin

HACET İÇİN

Herhangi birinden önemli bir hacetin olursa aşağıdaki gelecek olan azimeti 175 defa okursun Allahın izni ile hacetin yerine gelir alimler bu ameli cahillerden saklamıştır.

اني توكلت على الله ربي وربكم مامن دابة إلا
هوآخذ بنا صيتها إن ربي على صراط مستقيم
وتوكل أقسمت عليكم ياخذام هذه الآية الشريفة أن
تقضواحاجتي التي أريد فعلها إلى
كذاوكذاوعونواعوناً لي ومساعدين في ققضائها

İNNİY TEVEKKELTU ALA ALLAH RABBİ VE REBBİKUM MA MİN DEBBE İLLA HUVE AĞAZ Bİ NASİBETİHE İN RABBİ ALA SIRATUL MUSTAKİM VE TEVEKKEL AKSEMTU ALEYKUM YA HUDDAME HAZİHİL EL AYET EŞ ŞERİFE EN TAKDU HACETİ EL LETİY ARİYD FELEHE İLE KEZA VE KEZA VE KEVANE AVNEN Lİ VE MUSAİDİN Fİ KADAEHE

Keza ve keza geçen yerde haceyini söylersin

HACET İÇİN

Birinden muhim bir hacetin olursa sol eline aşağıda gelecek olan esmaları yazar. Beyaz bir mendil ile elini sarar senderus kizbere lubani zeker ile elini buhurlar 21 defa şems süresini 21 defada daha süresini okursun sol ele yazılacak olan esmalar budur.

شهت شهوت ببنوا لي كذا و كذا

ŞEHİT ŞUHUT BEBENUVA Lİ KEZA VE KEZA

Keza ve keza gecen yerde hacetini yazarsın 21 defa okunacak olan şems süresi budur.

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ

Bismillâhirrahmânirrahîm.

وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا

Veşşemsi veduhâhē.

وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَاهَا

Vel gameri izē telēhē.

وَالنَّهَارِ إِذَا جَلَّاهَا

Vennehēri ize cellēhē.

وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَاهَا

Velleyli izē yağşēhē.

وَالسَّمَاء وَمَا بَنَاهَا

Vessemēi vemē benēhē.,

وَالْأَرْضِ وَمَا طَحَاهَا

Vel ardı vemē tahâhē.

وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا

Venefsiv-vemē sevvēhē.

فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا

Feelhemehē fucûrahē ve tagvâhē.

قَدْ أَفْلَحَ مَن زَكَّاهَا

Gad efleha men zekkēhē.

وَقَدْ خَابَ مَن دَسَّاهَا

Vegad [k]hâbe men dessēhē.

كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا

Kezzebet s emûdu bitağvēhē.

إِذِ انبَعَثَ أَشْقَاهَا

İzim-beas e eşgâhē.

فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا

Fegâlelehum rasûlullâhi nēgatellâhi ve sugyēhē.

فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُم بِذَنبِهِمْ فَسَوَّاهَا

Fekezzebûhu feagarûhē fedemdeme aleyhim rabbuhum bizembihim fesevvēhē.

وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا

Velē ye[k]hâfu ugbēhē

Yirmi bir defa okunacak olan Duha süresi budur.

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ

Bismillâhirrahmânirrahîm.

وَالضُّحَى

Vedduhâ

وَ اللَّيْلِ إِذَا سَجَى

Veyli ize secēell.

مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى

Mē veddeake rabbüke vemē galē.

وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى

Velel â[k]hiratü [k]hayrül-leke minel ûlē.

وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى

Velesevfe yuğtîke Rabbüke feterdâ.

أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيماً فَآوَى

Elem yecidke yetîmen feēvē.

وَوَجَدَكَ ضَالّاً فَهَدَى

Ve vecedeke dâllen fehedē.

وَوَجَدَكَ عَائِلاً فَأَغْنَى

Ve vecedeke âilen feağnē.

فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ

Feemmel yetîme felē teghar.

وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ

Ve emmessēile feilē tenhar.

وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ

Ve emmē biniğmeti Rabbike fehaddis.

Hacetin Allah (c.c) izni ile en kısa zamanda gerçekleşir.

CİN GÖNDERMEK İÇİN

Herhangi birine cin göndermek rahatsız etmek istersen cavi yada misk buhur yakarak aşağıda gelecek olan azimeti 1000 defa ayakta okursun 100 defa oturarak 2500 defada sırtüstü uzanarak okursun o kişiye cin gider eziyet eder sıkıntı verir. Okunacak olan azimet budur.

أجيبوا وتوكلوا بكذا و كذا سلطتكم على كذا وكذا

ECİBUVA VE TEVEKKELÜVA Bİ KEZA VE KEZA SALLATKUM ALA KEZA VE KEZA

Keza ve keza geçen yerde cin göndermek istediğin kişinin ismi ve anne ismini söylersin denenmiştir.

HACET İÇİN

Aşağıdaki duayı 1000 kere okuyup hacetini dileyen kişinin dileği o gün veya o gece gerçekleşir dua budur.

DEFİNE KEŞFİ İÇİN

Aşağıdaki bu iki cin padişahlarının kızlarının isimlerini bir kara saplı bıçağın üzerine yazıp bıçağı başının altına koyup uyursan isimlerin sahipleri rüyana girip sorduğun define hakkında haber verirler isimler bunlardır.

YUMURTA İLE DEFİNE

Aşağıdaki esmayı ve tılsımı bir yumurtaya yazıp methum mahalde yere bırakıp üzerine azimeti okursan yumurta yuvarlanıp definenin olduğu yerde durur. Tılsım budur.

Okunacak azimet budur.

MEKANIN SAHİBİ OLAN CİNİ KONUŞTURMAK

Aşağıdaki esmayı bir kağıda veya su değmemiş bir saksı küp parçası üzerine yazıp ocağın içine atarsan ateşin üzerinde insana benzeyen bir görüntü belirir. Ona istediğini sor orada bir şey varsa konuşur eğer yoksa konuşmaz.

CİN DAVETİ İÇİN

Eğer dilersen cinleri teshir edersin. Her işe itaat ederler bunun en zahmetsiz tariki budur. 3 gün perhiz edip oruçlu ol gündüzleri ibadet edip gece 2 rekat namaz kıl 300 kere şu azimeti oku.

بسم الله الرحمن الرحيم عزمت عليكم و
اقسمت عليكم برب جبرائيل انافيل اسما
عيل ملكان مسلطان على سلاطين الجن
والانس والشتاطين من جانب المشارق والمغارب
واحضروا من جانب الجنوب والشمال بحق
لا اله الا الله محمد رسول الله وبحق سلمان
بن داوود عليه السلام برحمتك يا ارحم
الراحمين

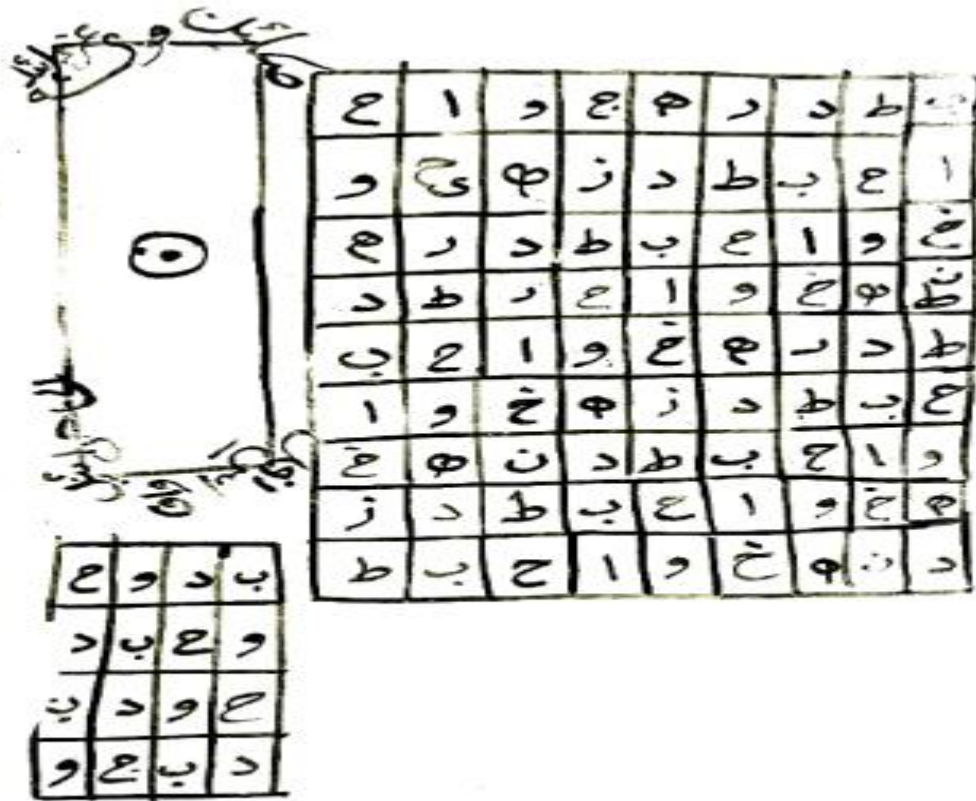
Bismillâhirrahmânirrahîm azzemtü aleyküm ve aksamtu aleyküm birabbi cebrâîl enâfîl ismâîl melekâni musallitâni alâ selâtînil cinni vel-insi veşşeytân min cânibil meşâriki velmagâribi vahdurû min cânibil cenûbi veşşimâl bihakki lâ ilâhe illallâh muhammedün rasûlullâh vebihakki süleymân bin dâvûd aleyhisselâm birahmetike yâ erhamerrâhimîn

CİNLERİ BİR MEKANA TOPLAMAK

Bir sabi kızın elinin ayasına aşağıdaki tılsımı yazıp kızın önüne bir fincan zeytin yağı koy kız daima o fincana baksın keşif ayetinede bir kağıda yazıp kızın alnına yapıştır. Öd cavi kizbere buhurunu yakıp şu azimeti 7 kere oku eğer cinler hazır olmazsa 11 kere şu azimeti oku

شقموش وسكخ عسكر عساكر قل هو
الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم
يكن له كفوا احد انه من سليمان وانه بسم
الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي واتوني
مسلمين طائعين لله رب العالمين الوا
حا الواحا العجل العجل الساعة الساعة

Şakmûşin veskehin askirin asâkirin kul huvallâhu ehad allâussamed lem yelid velem yûled velem yekün lehû küfüven ehad, innehû min süleymâne ve innehû bismillâhirrahmânirrahîm ellâ ta'lû aleyye ve/tûnî müslimîn tâiîne lillâhi rabbil âlemîn elvâhan elvâhan el-acel el-acel essâate essâate.

Tılsım budur.

CİN DAVETİ İÇİN

evvelce bir gün perhizli olup ondan sonraki gün insanlardan uzak bir yere git. kendir, mürre ve rezene buhurlarını yakıp şu iki esmayı 1000 kere oku. filhal insan sûretinde bir Cin gelir. Hiç korkmaya luzum yoktur, çünkü Müslüman kişiye zarar vermez, selam verir selamını al, sana bazı şartları söyler onları kabul et. Ölünceye kadar sana hizmet eder. esmalar budur

صار دار

Sârin dârin

Hadimi göndermek için bunu okursun.

شـهلميخ بارك الله فيك و عليك

Şemlîhin bârekallâhu fîke ve aleyke.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

VAKİTLERİ BİLMEK VE GÖZETMEK

KAMER İN HANGİ BURÇTA OLDUĞUNU BİLMEK

Ey kardeş! Sen bilki; Allah c.c. seni ve beni sevdiğine ve rizasına muvaffak etsin. Kamer'in oniki burçtan hangisinde kaldığını bilmek istersen: İçinde bulunduğun gün arabi ayın kaçı ise iki (2) ile çarp. Çıkan yeküne beş (5) ilave et. O da üssüdür. Güneşin bulunduğu burçtan başlayarak her bir burca beşer beşer (5) vererek, adet bitinceye kadar devam et. Hangi burçta adet biterse, Kamer o burçtadır.

Örneğin: Ağustos ayının sekizinci günü arabi aylardan Safer ayının yirminci (20) günüdür. Güneş ise beşinci burç olan Aslan burcundadır. Yirmiyi iki ile çarparız. Yekün kırk eder. Buna beş ilave ederiz. Toplam kırkbeş olur. Sonra beşinci burç olan Aslan burcundan başlayarak, sırasıyla her burçta beş adet düşeriz. Bu adet koç burcunda bitti. Buna göre Kamer o gün Koç burcundadır.

Burçlar sırasına göre şu şekildedir:

1. Burç Koç, 2. Boğa, 3. İkizler, 4.Yengeç, 5. Aslan, 6. Başak, 7. Terazi, 8. Akrep, 9. Yay, 10. Oğlak, 11. Kova ve 12. burç Balık tır.

KAMER İN HANGİ BURÇTA OLDUĞUNU GÖSTEREN CETVEL

Aşağıda gelecek olan Cetvele göre, Kamer'in hangi burçta olduğunu bilmek için: İşaret parmağını arabi günlerin bulunduğu kısma koy. Baş parmağınıda miladi aylardan hangisinde isen onun üzerine koy. Sonra iki parmağınla cetvel beytinde kesiştiği şekilde parmağını işaret et. Bu beytin içindeki burç, Kamer'in o an içinde bulunduğu burçtur. Allah c.c. muhakkak ki, en iyi bilendir.

Daha açık bir izah yapmak gerekirse; Cetvelin soldan ilk hane sinden yukarıdan aşağıya doğru arabi ayın günlerini gösterir. Aynı haneden soldan sağa doğruda miladi

ayları gösterir. O gün miladi ayın ve arabi ayın kaçıncı gününde isen cetvelden bulursun. Her iki sıranında birleştiği yerde yazılı olan burç ismini görürsün. O gün Kamer o burçtadır. Anla! Fehim sahibi ol.

Örneğin; Miladi aylardan Kasım ayı, arabi ayında 25. günü. Cetvelde soldan sağa doğru Kasım ayını buluruz. Yukarıdan aşağıya doğru arabi ayların gününü gösteren 25 i buluruz. Bu iki hanenin birleştiği yere baktığımızda o hanede yazılı olan Sünbüle burcunu görürüz. Demek ki, Kamer o gün Sünbüle burcundadır.

Bahsi konu olan Cetvel in şekli budur:

MART	NİSAN	MAYIS	HAZİRAN	TEMMUZ	AĞUSTOS	EYLÜL	EKİM	KASIM	ARALIK
Hamel	sevr	Cevza	Seretan	Esed	Sünbüle	Mizan	Akrep	Kavs	Cedi
Sevr	Cevza	Seretan	Esed	Sünbüle	Mizan	Akrep	Kavs	Cedi	Deliv
Cevza	Seretan	Esed	Sünbüle	Mizan	Akreb	Kavs	Cedi	Deliv	Hut
Seretan	Esed	Sünbüle	Mizan	Akreb	Kavs	Cedi	Deliv	Hut	Hamel
Esed	Sünbüle	Mizan	Akrep	Kavs	Cedi	Deliv	Hut	Hamel	Sevr
Sünbüle	Mizan	Akrep	Kavs	Cedi	Deliv	Hut	Hamel	Sevr	Cevza
Mizan	Akrep	Kavs	Cedi	Deliv	Hut	Hamel	Sevr	Cevza	Seretan
Akrep	Kavs	Cedi	Deliv	Hut	Hamel	Sevr	Cevza	Seretan	Esed
Kavs	Cedi	Deliv	Hut	Hamel	Sevr	Cevza	Seretan	Esed	Sünbüle
Cedi	Deliv	Hut	Hamel	Sevr	Cevza	Seretan	Esed	Sünbüle	Mizan
Deliv	Hut	Hamel	Sevr	Cevza	Seretan	Esed	Sünbüle	Mizan	Akrep
Hut	Hamel	Sevr	Cevza	Seretan	Esed	Sünbüle	Mizan	Akrep	Kavs

GÜNLER	OCAK	ŞUBAT
1.2.3.	Deliv	Hut
4.5.	Hut	Hamel
6.7.8.	Hamel	Sevr
9.10	Sevr	Cevza
11.12.13.	Cevza	Seretan
14.15.	Seretan	Esed
16.17.18.	Esed	Sünbüle
19.20.	Sünbüle	Mizan
21.22.23.	Mizan	Akrep
24.25.	Akrep	Kavs
26.27.28.	Kavs	Cedi
29.30.	Cedi	Deliv

KAMER İN HANGİ MENZİLDE GECELEDİĞİNİ BİLMEK

Kamer'in hangi menzilde gecelediğini bilmek istersen: Arabi aydan hariç olan gecelere bak. Sonra güneşin doğduğu zamandaki ayın menzilinden hesap ederek başlarsın. Güneşin menzili doğmuş olarak görüldüğü zaman bu güneşin ikinci menzilidir.

Eğer hariç olan ay bitmişse, sen güneşin menzilinden üçüncü menzil ile başla. Elinde bulunan geceleri menziller üzerine yürüt. Hangisinin üzerinde hesap tamamlanmiş ise, Kamer o menzilde gecelemiştir. Anla ve irşad ol.

KAMER İN HANGİ MENZİLDE GECELEDİĞİNİ BİLMEK

Sen bunu yapmak istersen; Güneşin menzillerinden üçüncü menzilden başla. Bu güneşin menzili Kamer'in hilal olduğu bir gecedir. Bu gece her gecede hesaptaki menzil olan ve bedrin menzili bulunan gece nihayet buluncaya kadardır. Bu söz: Eğer güneş menzilin sonunda olursa geçerlidir. Ama Kamer hilalde ise güneşte menzilin başında olursa senin işlediğin gibidir. Güneşin menzillerinden ikinci menzilden itibaren saydıktan sonra, üzerinde durduğun menzil ise Bedir menzilidir. Sen! Bu iki neviyi iyi anla. Bunların her ikiside doğrudur.

Kamerin hangi menzilde olduğunu bilmek istersen: Kamer hangi burçta ise o burcun ihtiva (içinde bulunan) ettiği menzilde konaklar. Örneğin: Kamer Hamel burcunda iken, ilk gün ve gecesi Şartayn menzilinde konaklar. İkinci gün ve gecesi Bütayn menzilinde konaklar. Kamer Yay burcunda iken Şüle menzilinde, Kova burcunda iken Suud menzilinde konaklar.

KAMER İN MENZİLLERİ

Kamerin menzilleri yirmisekiz (28) olup, Kamer bu menzillerin her birinde yirmidört (24) saat küsür dakika kalır.

Kamerin yirmisekiz (28) menzili şunlardır :

شَرْطَيْنْ. بُطَيْنْ. ثُرَيَّا. دَبَرَانْ. هَقْعَةْ. هَنْعَةْ. زِرَاغْ. نَثْرَهْ. طَرْفَةْ. جَبْهَةْ. حَرَثَانْ. صَرْفَةْ.

عَوَّا. سَمَاكْ. غَفِرْ. زَبَانَا. اَكْلِيلْ. قَلْبَ. شُولَهْ. نُعَايِمْ. بَلْدَهْ. سَعِدِذَابِحْ. سَعِدِبَلِعْ

سَعِدَالسُّعُودْ. سَعِدَاْلاَخْبِيَّةْ. فَرَحِ. مُقَدَّمْ. فَرَحِ مُؤَخِّرْ. رَشَا

Şartayn butayn süreyyâ deberân hakah henah zirâ' Nesreh tarfeh cebheh harasân sarfeh avvâ semâk ğafir zebânâ eklîl kalbe şûleh nüâyim beldeh seıdi zâbih seıdi beli’ seıdis suûd seıdil ahbiyyeh ferahı mukaddem ferahı muahhır reşâ.

Kamerin menzilleri (28) yirmisekiz harften bir harfe mensubtur. Kamerin 28 menzili, harfleri, taksimi, anasırı erbaaya ve oniki (12) burca nisbeti şu şekildedir :

BURCU	MENZİLİ	HARFİ	TÜRKÇE YAZILIŞI	ANASIRI ERBEA	SAİD VE NAHISI
Koç	Şartayn	ا	Elif	Ateş	Nahıs
Koç	Butayn	ب	Be	Toprak	Said
Boğa	Süreyya	ج	Cim	Hava	Said

Boğa	Deberan	د	Dal	Su	Nahıs
İkizler	Hak'a	ه	He	Ateş	Nahıs
İkizler	Hen'a	و	Vav	Toprak	Said
İkizler	Zira'	ز	Ze	Hava	Said
İkizler	Nesre	ح	Ha	Su	Said
Yengeç	Tarfe	ط	Tı	Ateş	Nahıs
Yengeç	Cebhe	ى	Ye	Toprak	Said
Aslan	Harasan	ك	Kef	Hava	Said
Başak	Sarfe	ل	Lam	Su	Nahıs
Başak	Avva	م	Mim	Ateş	Said

Terazi	Semak	ن	Nun	Toprak	Nahıs
Terazi	Ğafir	س	Sin	Hava	Said
Terazi	Zebane	ع	Ayın	Su	Said
krep	Eklil	ف	Fe	Ateş	Nahıs
Akrep	Kalbe	ص	Sat	Toprak	Said
Yay	Şüle	ق	Kaf	Hava	Said
Yay	Nuayim	ر	Ra	Su	Said
Oğlak	Belde	ش	Şın	Ateş	Nahıs
Oğlak	Zabih	ت	Te	Toprak	Nahıs
Oğlak	Beli'	ث	Se	Hava	Said
Kova	Suud	خ	Hı	Su	Said

Kova	Ahbiyye	ذ	Zel	Ateş	Said
Balık	Ferahı Mukaddem	ض	Dat	Toprak	Said
Balık	Ferahı Muahhir	ظ	Zı	Hava	Said
Balık	Reşa	غ	Ğayın	Su	Said

GÜNDÜZ SAATLERİ BİLMEK

Ey Talip! Sen; Saatleri bilmeyi murat ettiğin zaman gölgeni adımlayarak ölç. Sonra elde ettiğin sayıya yedi (7) ilave et. Bu toplamdan zeval harfini düş. Kalan adedi kırkiki (42) ye böl. Bakide kalan geçmiş saatleri gösterir. Bu zevalden önceki zaman için geçerlidir. Sen bunu böylece iyi anla. Eğer zevalden sonra ise hariç olan gündüz saatlerinden bakide kalandır. Bakide kalanda son saattendir. Şunuda iyi bilki, saatlerin miktarı gece ve gündüz onbeş (15) derecedir. Her bir saat altmış (60) dakikadır. Dakikanın miktarıda İhlas suresini bir defa okumak kadardır.

Denildiki: Saatin miktarı iki mil kadar yürümektir. Aynı zaman da şöylede denildi ki; Bir insanın ikibin (2000) defa nefes alması kadardır. Doğrusunu Allah c.c. daha iyi bilendir.

GÜNDÜZ SAATLERİNİN İSİMLERİ

اَلشُّرُوقُ. اَلرَّدُّ. اَلْمَنُوعُ. اَلتَّرْجِيلُ. اَلْهَاجِرَةُ. اَلزَّوَالُ. اَلظَّهِيرَةُ. اَلْجُنُوحُ. اَلاْبِرَادُ. اَلْعَصْرُ.
اَلاَصِيلُ. اَلطِّفْلُ.

Eşşurûk. Erreddü Elmenû'. Ettercîl. Elhâcirah. Ezzevâl. Ezzahîrah. Elcunûh. Elibrâd. Elasr. Elasîl. Ettıfl:

GECE SAATLERİNİN İSİMLERİ

اَلشَّفَق. اَلْعُتْمَةُ. اَلْغَسَقُ. اَلسَّدَفَةُ. اَلْجَهْمَةُ. اَلْخَذْوَةُ. اَلزُّلْفَةُ. اَلنَّهْزَةُ. اَلسَّحَرُ. اَلْفَجْرُ.
اَلصُّبْحُ. اَلصَّبَاحُ.

Eşşefak. Elutmeh. Elğasak. Essedefeh. Elcehmeh. Elhazveh. Ezzülfeh. Ennehzeh. Essehar. Elfecr. Essubh. Essabâh.

GECE VE GÜNDÜZ SAATLERİ CETVELİ

Ey Talip! Sen bilki: Gece ve gündüz amellerinde salih olan bu Cetvel oniki (12) saattir. Günlerin ve gecelerin saatleri yedi gezegene göre ayarlanmıştır. Her saat bir gezegene mensuptur.

Örneğin: Pazar gününün ilk saati Şems gezegeni olarak tespit edilmiştir. İkinci saati Zühredir. Pazar gecesinin ilk saati Utarid, ikinci saati ise Kamerdir. Böylece saat oniki (12) ye kadar devam

eder. Aşağıdaki Cetvelde şu tertip üzere gösterilmiştir.

Saatler Cetveli budur:

GECE	P.ŞEMBE	CUMA	C.TESİ	PAZAR	P.TESİ	SALI	Ç.ŞAMBA

GÜNDÜZ	PAZAR	P.TESİ	SALI	Ç.ŞAMBA	P.ŞEMBE	CUMA	C.TESİ
1	GÜNEŞ Heyecanlan dırmak	KAMER Sevgi ile bağlamak	MERİH Kan akıtmak	UTARİD Buğuz	MÜŞTERİ Sevgi ile bağlamak	ZÜHRE Sevgi ile bağlamak	ZÜHAL Buğuz etmek
2	ZÜHRE Muhabbet	ZÜHAL Düğüm lemek	GÜNEŞ Heyecan landırmak	KAMER Kan akıtmak	MERİH Boş, hali bırakmak	UTARİD Düğüm lemek	MÜŞTERİ Hastalan dırmak
3	UTARİD Bağlamak	MÜŞTERİ Bağlamak	ZÜHRE Muhabbet	ZÜHAL Ayırmak	GÜNEŞ Kan akıtmak	KAMER Bağlamak	MERİH Kan akıtmak
4	KAMER Kan akıtmak	MERİH Kan akıtmak	UTARİD Düğüm lemek	MÜŞTERİ Şerlik	ZÜHRE Muhabbet	ZÜHAL Kada-i hacet	GÜNEŞ Ayırmak
5	ZÜHAL Bağlamak	GÜNEŞ Muhabbet	KAMER Bağlamak	MERİH Düğüm lemek	UTARİD Düğüm lemek	MÜŞTERİ Sevgi ile bağlamak	ZÜHRE Kada-i hacet
6	MÜŞTERİ Muhabbet	ZÜHRE Düğüm lemek	ZÜHAL Ayırmak	GÜNEŞ Heyecanlan dırmak	KAMER Avlanmak	MERİH Şerlik	UTARİD Buğuz etmek
7	MERİH Buğuz etmek	UTARİD Ayırmak	MÜŞTERİ Muhabbet	ZÜHRE Muhabbet	ZÜHAL Buğuz etmek	GÜNEŞ Heyecanlan dırmak	KAMER Hastalan dırrmak

	ن	س	س	ن	م	م	س
8	GÜNEŞ Heyecanlan dırmak	KAMER Boş. Hali bırakak	MERİH Şerlik	UTARİD Ayırmak	MÜŞTERİ Sevgi ile bağlama	ZÜHRE Muhabbet	ZÜHAL Buğuz etmek
9	ZÜHRE Muhabbet	ZÜHAL Bağlamak Zaptetmek	GÜNEŞ Heyecanlan dırmak	KAMER Avlanmak	MERİH Kan akıtmak	UTARİD Ayırmak	MÜŞTERİ Boş. Hali bırakmak
10	UTARİD İyi	MÜŞTER Sevgi ile bağlamak	ZÜHRE Muhabbet	ZÜHAL Buğuz etmek	GÜNEŞ Heyecanlan dırmak	KAMER Avlanmak	MERİH Şerlik
11	KAMER Boş. Hali bırakmak	MERİH Kan akıtmak	UTARİD Bağlamak	MÜŞTERİ Sevgi ile bağlamak	ZÜHRE Kan akıtmak	ZÜHAL Kan akıtmak	GÜNEŞ Heyecanlan dırmak
12	ZÜHALİ İğrençlik	GÜNEŞ Heyecanlan dırmak	KAMER Boş. Hali bırakmak	MERİH Buğuz etmek	UTARİD Buğuz etmek	MÜŞTERİ Muhabbet	ZÜHRE Düğüm lemek

FAİDE

İmam Celaleddin Suyuti'nin Mısır ülkesinde kararlaştırılan gölgeye ve düzenlenmiş basamaklara göre kıbti aylara taşınmış bir derecedir. Ben bu bilgiyi şerh edenin sözüne göre topladım. Kibti aylar şunlardır:

TAZZEHÜ CEBBEN EBDUHİ

1. Berhamat: Bunun ilki beş, sonu üçtür. Her beş gün üçte birdir.

2. Bermude: Bunun ilki üç, sonu ikidir. Her on gün üçte birdir.

3. Bernis: Bunun ilki iki, sonu birdir. Her on gün üçte birdir.

4. Beuneh: Bunun ilki bir, sonuda birdir.

5. Ebib: Bunun ilki bir, sonu ikidir. Her on gün ise üçte birdir.

6. Mesra: Bunun ilki iki, sonu dörttür. Her beş gün üçte birdir.

7. Tevet: Bunun ilki dört, sonu altıdır. Her beş gün üçte birdir.

8. Babühü: Bunun ilki altı, sonu sekizdir. Her beş gün üçte birdir.

9. Hatur: Bunun ilki sekiz, sonu ondur. Her beş gün üçte birdir.

10. Keyhek: Bunun ilki on, son yarısına kadar her beş günde üçte biri vardır.

11. Tuvbeh: Bunun ilki dokuzdur. Bu kitaptan başka Tuvbeh in ilki dokuz, sonu ise yedidir. Her beş günde üçte bir vardır.

12. Emşir: Bunun ilki yedi, sonu ise beştir. Her beş günde üçte bir vardır. Yukarıda geçtiği gibi sonuna kadar böyledir.

YEDİ GEZEGEN

Bu ameller geceler için yedi gezegen üzerine geçerlidir. Sen iyi anla ve iyi fehim et.

Zühal: Bu saatte bir iş yapmaktan sakın. Denildi ki, bu saatte avlanmak, fidan dikmek, düşmanı yenmek ve üstün gelmek gibi ameller yapılır. Bu gezegen Kral'ların gezegenidir.

Bu saat nahıs (Kötü) olup, anasırı topraktır. Gecesi müzekker, (Erkek) mürekkebi zac (Kara boya) olup, buhuru ise sudan dır.

Müşteri: Bu gezegen said olup, şu ameller yapılır. Salah, (Fehim) hilm, (Vakur) ilme delalet eden ameller, kardeşler arasında konuşmaya, dargınları barıştırmaya ve matluba kolayca ulaşmaya yarar. Bu saatte köle ve cariye satın almak iyi değildir.

Bu gezegen said olup, anasırı ateştir. Gecesi müzekker (erkek) olup, mürekkebi Ihlamur ve Zencar, buhuru ise Cavi dir.

Merih: Bu saatte bir iş yapmaktan sakın. Denildi ki, bu saatte şer ameller yapılır. Hacet talep etmek, kan akıtmak, ayırmak ve düşmanlık gibi ameller yapılır. Krallar ve ileri gelen kişiler bu saatte kan aldırır.

Bu gezegen nahıs olup, anasırı ateştir. Gecesi müennes olup, mürekkebi züncüfür, buhuru ise Ud el tayyib tir.

Şems: Güneşin doğduğu birinci saat olan şems saatinde, Kralı karşılamak iyidir. Kalpleri celb etmek, hikmetli sanatları işlemek ve Altın iksiri yapmak bu saatte yapılan amellerdendir.

Bu gezegen said olup, anasırı ateş, gecesi müzekker (erkek), mürekkebi sarı zırnık ve gülsuyu, buhuru ise Lüban dır.

Bazı ülemalar şöyle demiştir: Güneş müennes (dişi) tir. Aynı zamanda alemin sultanıdır. Buna Allah Teala hazretlerinin “Veşşemsi veduhaha” suresini delil olarak göstermişlerdir.

Zühre: Bu saatte evlendirmek, ziraat, muhabbet ve ülfet gibi iyi ameller yapılır.

Bu gezegen said olup, anasırı toprak, gecesi müennes (dişi), mürekkebi beyadıl vech ve buhuru ise mastaki dir.

Utarid: Gündüzle karışık sıcak olup, gündüzleri müzekkerlik galip gelir. Geceleri ise soğuk ve müenneslik galip gelir. Utarid gezegeninde dört unsur da mevcuttur. Bu gezegen mümtezic olup, iyi ile iyi, kötü ile de kötüdür.

Kamer: Bu saatte her amel yapılır. Kada-i hacet bu saatte çok seri bir şekilde gerçekleşir. Bu saat ilim talep edenler ve deniz avı için çok iyidir. Bu gezegen said olup, içi soğuktur. Anasırı su, gecesi müennes, mürekkebi beyadüz zücac (Beyaz karanfil), buhuru ise kündür'dür. Hükümleri inişine göre olup, çözümleride nahıs (Kötü) ve said (İyi) menzillerine göredir.

YEDİ GEZEGENİN ŞEREFİ

Güneşin şerefi hamel burcundadır. Kamerin şerefi Sevr, Utaridin şerefi Sünbüle, Zührenin şerefi Hut, Merihin şerefi Cedi, Müşterinin şerefi Seretan ve Zühalin şerefi ise Mizan burcundadır.

BURÇLARIN ANASIRI

Koç, Aslan ve Yay burçlarının tabiatları kuru ve sıcaktır. Bu üç burca müsellesatı nariye denir.

Boğa, Başak ve Oğlak burçlarının tabiatları kuru ve soğuktur. Bu üç burca müsellesatı türabiye denir.

İkizler, Terazi ve Kova burçlarının tabiatları nemli ve sıcaktır. Bu üç burca müsellesatı havaiye denir.

Yengeç, Akrep ve Balık burçlarının tabiatları nemli ve soğuktur Bu üç burca müsellesatı maiye denir.

BURÇLARIN VASIFLARI

Koç, Yengeç, Terazi ve Oğlak burçlarına, Burucu münkalibe (Dönen burçlar) denir.

Boğa, Aslan, Akrep ve Kova burçlarına, Burucu sabite (Duran burçlar) denir.

İkizler, Başak,Yay ve Balık burçlarına da, Burucu mümtezic (Birleşik, karışmış) denir.

Koç, İkizler, Aslan, Terazi, Yay ve Kova burçları erkek ve gündüz diye itibar olunur.

Boğa, Yengeç, Başak, Akrep, Oğlak ve Balık burçları dişi ve gece diye itibar olunur.

Koç, Boğa, İkizler, Yengeç, Aslan ve Başak burçlarına Burucu Şimaliye (Kuzey burçları) denir.

Terazi, Akrep, Yay, Oğlak, Kova ve Balık burçlarına Burucu Cenubiye (Güney burçları) denir.

BURÇLARIN GECESİ GÜNDÜZÜ VE CİNSİYETİ

Koç, İkizler, Aslan, Terazi, Yay ve Kova burçları erkek olup, gündüz diye olunmuştur.

Boğa, Yengeç, Başak, Akrep, Oğlak ve Balık burçları dişi olup, gece diye itibar olunmuştur.

BURÇLARIN YÖNLERİ

Koç, Boğa, İkizler, Yengeç, Aslan ve Başak burçları burucu şimaliye (Kuzey burçları) denir.

Terazi Akrep, Yay, Oğlak, Kova ve Balık burçlarına burucu cenubiyye (Güney burçları) denir.

GECE VE GÜNDÜZ BURÇLARIN TALI-İNİ BİLMEK

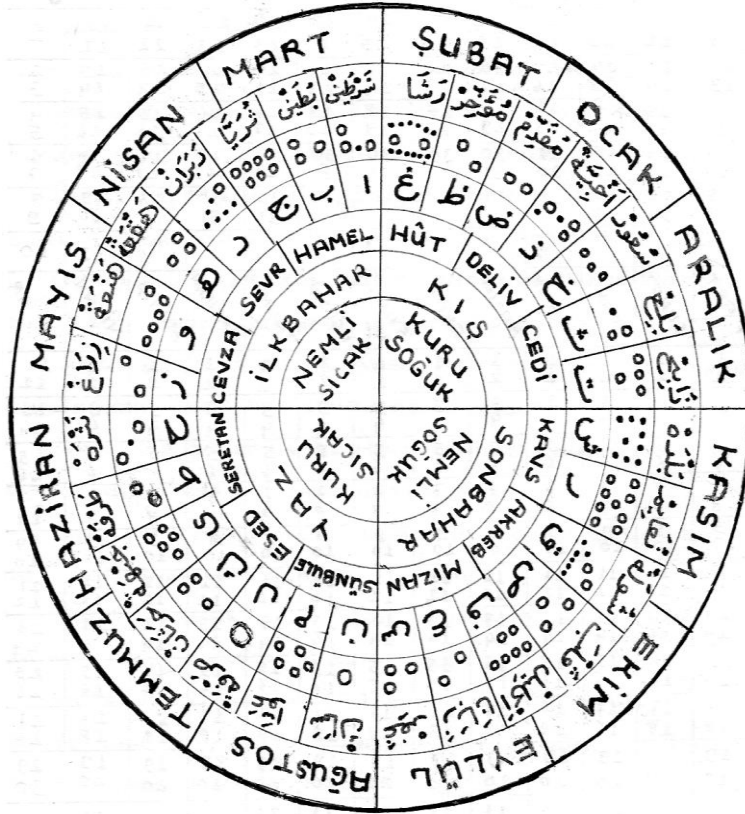
Eğer sen bunu bilmek istiyorsan: Talı-in menzilini ve bu talı-in hangi burç olduğunu bil. Çıkan ne ise talı' güneş menzillerinden ikinci menzildir. İkinci geçtiği zaman talı' üçüncü (Cevza) menzildir. Böylece talı' zeval vaktine kadar devam eder. Altıncısı geçmişse

yedinci menzil mizan menzilidir. Sen bunu böylece iyi anla.

BURÇLARIN TALI'-İNİ BİLMEK

Gününden geçmiş olan saatleri al. Bunu onbeş (15) ile çarp. Bunada bulunduğun günlerden arabi aydan geçmiş olanı ekle ve hesabı toplayıp, burçlara göre çıkar. Her burç için otuz (30) ver. Otuzdan aşağı kalan adet burçlardan tali' olanın derecesidir. Bunun üzerine hesabı yap. O anda hamel burcundan başla.

Aşağıdaki daire de Güneşin menzillerinden intikal ettiğini, aynı zamanda menzillerin fasıllarını, o menzillerin tabiatlarını, miladi ayları, ayların menzillerini ve de ruhani isimlerini bilirsin.

Daire nin şekli budur:

YEDİ GEZEGENİN DA'VETİ

Ey Talip! Bilki; Bu yedi gezegenin ulvi ruhaniyeti ve mülükü ardiyesi vardır. Ayrıca bu avanlara hakim olan çok yüce bir da'veti de vardır. Ben bu yedi gezegen

için, çeşitli da’vetler gördüm. Fakat icabeti çabuk olan bu davetten daha iyisini görmedim.

Bu da’vetin yedili Cetveli de vardır. Bu cetvele hizmet eden Ulvi nurani ruhaniyeti ve süfli ruhanileri vardır. Bunların hepside bu işin ehlidir. Bu cetveli ilgilendiren, buna has kullanma şekli vardır. Aynı zamanda Cevahiriş şumus kitabında oniki (12) tasrifatı (kullanma) vardır. Diğer bir dua daha vardırki, bunun sırrını bana Ebu Muhammed Abdun et Tunisi öğretti. Bu da’veti ve cetveli kullandığım zaman, yedi günün Kralları ile yedi ruhaniyeti gördüm. Bunlar Cetvelin rakamının yanında buhur yakıldığı zaman hazır olurlar. İnsanın istediği hayır veya şer isteklerini çok seri bir şekilde yerine getirirler.

Ey bu kitabı elinde tutan! Bunu cahillerden ve kötülerden koru. Sadece takva sahibi olanlara öğretki, herhangi bir şeyde hayrı celb edip, şerride def etsinler. Bunu iyi bil ve bununla amel et. Bunu öğren ve öğret. Çünkü bunda en büyük sır, kibritil ahmer ve diryakil ekber vardır. Sen anla! İrşad olursun. Muhakkak ki, Allah c.c. doğruyu en iyi bilendir.

Cetvelin şekli budur:

ڡ	ﻫ	IIII	#	م	ПII	☆
ز	خ	ظ	ث	ش	ج	ف
زَكِىٌّ	خَبِيرٌ	ظَهِيرٌ	ثَابِتٌ	شَكُورٌ	جَبَّارٌ	فَرْدٌ

كَسْفَيَائِيلْ	عَنْيَائِيلْ	صَرْفَيَائِيلْ	مِيكَائِيلْ	سَمْسَمَائِيلْ	جَبْرَائِيلْ	رُوقْيَائِيلْ
مَيْمُونْ	اَبْيَضْ	شَمْهُورَشْ	بُرْقَانْ	اَحْمَرْ	مُرَّةْ	مُذْهِبْ
C.tesi	Cuma	P.şembe	Ç.şamba	Salı	P.tesi	Pazar
Zühal	Zühre	Müşteri	Utarid	Merih	Kamer	Şems

Yüce da'vet duası da budur:

اِلَهِى اَسْأَلُكَ بِعَظَمَةِ اُلُوهِيَّتِكَ وَبِاَسْرَارِ رُبُوبِيَّتِكَ وَبِالْخَاتَمِ ذِى اْلاَرْكَانِ الْخَمْسَةِ الْمُطَوَّقَةِ بِأَرْكَانِ مَلَكُوتِكَ وَبِاْلاَلْفَاتِ الثَّلاَثَةِ الْجَامِعَةِ مَعْنَى اَلشَّفْعِ وَالْوَتْرِ فَالشَّفْعُ كُلُّ مُكَوَّنٍ اَبْرَزْتَهُ قُدْرَتِكَ النَّافِذَةُ فِى اْلاَشْيَاءِ الصَّانِعَةِ مَاهِيَّةَ اَشْكَالِهِمْ فَالذَّكَرُ وَاْلاُنْثَى شَفَعٌ وَالسَّمَوَاتُ وَاْلاَرْضُ شَفَعٌ وَالْجَنَّةُ وَالنَّارُ شَفَعٌ وَاللَّوْحُ وَالْقَلَمُ شَفَعٌ وَالْعَرْشُ وَالْكُرْسِىُّ شَفْعٌ وَالرُّوحُ وَالنَّفْسُ شَفْعٌ وَكُلُّ شَىْءٍ اَبَدَعْتَهُ قُدْرَتُكَ يَاقَادِرُ يَابَدِيعُ رَقَّمْتُ بِقَلَمِ اِرَادَتِكَ وَيَدِ قُدْرَتِكَ مَعَانِى اَلشَّفْعِ وَتَفَرَّدَتْ بِالْوَحْدَانِيَّةِ وَالْفَرْدَانِيَّةِ فَاَنْتَ الْوِتْرُ الْمُطْلَقُ وَكُلِّ شَىْءٍ فَهُوَ الشَّفْعُ الْمُحَقِّقُ وَاَسْأَلُكَ بِاْلاَلْفِ الْمَمْدُودِ الَّذِى دَلَّ عَلَى كَمَالِ قَهْرِكَ وَ غَلَبَتِكَ لِكُلِّ مَوْجُودٍ وَجَعَلْتَ فِى بَاطِنِهِ وَمَعْنَا ظَاهِرِهِ اَسِّهَامَ الْمَمْدُودَةِ بِالْمِيمِ الْمُنْطَمِسَةِ الَّتِى عَمِلَ دَوْرَانُهَا فِى الْهَيْبَتِ فَطُمِسَتْ بِالسَّوَادِ عَنِ الْجِيمِ لاَجْلِ مَافِيهَا مِنْ

مِـدَادِ الزُّهَـادِ وَالْعِبَـادِ وَاَسْـأَلُكَ اَللَّهُـمَّ بِالسَّـلَمِ الَّـذِى فِيـهِ مَعَـانِى مِعْـرَاجِ السَّـبْعَ الطِّبَـاقِ وَبِالْاَلْفَاتِ اْلاَرْبَعَةِ الْمُتَسَيْرِينَ

لِكُـلِّ ذِى قَـوَائِمِ اَرْبَـعَ وَاْلاَنَامِـلَ اْلاَرْبَـعَ وَمَافِيهَـا مِـنَ التَّـوْرَاةِ وَاْلاِنْجِيـلِ وَالزَّبُـورِ وَالْفُرْقَـانِ وَالْخَـاتِمِ ذِى اْلاَرْكَـانِ الثَّمَانِيَّةِ الَّتِى تُشِيرُ بِطِرَازِ مَعَانِهَا اِلَى سِرِّ حَمَلَةِ الْعَرْشِ الثَّمَانِيَّةِ وَهِىَ اَبْجَدْ هَوَّزْ حُطِّى كَلَمَنْ سَعْفَصْ قَرَشَتْ ثَخَذْ ضَظَغْ وَبِالْهَاءِ الْمُقَوَّسَةِ الَّتِى هِىَ قَائِمَةُ مَرْكَزِ اْلاِحَاطَةِ وَتُشِيرُبِاَسْرَارِ عَجَائِبِ بِدَائِعِهَا وَدَوْرَانِهَا اِلَى مَعْنَى اْلاُلُوهِيَّةِ فَارْتَفَعَتْ وَدَارَتْ مِنَ الْعُلُوِّ اِلَى السُّفْلِ كَمَا اِرْتَفَعْتَ فِى الْمَلاَءِ اْلاَعْلَى وَدَارَ فِى اِحَاطَةِ عِلْمِكَ وَاَمْرِكَ النَّافِذِ فِى الْمُكَوِّنَاتِ فَأَسْأَلُكَ اَللَّهُمَّ بِفَاءِ الْفَرْدَانِيَّةِ وَبِجِيمِ الْجَمَالِ وَشِينِ الشَّهَادَةِ وَثَاءِ الثَّنَاءِ عَلَى كَمَالِ جَلاَلِ وَصْفِ اُلُوهِيَّتِكَ وَالْبَابِ اْلاَعْظَمِ الَّذِى هُوَ بَابُ تَوْبَتِكَ وَبِظَـاءِ الظُّهُـورِ لاَنَّـكَ اَنْـتَ الظَّـاهِرُ فِى كُـلِّ شَـىْءٍ فَقَـدْ ظَهَـرَ سِرِّ صُنْعِكَ فِى بَـدَائِعِ مُكَوِّنَاتِكَ وَبِخَاءِ الْخَفِيَّاتِ يَاعَـالِمُ الْخَفَّـايَا وَيَاخَـالِقُ الْبَرَايَا وَيَابِرُّ الزَّكَـاةِ سَأَلْتُكَ اَنْ تَفِيضَ عَلَى بِحَارًا مِنْ عُلُومِ قُدْسِكَ تَـتَلاَطَمُ اَمْوَاجُهَـا عَلَى مَعَارِفِ بِصَائِرِ قَلْبِى فَتَنْطِقُ كُلُّ جَارِحَةٍ مِنِّى بِسِرِّ فَرْدَانِيَّةِ فَاِنِّى اَسْأَلُكَ بِاِسْمِكَ الْفَرْدِ اَنْ لاَتَذَرْنِى فَرْدًا وَاَنْتَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ وَبِاِسْمِكَ الْجَبَّارِ اَنْ لاَتُسَلِّطَ عَلَيْنَا جَبَّارًا عَنِيدًا وَلاَشَيْطَانًا مَرِيدًا يَاجَابِرُ الْعَظَمُ الْكَسِيرُ اِجْبِرْ سَفِينَةَ اَحْوَا لِى فَاِنَّهَا قَدْغَرَقْتُ فِى بَحْرِ ذُنُوبِى وَخَطَايَاىِ لِمَاهُبَّتْ عَلَيْهَا رِيحُ قَبِيحِ اَفْعَالِى وَاَقْوَا لِى اِنْكَسَرَتْ فَبِجُودِكَ يَاكَرِيمُ اَرْغِبْ مِنْ كَمَالِ اِحْسَانِكَ السَّابِقِ اِلَىَّ قَبْلَ وَجُودِى فِى الْمُكَوِّنَاتِ جُدْ بِغُفْرَانِكَ وَاَرْسِلْ عَلَى اَوْزَارِى وَسَفِينَةِ قَبِيحِ اَحْوَا لِى هَبُوبَ

رِيَاحِ رَحْمَتِكَ الَّتِى وَسِعَتْ كُلُّ شَىْءٍ فَاِنِّى لاَ اَرْجُو اِلاَّ اَنْتَ يَاشَكُورُ اَوْزِعْنِى اَنْ اَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِى اَنْعَمْتَ عَلَىَّ وَعَلَى وَالِدَىَّ وَاَنْ اَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَيهُ وَاَدْخِلْنِى بِرَحْمَتِكَ فِى عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ فَاَشْكُرُكَ كَمَا يَنْبَغِى لِجَمِيلِ صِفَاتِكَ الْعَلِيَّةِ وَاَسْأَلُكَ يَاثَابِتُ يَاتَوَّابُ اَنْ تَتُوبَ عَلَى مِنْ جَمِيعِ اَوْزَارِى وَتَتَقَبَّلْ عَمَلِى وَتَبْلُغَنِى آمَالِى وَسُؤَلِى فَاِنِّى رَاَيْتُ خَلْقًا كَثِيرًا بَلَغْتَهُمْ آمَالَهُمْ وَاَطْلَعْتَهُمْ مِنَ الْاَدْنَى اِلَى الْاَعْلَى بَيْنَ عَوَا لِمِ خَلْقِكَ وَمَلَكْتَ لَهُمُ الرِّقَابَ وَقَلَّدْتَهُمْ سَيْفَ نَصْرِكَ وَاَلْبَسْتَهُمْ حُلَلاً مِنْ هَيْبَتِكَ وَجَعَلْتَ لَهُمْ اَلْسِنَتِهِمْ حِكْمَتِكَ فَخَضَعْتَ لِعُلُوِّ دَرَجَاتِهِمْ بِكَ الْاَعْنَاقَ وَاَنْتَشَرَ ذِكْرُهُمْ فِى الْاَفَاقِ فَبِحَقِّكَ عَلَى هَؤُلاَءِ وَبِحَقِّهِمْ لَدَيْكَ اَنْ تُعْطِينِى مَا اَعْتَيْتُهُمْ وَتَبْلُغَنِى مَابَلَغْتُهُمْ وَتَرْفَعُ مَقَامِى كَمَارَفَعْتَهُ لَهُمْ وَمَلِّكْنِى اَلرِّقَابَ كَمَامَلَكوُتُهُمْ وَقَلِّدْنِى سَيْفَ حِمَايَةِ نَصْرِكَ كَمَاقَلَّدْتَهُمْ وَاَلْبِسْنِى حُلَلاً مِنْ ثَنَاءِ ضِيَاءِ جَمَالِ جَلاَلِ هَيْبَتِكَ فَتَخْضَعْ لِى بِهَا رِقَابَ الْعَوَا لِمِ وَاُصُولَ بِنَصْرِكَ وَعِزَّةِ قَهْرِكَ وَغَلَبَتِكَ فِى الْاَقَالِيمِ حَتَّى اُشَاهِدَ فِى مَقَامِ عَظَمَةِ اُلُوهِيَّتِكَ كُلَّ مَاكَانَ فِى الْعَصْرِ مِنْ حَوَادِثِ مَخْلُوقَاتِكَ وَتَبْهُرُ الْعُقُولَ ثُمَّ تَتَحَيَّرَ فِى عَزِيزِ صُنْعِكَ وَتَدْبِيرِ حِكْمَتِكَ اِلَىَّ فَتَشَخَّصُ لِى بِكَ الْاَحْدَاقَ وَتَنْخَفِضُ بِرَفْعِكَ اِلَىَّ الْجِبَاهِ وَالْاَعْنَاقِ وَيُهْرُلُونَ بِسُرْعَةِ اِلَىَّ وَاِلى مَقَامِى بِرَحْمَانِيَّتِكَ وَعَطِّفْ عَلَىَّ اَقْدَا مَ الْاَخْلاَقِ وَسَكِّنْ مَحَبَّتِى وَهَيْبَتِى اَلَّتِى اَلْبَسْتَنِيهَا فِى الْاَفْئِدَةِ فِى جَمِيعِ الْاَفَاقِ يَاعَالِمًا بِاَحْوَا لِى وَمَافِى ضَمِيرِى اِلَيْكَ سُؤَا لِى يَاظَاهِرُ اَظْهِرْلِى اِفَادَةَ اَسْمَائِكَ وَمُنَاجَاتِكَ بِبَدِيعِ اَنْوَارِ اَبْرَارِ اَسْرَارِكَ وَاَظْهِرْ عَلَىَّ آثَارَ عُبُودِيَّتِكَ وَهَبْ لِى يَاوَهَّابُ حِكْمَتِكَ فَاِنِّى رَاَيْتُ مِنْ وَقْفِ بَابِ الْمَلِكِ وَطَلَبِ

الدُّخُـولِ ثُمَّ نَادَى بِإسْـمِ الْمَلِـكِ بِتُـذَلُّلٍ وَخُضُـوعٍ فَاَدْخَلْتَـهُ وُزَرَاءَ الْمَلِـكِ وَحِجَابِـهِ اِلَى خَضْرَتِهِ فَيُبَلِّغُونَهُ عِنْدَ الْخَلِيفَةِ مَاتَمَنَّاهُ وَاَنْتَ اَوْلَى بِذِكْرِنَا فَاِنِّى وَاقِفٌ بِبَابِكَ مُنَادٍ بِاِسْمِكَ يَامَنْ هُوَ ظَاهِرٌ فَعْلُهُ فِى كُلِّ شَىْءٍ اِجْعَلْنِى مِنْ اَهْلِ الظُّهُورِ وَبَلِّغْنِى مَنِيَّتِى وَاَجِبْ دَعْـوَتِى يَامَـنْ يُجِيبُ الْمُضْـطَرَّ اِذَادَعَـاهُ هَـا اَنَا عَبْـدُكَ مُحْتَـاجٍ اِلَى مَاعِنْـدَكَ فَقِـيرٌ مِـنَ الْحَسَنَاتِ بَاسِـطٌ يَـدَ الْفَاقَـةِ حَامِـلُ الـذِّكْرِ بَـيْنَ الْـوَرَى اِجْعَلْـنِى مِـنَ الْكُـبَرَاءِ اْلاَعْلَـيْنِ الْمُخْتَصِينَ بِالْمَلِكِ الْكَبِيرِ فَلاَ اَرْجُو ذَلِكَ بِعِلْمِى مِنْكَ اِلاَّ بِجُودِ اِحْسَانِكَ وَاَمَانَتِكَ عَلَى مَخْلُوقَاتِكَ فَاِنِّى اَسْأَلُكَ عُلِوَّ الدَّرَجَاتِ فِى الدَّارَيْنِ كَمَا عَلِمْتَ وَحَقَّقْتَ وَاَيْقَنْتَ بِاَنَّكَ تُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ اِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ وَ ًحَاشَاكَ اَنْ تَرُدَّنِـى خَائِبًا يَامَـنْ بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَىْءٍ اَسْأَلُكَ بِكُلِّ اِسْمٍ هُوَلَـكَ وَبِذَا تِـكَ الْعَلِيَّةِ وَبِوَجْهِكَ الْعَظِيمِ اَنْ تُسَخَّرَلِى اَلرُّوحَانِيَّةَ الْمُوَكِّلِينَ بِفَلَكِ الشَّمْسِ الْمُدِيرِينَ حَوْلَهَا وَهُمْ يَحْمِدُونَكَ وَيُذْكُرُونَ اِسْمَكَ الْحَكِيمِ اَلْحَسِيبَ فَاَرْسَلْتَ عَلَى الشَّمْسِ سِرَّ اَسْمَائِكَ فَكَانَ عَلَيْهِمْ مَخْرُوقَاتٍ تَشْلَعُ اَسْرَا رُهَا بَرْدًا وَسَلاَمًا وَيُمُدُّونَ مَعَهَا كُلَّ لَيْلَةٍ حَتَّى تَسْجُدَ تَحْتَ سَاقِ الْعَرْشِ لِعَظَمَةِ مُلْكِكِ وَرُبُوبِيَّتِكَ فَقُلْتَ فِى كَلاَمِكَ وَالشَّمْسُ تَجْرِى لِمُسْتَقَرٍّ لَهَـا ذَلِـكَ تَقْـدِيرُ الْعَزِيـزِ الْعَلِيمِ وَبِالْعَـيْنِ الْحَمِئَـةِ الَّـتِى تَغْـرُبُ فِيهَـا الشَّـمْسُ مِـنَ السِّـرِّ وَبِالْقُطْبِ الْوَحْدَا نِيِّ اَلَّذِى يَحْضُرُ بِذَا تِكَ النُّورَا نِيَّةِ عِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ اَبَدًا وَبِمَنْ كَانَ مَعَهُ فِى الدَّائِرَةِ الْوَحْدَانِيَّةِ وَحَضُرَ بِهِ الْمُخْتَصَوُّنَ مِنْ عِبَادِكَ الَّذِينَ اِصْطَفَيْتَهُمْ مِنْ بَيْنِ اَوْلِيَائِكَ وَهُمُ اْلاَوْتَادُ اْلاَرْبَعَةُ الَّذِينَ بِهِمْ اَرْسَيْتَ ضِيَاجِيجَ مَخْلُوقَاتِكَ وَسَكَنْتَ رَوْعَتَهُمْ

وَاَجِبْتَ بِهِمْ فِى الْجِهَاتِ اْلاَرْبَعَةِ مِنَ الدُّنْيَا دُعَاءَ عِبَادِكَ وَبِالْحَرْثِ وَالْغَوْثِ الَّذِينَ يَسْتَغَاثُ بِهِمْ فِى الشَّدَا ئِدِ وَالنَّوَازِلِ كَافَةَ مَخْلُوقَاتِكَ وَالسَّبْعِينَ رَجُلاً اَلَّذِينَ يَحْضُرُونَ كُلَّ يَوْمِ عِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ عَلَى مَخْلُوقَاتِكَ فِى الْفَلَكِ الرَّابِعِ وَيُنَادُونَ خَلْفَ صَوْتِ الرُّوحَانِيَّةِ وَالْمَلاَئِكَةِ الْكَرُوبِيِّينَ بِاِسْمِكَ الْقَوِىِّ فَتَمُدُّ هُمْ بِقُوَّةٍ ذَلِكَ اْلاِسْمِ فَبِجُرُّونَ مَجْرَى اَلشَّمْسِ فِى الْفُلْكِ بِسُرْعَةِ تَعْظِيمًا لاِسْمِكَ يَاقَوِىُّ اَمِدَّنِى بِقُوَّةٍ مِنْكَ وَسَخِّرْلِى رُوحَانِيَّةَ الشَّمْسِ سُلْطَانَةَ الْعَوَا لِمِ وَرَئِيسُهُمْ رُوقْيَائِيلْ عَلَيْهِ السَّلاَمُ وَسَخِّرْ اَللَّهُمَّ رُوحَانِيَّةَ الْقَمَرِ وَرَئِيسُهُمْ جَبْرَائِيلُ فَاِنِّى سَأَلْتُكَ بِالنُّورِ الْمُودِّعِ الْمُسْتَضِىءِ فِى دَارَةِ الْقَمَرِ الْمُقْتَبِسِ مِنْ نُورِ حَبِيبِكَ وَصَفِيِّكَ وَخَاتَمِ اَنْبِيَائِكَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ فِى اللَّيْلَةِ اَلَّتِى هَبَطَ فِيهَا الْقَمَرِ مِنَ السَّمَاءِ لاِجَابَةِ دَعْوَتِكَ وَتَعْظِيمِكَ فَأَنْشَقَّ نِصْفَيْنِ بَعْدَ اَنْ اَقْتَبِسَ مِنْ نُورِ قَلْبِهِ نُورًا وَضِيَاءً فَبِحَقِّ هَذَا النَّبِىِّ الْكَرِيمِ وَآلِهِ وَاَصْحَابِهِ وَكُلُّ مَنِ اتَّبَعَ مِنْهَاجَهُ اِلَى يَوْمِ الدِّينِ وَكُلُّ رَسُولٍ وَنَبِىٍّ مِنْ بَنِى آدَمَ اِلَى سَيِّدِ الْعَالَمِينَ اَنْ تُسَخِّرَلِى يَا اَللّٰهُ اَلرُّوحَانِيَّةَ الْعُلْوِيَّةَ وَالسُّفْلِيَّةَ اَلَّذِينَ يَخْدُمُونَ الدَّرَارِىَّ السَّبْعَةُ يَفْعَلُونَ كُلَّ اَمْرٍ اُرِيدُهُ اَيْنَ رُوحَانِيَّةِ فَلَكِ الْمَرِيخْ وَرَئِيسُهُمْ سَمْسَمَائِيل اَجِيبُوا دَعْوَتِى وَاحْضُرُوا اَنْتُمْ وَرُوحَانِيَّةُ فَلَكِ عُطَارِدْ وَرَئِيسُهُمْ مِيكَائِيلْ وَرُوحَانِيَّةِ فَلَكِ الْمُشْتَرِى وَرَئِيسُهُمْ صَرْفَيَائِيلْ وَرُوحَانِيَّةِ فَلَكِ الزُّهْرَةَ وَرَئِيسُهُمْ عَنْيَائِيلْ وَرُوحَانِيَّةِ فَلَكِ الْمُقَاتِلْ وَرَئِيسُهُمْ اَلْحَاكِمُ عَلَى اْلاَمْلاَكِ الْعُلْوِيَّةِ صَاحِبُ الْفَلَكِ السَّابِعِ وَالْعِلْمِ الْجَامِعِ السَّيِّدْ كَسْفَيَائِيلْ عَلَيْهِ السَّلاَمُ اَسْأَلُكَ اِلَهِى بِحَقِّ الرُّؤُسَاءِ السَّبْعَةِ وَمَاكَانَ مَعَهُمْ مِنَ اْلاَرْوَاحِ الرُّوحَانِيَّةِ وَاْلاَجْسَادِ الْمُجْتَهِدَةِ

هَؤُ لاَءِ مِنْ كُلِّ ذِى رُوحٍ وَنَفَسٍ اَنْ تُمُدَّنِى بِلُبْسِ الْخَاصَّةِمِنْ عِبَادِكَ وَاَوْلِيَائِكَ حَتَّى اَقُولَ لِلشَّىْءِ كُنْ فَيَكُونُ بِقُدْرَتِكَ اِنَّمَا اَمْرُهُ اِذَا اَرَادَ شَيْأً اَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ فَسُبْحَانَ الَّذِى بِيَدِهِ مَلَكُوتِ كُلِّ شَىْءٍ وَاِلَيْهِ تُرْجَعُونَ اَقْبِلْ اَيُّهَا ٱلاَمِيرُ مُذْهِبَ صَاحِبِ اللِّبَاسِ ٱلاَصْفَرْ وَاللِّوَاءِ ٱلاَصْفَرْ وَالْفَرَسِ ٱلاَصْفَرْ اَنْتَ وَجُنُودِكَ اِلَى مَجْلِسِى اَقْبِلْ اَيُّهَا ٱلاَمِيرُ مُرَّةَ صَاحِبِ اللِّبَاسِ ٱلاَبْيَضْ وَاللِّوَاءِ ٱلاَبْيَضُ وَالْفَرَسِ ٱلاَبْيَضِ اَنْتَ وَاَعْوَانُكَ وَافْعَلْ مَا اَمَرْتُكَ بِهِ اَقْبِلْ اَيُّهَا ٱلاَمِيرُ بُرْقَانَ صَاحِبِ اللِّبَاسِ ٱلاَزْرَقِ وَللِّوَاءِ ٱلاَزْرَقِ وَالْفَرَسِ ٱلاَزْرَقِ وَاَنْتَ وَاَهْلِ مَمْلَكَتِكَ وَامْتَثِلُوا اَمْرِى اَقْبِلْ اَيُّهَا ٱلاَمِيرُ شَمْهُورَشَ صَاحِبِ اللِّبَاسِ ٱلاَخْضَرِ وَاللِّوَاءِ ٱلاَخْضَرِ وَالْفَرَسِ ٱلاَخْضَرِ اَنْتَ وَاَهْلِ بِسَاطِكَ وَاَسْرِعُوا اِلَى مَا دَعْوَتُكُمْ اِلَيْهِ اَقْبِلْ اَيُّهَا ٱلاَمِيرُ ٱلاَبْيَضَ صَاحِبِ اللِّبَاسِ ٱلاَغْبَرِ الَّذِى اِخْتَلَطَ لِبَاسُهُ بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالسَّوَادِ لِوَاؤُهُ اَغْبَرُ وَفَرَسُهُ اَغْبَرُ اَحْضِرْ مَجْلِسِى وَاسْمَعْ دَعْوَتِى اَنْتَ وَقَوَا دِكَ اَقْبِلْ يَاسَيِّدِ الدَّائِرَةِ وَمَلِكِ الْمُلُوكِ السَّبْعَةِ صَاحِبِ اللِّبَاسِ ٱلاَسْوَدِ وَاللِّوَاءِ ٱلاَسْوَدِ وَالْفَرَسِ ٱلاَسْوَدِ وَالْجَيْشِ ٱلاَسْوَدِ وَافْعَلْ مَا اَمَرْتُكَ بِهِ اَنْتَ وَوُزَرَاؤُكَ وَحِجَابُكَ وَمَنْ كَانَ تَحْتَ طَاعَتِكَ وَمَمْلَكَتِكَ مِنَ الْعَسَاكِرِ وَالْجُنُودِ الَّتِى لاَيُحْصَى لَهَا عَدَدٌ وَمَا احْتَوَى عَلَيْهِ سُلْطَانُكَ وَخَلِيفَتُكَ مِنَ الْعَفَارِيتِ الطَّيَّارَةِ فَاِنِّى اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ اَيَّتُهَا ٱلاَرْوَاحُ الْعُلْوِيَّةُ وَالسُّفْلِيَّةُ بِيَوْمِ ٱلاَحَدِ وَمَاكَانَ فِيهِ وَمَايَكُونُ وَاَقْسَمُ عَلَيْكُمْ بِيَوْمِ ٱلاِثْنَيْنِ وَمَاخَلَقَ فِيهِ وَمَنْ مَاتَ فِيهِ وَكُلُّ شَىْءٍ مِنَ ٱلاَعْمَالِ الصَّالِحَةِ كَانَتْ فِيهِ وَعَوَجَتْ فِيهِ وَاَقْسَمُ عَلَيْكُمْ بِيَوْمِ الثُّلاَثَاءِ وَمَا اَحْدَثَ اللهُ فِيهِ مِنْ اَعْمَلِ الْخَلْقِ وَاَحْوَا لِهِمْ وَاَقْسَمُ عَلَيْكُمْ بِيَوْمِ ٱلاَرْبَعَاءِ وَمَا

جَعَلَ اللّٰهُ فِيهِ مِنَ الْمَكْنُونَاتِ وَاَظْهَرَ فِيهِ مِنَ الْآيَاتِ وَاَقْسَمُ عَلَيْكُمْ بِيَوْمِ الْخَمِيسِ وَمَا اَنْزَلَ فِيهِ عَلَى اَوْلِيَائِهِ مِنَ الْعِلْمِ الْمُقْتَبِسِ وَاَقْسَمُ بِسَيِّدِ الْاَيَامِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ وَمَا اَنْزَلَ اللّٰهُ فِيهِ مِنْ خَيْرِ الْمُؤْمِنِينَ مِنْ عِبَادِهِ وَمِنْ نُقْمَةِ الظَّالِمِينَ مِنْ مَخْلُوقَاتِهِ وَبِيَوْمِ السَّبْتِ وَبِالْاِسْتَوَاءِ الْمَعْلُومِ فِيهِ بِالْقَهْرِ وَالْغَلَبَةِ وَالسَّيَادَةِ لِرَبِّنَا عَلَى الْعَرْشِ الْمَجِيدِ مَعَ عَظَمَةِ جُرْمِ الْعَرْشِ وَذاَتِهِ فَكُلُّ مَا اَقْسَمْتُ بِهِ عَلَيْكُمْ يَا اَصْحَابَ اَهْلِ الْجُدُولِ وَدَعْوَةِ الْكَوَاكِبُ السَّيَّارَةِ اَيْنَ مَاتَكُونوُا يَأْتِ بِكُمُ اللّٰهِ جَمِيعًا دَعْوَتُكُمْ اَيُّهَا الْاَرْوَاحِ الطَّاهِرَةِ اِلَى اِجَابَةِ دَعْوَتِى بِحَقِّ هَذِهِ الدَّرَارِى السَّبْعَةِ اَيْنَ الْاَرْوَاحِ الْعُلْوِيَّةِ الَّذِينَ يَخْدُمُونَ دُرَرَ الشَّمْسِ اَصْحَابَ الْفَلَكِ الرَّابِعِ اَقْدِمُوا وَاحْضُرُوا مَجْلِسِى اَيْنَ الرُّوحَانِيَّةِ الَّذِى يَخْدِمُونَ دُرَرَ الْقَمَرِ اَرْبَابَ الْفَلَكِ الْاَوَّلِ اَحْضِرُوا مَقَامِى هَذَا بَارَكَ اللّٰهُ فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ اَيْنَ الرُّوحَانِيَّةِ دُرَرَ الْمَرِيخِ اَهْلَ فَلَكِ الْخَامِسِ اَيْنَ الرُّوحَانِيَّةِ عُطَارِدْ اَهْلَ فَلَكِ الثَّانِى اَيْنَ الرُّوحَانِيَّةِ الْمُشْتَرِى اَصْحَابُ فَلَكِ السَّادِسَ اَيْنَ الرُّوحَانِيَّةِ الزُّهْرَةَ اَصْحَابُ فَلَكِ الثَّالِثَ اَيْنَ الرُّوحَانِيَّةِ كَيْوَانْ اَصْحَابُ فَلَكِ السَّابِعَ اَحْضَرُوا بِأَجْمَعَكُمْ بِخُيُولِكُمْ وَرُمَّاتِكُمْ وَطُبُولِكُمْ وَجُنُودِكُمْ وَاحْضُرُوا مَجْلِسِى وَاسْمَعُوا خِطَابِى وَافْعَلُوا مَا اَمَرْتُكُمْ بِهِ مِنْ كُلِّ مَا اُرِيدُ بِحَقِّ الْاَيَّامِ السَّبْعَةِ وَالدَّرَارِ السَّبْعَةِ وَالْمُلُوكِ السَّبْعَةِ وَالرُّوحَانِيَّةِ السَّبْعَةِ وَالْحُرُوفِ السَّبْعَةِ اَقْبِلُوا وَلاَتَنْفِرُوا وَمَا اَمْرُنَا اِلاَّ وَاحِدَةٌ كَلَمْحٍ بِالْبَصَرِ اَوْ هُوَ اَقْرَبُ اِنَّ اللّٰهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

İlâhi eselüke bi azameti ulûhiyyetike ve bi esrârı rubûbiyyetike ve bil hâtemi zil erkânil hamsetil mutavvikati bi erkâni melekû tike ve bil elfâtis selâsetil câmiati

ma'nâ eşşefı vel vetri feş şefu küllü mükevvenin ebreztehü kudretüken nâfizetü fil eşyâ- is sâniati mâhiyyete eşkâlühüm fez zekeru vel ünsâ şefeun ves semâvâtü vel ardu şefeun vel cennetü ven nâru şefeun vel levhu vel kalemü şefeunvel arşu vel kürsiyyü şefun ver rûhu ven nefsu şefun ve küllü şeyin ebeda'tehü kudretüke yâ kâdiru yâ bedîu rakkamtü bi kalemi irâdetike ve yedi kudretike meânî eşşefın ve teferredet bil vahdâniyyeti vel ferdâniyyeti feentel vitrul mutlaku ve küllü şeyin fehüveş şeful muhakkıku ve eselüke bil elifil memdû dillezî delle alâ kemâli kahrike ve ğalebetike likülli mevcûdin ve cealte fî bâtınihi ve ma'nâ zâhirihi essehâmel memdûdete bil mîmil müntasimetilletî amele devrânihâ fil heybeti fetumiset bis sevâdi anil cîmi liecli mâ fîhâ min midâdiz zühâdi vel ıbâdi ve eselüke allâhümme bis selemillezî fîhi meânî mi'râcis sebat tıbâkı ve bil elfâtil erbeatil müteseyrîne likülli zî kavâimi erbea vel enâmilel erbea ve mâ fîhâ minet tevrâti vel incîli vez zebûri vel fürkâni vel hâtemi zil erkânis semâniyyetilletî tüşîru bitırâzi meânîhâ ilâ sırrı hameletil arşis semâniyyeti ve hiye ebced hevvez hutti kelemen sa'fas karaşet sehaz dazağ ve bil hâil mukavvise tilletî hiye kâimetü merkezil ihâtati ve tüşîru bi esrâri acâibi bi dâiahâ ve devrânâha ilâ ma'nel ulûhiyyeti fertefeat ve dâret minel ulivvi iles süfli kemâ irtefa'te fil meleila'lâ ve dâre fî ihâtati ılmike ve emriken nâfizi fil mükevvinâti fe eselüke allâhümme bi fâil ferdâniyyeti ve bi cîmil cemâli ve şîniş şehâdeti ve sâ-is senâ-i alâ kemâli celâli vasfi ulûhiyyetike vel bâbil a'zamillezî hüve bâbü tevbetike ve bi zâiz zuhûri lienneke entez zâhiru fî külli şeyin fekad zahera sırrı sunıke fî bedâiı mükevvinâtike ve bi hâil hafiyyâti yâ alimel haffâya ve yâ hâlikul berâyâ ve yâ birruz zekâti seeltüke en tefîda alâ bihâran min ulûmi kudsike tetelâtamü emvâcühâ alâ meârife bisâiri kalbî fetentıku küllü cârihatin minnî bisırrı ferdâniyyeti feinnî eselüke bi ismikel ferdi en lâ tezernî ferden ve ente hayrul vârisîne ve bi ismikel cebbâri en lâ tüsallite aleynâ cebbâran anîden ve lâ şeytânen merîden yâ câbirul azamül kesîru icbir sefînete ahvâlî feinnehâ kadğaraktü fî bahri zunûbî ve hatâyâyi lîma hübbet aleyhâ rîhu kabîhı efâlî ve akvâli inkeseret febicûdike yâ kerimü erğıb min kemâli ıhsânikes sâbikı ileyye kable ve cûdî fil mükevvinâti cüd bi ğufrânike ve ersil alâ evzâri ve sefînete kabîhı ahvâlî hebûbe riyâhı rahmetikelletî ve siat küllü şeyin feinnî lâ ercû illâ ente yâ şekûru ev zi'nî en eşküra ni'metekelletî enamte aleyye ve alâ valideyye ve en a'mele sâlihan terdâhü ve edhılnî bi rahmetike fâ ıbâdikes sâlihîne feeşküruke kemâ yenbeğı li cemîli sıfâtikel aliyyeti ve eselüke yâ sâbitu yâ tevvâbü en tetûbe alâ min cemîı ev zârî ve tetekabbel amelî ve teblüğanî âmâlî ve süâlî feinnî raeytü halkan kesîran belağtehüm âmâlehüm ve etla'tehüm minel ednâ ilel a'lâ beyne avâlim halkıke ve melekte lehümür rikâbe ve kalledtehüm seyfe nasrike ve

elbestehüm hulelen min heybetike ve cealte lehüm elsinetehüm hikmetike fehada'te liulivvi deracâtihim bikel a'nâka ve enteşera zikruhüm fil âfâkı febi hakkıke alâ hâülâ-i ve bi hakkıhim ledeyke en tu'tînî mâ a'teytühüm ve teblüğanî mâ belağtühüm ve terfeu makâmî kemâ rafa'tehü lehüm ve melliknî erikâbe kemâ melekütühüm ve kallidnâ seyfe hımâye ti nasrike kemâ kallidtehüm ve elbisnî hulelen min senâ-i dıyâi cemâli celâli heybetike fetahda' lî bihâ rikâbel avâlimi ve usûle bi nasrike ve ızzeti kahrike ve ğalabetike fil ekâlimî hattâ üşâhide fî mekâmi azameti ulûhiyyetike külle mâ kâne fil asri min havâdisi mahlûkâtike ve tebhürul ukûle sümme tetehayyera fî azîzi sunıke ve tedbîri hikmetike ileyye feteşahhasu lî bikel ahdâka ve tenhafidu birafike ileyyel cebâhi vel a'nâkı ve yehrûlûne bi sürati ileyye ve ilâ mekâmî bi rahmâniyyetike ve attıf aleyye akdâmel ahlâkı ve sekkin mehabbetî ve heybetî elletî elbestenîhâ fil efideti fî cemî-ıl âfâkı yâ âlimen bi ahvâlî ve mâ fî damîrî ileyke suâlî yâ zâhiru ezhirlî ifâdete esmâ-ike ve münâcâtike bi bedîı envâri ebrâri esrârike ve ezhir aleyye âsâra ubûdiyyetik ve heblî yâ vehhâbü hikmetike feinnî raeytü min vakfi bâbul meliki ve talebid duhûli sümme nâdâ bi ismil meliki bituzellülin ve hudûın feedhaltehü vüzerâel meliki ve hicâbihi ilâ hadaratihi feyübelliğûnehü ındel halîfeti mâ temannâhü ve ente evlâ bi zikrinâ feinnî vâkıfün bi bâbike münâdin bi ismike yâ men hüve zâhirun fa'lühü fî külli şeyin icalnî min ehliz zuhûri ve belliğnî meniyyetî ve ecib da'vetî yâ men yücîbül mudtarra izâ deâhühâ ene abdüke muhtâcin ilâ mâ ındeke fekîrun minel hasenâti bâsitun yedel fâkati hâmilüz zikri beynel verâ icalnî minel küberâ-il a'leynil muhtesîne bil melikil kebîri felâ ercû zâlike bi ılmî minke illâ bi cûdi ihsânike ve emânetike alâ mahlûkâtike feinnî eselüke ulivved deracâti fid dârayni kemâ alimte ve hakkate ve eykante bi enneke tüızzü men teşâ-ü ve tüzillü men teşâ-ü biyedikel hayru inneke alâ külli şeyin kadîr. Ve hâşâke en teruddenî hâiben yâ men biyedihi melekûtü külli şeyin eselüke bi külli ismin hüve leke ve bi zâtikel aliyyeti ve bi vechikel azîmi en tüsahharalî errûhâniyyetel müvekkilîne bi felekiş şemsil müdîrîne havlehâ ve hüm yahmidûneke ve yüzkürûne ismekel hakîme elhasîbe feerselte aleş şemsi sırra esmâ-ike fekâne aleyhim mahrûkâtin teşleu esrârühâ berden ve selâman ve yümüddûne meahâ külle leyletin hattâ tescüde tahte sâkıl arşi liazameti mülkike ve rubâbiyyetike fekulte fî kelâmike veşşemsü tecrî limüstekarrin lehâ zâlike takdîrul azîzil alîm. Ve bil aynil hamietilletî tağzübü fîheş şemsü mines sırrı ve bil kutbil vahdâniyyü ellezî yahduru bi zâtiken nûraniyyeti ınde tulûış şemsi ebeden ve bi men kâne meahü fid dâirati vahdâniyyeti ve hadura bihil muhtesavvune min ıbâdikellezîne istafeytehüm min beyni evliyâike ve hümül evtâdül erbeatüllezîne bihim erseyte dıyâcîce

mahlûkâtike ve sekente ravatehüm ve ecibte bihim fil cihâtil erbeati mined dünyâ duâe ıbâdike ve bil harsi vel ğavsillezîne yesteğâsü bihim fiş şedâidi ven nevâzili kâfete mahlûkâtike ves sebîne raculen ellezîne yahdurûne külle yevmi ınde tulîış şemsi alâ mahlûkâtike fil felekir rabiı ve yenadûne halfe savtir rûhâniyyeti vel melâiketil kerûbiyyine bi ismikel kaviyyi fetemedühüm bi kuvvetin zâlikel ismi feyücürrûne mecrâ eşşemsi fil fülki bi sürati ta'zîmen li ismike yâ kaviyyü emiddenî bi kuvvetin minke ve sehhirlî rûhâniyyeteş şemsi sultanetel avâlimi ve reîsühüm rukyâîl aleyhisselâm ve sehhir allâhümme rûhâniyyetel kameri ve reîsühüm cebrâîl feinnî seeltüke bin nûril muveddiıl müstedî-ı fî dâretil kameril muktebisi min nûri habîbike ve safiyyike ve hâtemi enbiyâ-ike seyyidinâ Muhammed in sallallâhü aleyhi ve selleme fil leyleti elletî hebeta fîhel kameri mines semâ-i li icâbeti da'vetike ve ta'zîmike fe enşakka nısfeyni ba'de en aktebise min nûri kalbihi nuran ve dıyâen febihakkı hâzen nebiyyil kerîmi ve âlihi ve ashâbihi ve küllü menit tebea minhâcehü ilâ yevmid dîni ve küllü rasûlin ve nebiyyin min benî Âdeme ilâ seyyidil âlemîne en tüsahhıralî yâ Allâhü errûhâniyyetel ulviyyete ves süfliyyetellezîne yahdümûned derâriyyes sebate yefalûne külle emrin ürîdühü eyne rûhâniyyeti felekil merîh ve reîsühüm semsemâîl ecîbû da'vetî vahdurû entüm ve ruhâniyyetü feleki utârid ve reîsühüm mîkâîl ve rûhâniyyeti felekil müşterî ve reîsühüm sarfeyâîl ve rûhâniyyeti felikiz zührete ve reîsühüm anyâîl ve rûhâniyyeti felekil mukâtil ve reîsühüm elhâkimü alel emlâkil ulviyyeti sâhibül felekis sâbiı vel ılmil câmi-ıs seyyid kesfeyâil aleyhisselâmü eselüke ilâhi bi hakkir ruusâ-is sebati ve mâ kâne meahüm minel ervâhır rûhâniyyeti vel ecsâdil muhtehideti hâülâ-i min külli zî rûhın ve nefsin entümüddenî bilübsil hasseti min ıbâdike ve evliyâ-ike hattâ ekûle liş şeyin kün feyekûne bi kudretike innemâ emruhu izâ erâde şeyen en yekûlelehü kün feyekûn fesübhânellezî biyedihi melekûti külli şeyin ve ileyhi turceûn. Akbil eyyühel emîru müzhibe sâhibil libâsil asfer vel livâil asfer vel feresil asfer ente ve cünûdike ilâ meclisî akbil eyyühel emîru mürrete sâhibil libâsil ebyad vel livâil ebyadu vel feresil ebyadu ente ve a'vânüke vefal mâ emartüke bihi akbil eyyühel emîru bürkâne sâhibil libâsil ezrakı vel livâ-il ezrakı vel feresel ezrakı ve ente ve ehli memleketike vemtesilû emrî akbil eyyühel emîru şemhûreşe sâhibil libâsil ahdari vel livâ-il ahdari vel feresil ahdari ente ve ehli bisâtike ve esriû ilâ mâ da'vetüküm ileyhi akbil eyyühel emîrul ebyad sâhibil libâsil ağberillezî ıhteleta libâsühü beynel beyâdı ves sevâdi livâûhü ağberu ve feresühü ağberu ahdır meclisî vesma' da'vetî ente ve kavâdike akbil yâ seyyidid dâireti ve melikil mülûkis sebati sâhibil libâsil esvedi vel livâ-il esvedi vel feresil esvedi vel ceyşil esvedi vefal mâ emertüke bihi ente ve vüzerâüke ve hıcâbüke ve men kâne tahte

tâatike ve memleketike minel asâkiri vel cünûdilleti lâ yuhsâ lehâ adedün ve mahtevâ aleyhi sultânüke ve halîfetüke minel afârîtet tayyârati feinnî aksemtü aleyküm eyyetühel ervâhul ulviyyetü ves süfliyyetü bi yevmil ahadi ve mâ kâne fîhi ve mâ yekûnü ve aksemü aleyküm bi yevmil isneyni ve mâ halaka fîhi ve men mâte fîhi ve küllü şeyin minel a'mâlis sâlihati kânet fihi ve avecet fihi ve aksemü aleyküm bi yevmis sülâsâ-i ve mâ ahdesellâhü fîhi min a'mâlil halkı ve ahvâlihim ve aksemu aleyküm bi yevmil erbeâ-i ve mâ cealallâhü fîhi minel meknûnâti ve ezhera fîhi minel âyâti ve aksemü aleyküm bi yevmil hamîsi ve mâ enzele fîhi alâ evliyâ-ihi minel ılmil muktebisi ve aksemu bi seyyidil eyyâmi bi yevmil cumuati ve mâ enzelellâhü fîhi min hayril mü'minîne min ıbâdihi ve min nukmetiz zâlimîne min mahlûkâtihi ve bi yevmis sebti ve bil istevâ-il ma'lûmi fîhi bil kahri vel ğalebeti ves seyâdeti li rabbinâ alel arşil mecîdi mea azamet. Cürmil arşi ve zâtihi fekülle mâ aksemtü bihi aleyküm yâ ashâbe ehlil cüdûli ve da'vetil kevâkibis seyyâreti. Eyne mâ tekûnü ye'ti bikümullâhi cemîâ. Da'vetüküm eyyühel ervâhıt tâhirati ilâ icâbeti da'vetî bi hakki hâzihid derâris sebati eynel ervâhıl ulviyyetillezîne yahdümûne dürereş şemsi ashâbül felekir râbıı akdümû vahdurû meclisî eynel ruhâniyyetillezîne yahdümûne dürerel kamera erbâbül felekil evveli ahdurû mekâmî hâzâ barakallâhü fîküm ve aleyküm eyner ruhâniyyeti dürerel merîhı ehle felekil hamîs eyner rûhâniyyeti utârid ehle felekis sânî eyner rûhâniyyetil müşterî ashâbel felekis sâdisi eyner rûhâniyyetiz zührete ashâbel felekis sâlisi eyner rûhâniyyeti keyvâne ashâbel felekis sâbiı ahdurû bi ecmaaküm bi huyûliküm ve rummâtiküm ve tubûliküm ve cünûdiküm vahdurû meclisî vesmeû hıtâbî vefalû mâ emertüküm bihi min külli mâ ürîdü bi hakkil eyyâmis sebati ved derârîs sebati vel mülûkis sebati ver rûhâniyyetis sebati vel hurûfis sebati akbilû ve lâ tenfirû. Vemâ emrinâ illâ vâhidetün kelemhın bil basar. Ev hüve akrabü innallâhe alâ külli şeyin kadîr.

Bu da'vetle amel etmenin şekli: İkinci cüzde, Onyedinci bölüm olan "Hıdmetel Cin" babındaki şartlara göre halvete girersin. Halvete girmeden önce, iftar vaktinde gümüş bir levha üzerine adı geçen Cetveli nakş edip, halvette iken cetveli karşında görecek bir şekilde asarsın. Sağ avucunada zaferan ve su ile adı geçen cetveli yazarsın. Halvete girdikten sonra oruçlu olarak her farz namazın arkasından yedi (7) defa Azimeti okursun. Okuma esnasında da Cavi, Senderus, Lübani zeker, Kafur, Zaferan, Sent ve Mastaki buhurlarını yakarak tüttürürsün.

Ey Allah için kardeşim! Yedinci gün adedi belli olmayan Asker lerin senin önünde hazır olduğunu görürsün. Askerlerin yanında da yedi Mülükü ve yedi Ruhaniyeti de görürsün. Sana selam verirler. Sen onların selamını al. Onlar sana şartlarını

söyledikten sonra ahitlerini al. Onlardan hergün için, güçlü ifritlerden senin işlerini görmesi için yedi (7) arkadaş iste. Onlar sana o yedi ifritin ismini söylerler. Sende o yedi İfritin isimlerini bir kart üzerine yazarsın.

Bundan sonra dünyevi işlerden herhangi bir hacetini gidermek istediğinde, o isim yazılı kartı, dördüncü bölüm olan “ Altın ve gümüş madenlerini çıkarmak” bölümündeki Tenkar ile buhurlarsın. O günün hadimi göz açıp kapamadan daha kısa bir sürede senin önünde hazır olur.

Hayırları celb etmede ve kötülükleri def etme işlerinde kullanırsın. Tevfik Allah Teala dandır.

Bu kitapta zikredilenleri cahil, münafık veya basireti kör olanlar inkar ederler.

Bu sözlerimin benzerinide şu beyitlerde söyledim. Beyitlerimin manasıda sıdk (Doğruluk) ve reca (Ümit) ehlinin üzerine cereyan edip, bununla Naim darına ulaşır.

Beyitler bunlardır:

فَإِنْ كُنْتَ ذَاصِدْقٍ وَتَرْجُومَابِهَا

فَإِنَّ الرَّجَا وَالصِّدْقِ قَاضِى الْمَارَبِ

وَمَنْ لَمْ يَكُنْ صِدْقًا فَلَيْس بِمُسْلِمٍ

فَفِيهِ مِنَ الْكُفَّارِ نَزْغَةُ هَارِبٍ

فَمِنْهَاجُ هَذَا الدِّينِ يَنْمَى اِلَى الرَّجَا

وَصَدِّقْ بِحَالِ الْغَيْبِ حَتَّى الْمَوَاهِبَ

كَذَا جَاءَ فِى اْلآثَارِ يَرْوِى لِمَالِكَ

وَجُمْهُورُ اَهْلِ الْعِلْمِ حَقًّا لِرَغِبٍ

رَجَاءٌ وَصِدْقٌ قَائِدٌ مَنْ اَرَادَهُ

لِكُلِّ نَوَالٍ فِى الْحَقِيقَةِ وَاجِبٌ

وَمَنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ الرَّجَاءُ جَمِيعُهُ

فَيَاوَيْلُهُ فَالنَّارُ مَأْوَى اَلْكَوَاذِبِ

فَمَاهُوَ اِلاَّ كَافِرٌ وَمُنَافِقٌ

يُكَذِّبُ اَهْلُ الْعِلْمِ اَهْلَ الْمَوَاهِبِ

Fein künte zâ sıdkın ve tercûmâ bihâ

Feinner recâ ves sıdkı kâdıyel mârabe

Ve men lem yekün sıdkan feleyse bi müslimin

Fefîhi minel küffâri nezğatü hâribün

Feminhâcü hâzed dîni yenmâ iler recâ

Ve saddık bi hâlil ğaybi hattel mevâhibe

Kezâ câe fil âsâri yervî limâlike

Ve cumhûru ehlil ilmi hakkan li râğibin

Recâün ve sıdkun kâidün men erâdehü

Li külli nevâlin fil hakîkati vâcibün

Ve men lem yekün fîhir recâü cemîuhü

Feyâ veylühü fennâru me'vâ el kevâzibi

Femâ hüve illâ kâfirun ve münâfikun

Yükezzibü ehlül ilmi ehlel mevâhibi.

(Eğer, Sıdk sahibi isen ve sonuç istersen,

Bilki! Sıdk ve ümit bütün arzuları gerçekleştirir,

Kimki sadık değilse, gerçek müsliman değildir,

Çünkü o kişide küffarlık damarı vardır,

Bu dinin yolu recaya (Ümit) meyillidir,

Ğayb haliyle bile mevhibelere inan,

Eserlerde olduğu gibi Malike rivayet edilmiştir,

İlim ehlinin çoğunluğu isteyen için haktır,

Ümit içinde isteyen lidere inanmaktır,

Hakikatlere nail olmak için vacib'tir, Her kimde ümitin hepsi bulunmazsa,

Onun için ne kötü! Çünkü ateş yalancıların yeridir Çünkü o kafir ve münafıktır,

İlim ehli mevhibe ehlini yalanlar).

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

MUHABET

BAĞLAMA

CELP

SEVGİ

AŞK

MUHABBET İÇİN

Cuma gününün ilk saatlerinde Zühre veya şems saatlerinde 3 adet yazılacak. Birisi suya birisi ateşe biriside üzerinde taşınacak esma budur.

وبر بنی کندنده کتوره بسم الله الرحمن الرحیم الحمد لله
رب العالمین عقدت رأس فلان ابن فلان علی حب فلانة
ابن فلان حتی لا یجبر احداً غیرها الرحمن الرحیم عقدت

ابن فلان حتی لا ینظر الی احد غیرها مالك یوم الدین
عقدت اذن فلان ابن فلان حتی عطف لا یسمع
کلام غیرها ایاك نعبد وایاك نستعین
عقدت ایدی فلان ابن فلان حتی لا یبسط احداً
غیرها اهدنا الصراط المستقیم عقدت قلب
فلان ابن فلان حتی لا یجری احداً غیری
صراط الذین عقدت رجلین فلان ابن فلان حتی
لا یذهب الی احد غیرها انعمت علیهم عقدت فرج
فلان ابن فلان یاخود ذکر فلان ابن فلان
حتی لا یجمع احداً غیرها غیر المغضوب علیهم ولا الضالین
امین عقدت جمیع اعضاء فلان ابن فلان حتی
لا یحبه احداً غیری

MUHABBET İÇİN

Evvela talıbın ve matlubun isimleri ve annelerin isimleri ve vedud esmasi rakamsal olarak cem edilip okunacak gün perhisli ve oruçlu olarak okunacak. Toplamı her ne kadarsa o miktar okunacak. Buhur olarak okuma esnasında cavi öd yakılacak. Sonra azimet 16 kere okunacak. Okunacak dua budur.

اوقیه‌لر دعا بودر بسم الله الرحمن الرحیم
اللهم یا ودود انت الذی اعلنت سر المودة
والمحبة فی قلوب اهل الاسرار وانت الذی کملت
ذوات الطالبین بنور الانوار تجلیت بالعز الدائم
والفوز القائم علی الاکوان فاظهرت الانسان

فاظهرت الانسان وتجلیت بسر اسمائک الودود
علی الارواح فالفت بین اشباح واسئلک اللهم
بسر ودک وسریان حبک فی قلوب انبیائک ان تلقی
محبتی فی قلب فلان ابن فلان کما القیت الوحی علی قلب نبیک
محمد صلی الله علیه وسلم وجعل ناصیتهم بیدی بحق
مالیخ هملوخ هملوحیم اجیبوا یا خدام هذه
الاسم الشریف وسخروا واجلبوا فلان ابن فلان
الواحا ۳ العجله ۳ الساعة ۳ ابتدایه

Sonra ayetel kürsü ile bir daire çizilip ortasına oturulacak. Ya vedud esması zikir edilecek . esmanın zikirinden sonra aşağıdaki azimet duasının 101 kere okunacak. Her 1000 defada birkerede yeni azimet duası okunacak. Ya vedud esması 20000 kere okunacak gelen hüddam zarar vermez sakın korkma bu okumalarda öd veya mauri

buhur yakacaksın. Zararlı işlemler yapmadığın sürece yapmiş olduğun amelde zarar görmezsin aşağıdaki vefk ise yazılıp talıp tarafindan taşınacak.

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥
٣٤	٣٤	٣٤	٣٤

TESHIR VE CELP

Her kim bir kimseye kendine muti edip getirmek dilese 3 gün perhis edilecek matlubun isminin harflerini çıkartacaksin bu harflere tahsis edilen aşağıdaki tabloda görüldügü gibi harflere göre verilen esmalar ve melek isimleri 3 gün her namazdan sonra 700 kere zikir edilecek. Ama her başladığın zaman besmele salavat ve muavezeteyn okunacak. Esmaların okunması esnasında kendisine hiçbir zarar dokunmaz. Zikirin her bittiğindede bu zikir okunacak.

بو دعانی اوقیه اللهم انی اسئلك لا اله الا هو
سخر قلب علی ابن فلانة الی المحبة والمودة والكرم

Harfler göre tahsis edilen esmaların tablosu

يا الله	يا رحمن	يا رحيم	يا مالك	يا قدوس	يا سلام	يا مؤمن
يا مهيمن	يا عزيز	يا جبار	يا متكبر	يا خالق	يا باري	يا مصور
يا غفار	يا قهار	يا وهاب	يا رزاق	يا فتاح	يا عليم	يا قابض
يا باسط	يا حافظ	يا رافع	يا معز	يا مذل	يا سميع	يا بصير

Harflere göre tahsisi edilen meleklerin isim tablosu

يا اسرافيل	يا جبرائيل	يا كلكائيل	يا دردائيل	يا دورنائيل	يا رقبائيل	يا سرفائيل
يا نكائيل	يا ديائيل	يا جولائيل	يا همرائيل	يا اسائيل	يا سرطائيل	يا حطوطائيل
يا لطائيل	يا سرحائيل	يا صمدائيل	يا فطرائيل	يا غمائيل	يا هوكائيل	يا ميكائيل
يا عزرائيل	يا مهائيل	يا هوكائيل	يا عطائيل	يا لوجائيل	يا لوطائيل	

FATİHA SURESİ İLE CELP MUHABBET

Bir kimseyi Fatiha suresi ile celp ve teshir etmek için muhabbet bağlamsı şeklınde olan bu çalışma ile matlup öyle bağlanır ki karari kalmaz ta seni görmeyince rahat ve huzur bulamaz. Bu azimet güzel mürekkep ile ceylan derisine veya ince kağıda yazılacak. Hangi gün olursa olsun muhabbete uygun saatte yazmak caizdir. Yazılıp muşambaya sarılacak talıp tarafindan taşınacak. Zinhar hata etmekten sakınasın yazarken küfürden sakın bu çalışma havas da çok meşhur olup adına akdi Fatiha derler gayet mücerreptir her kimin niyetine yazılırsa kararı kalmaz alem gözüne kara görünür. Ve bütün muhabbetten bağlı olur kameri ayın 15. Geesi muhabbete uyğun saatte yazmak tam sonuç verir. Bu vakıtte yazmak çok güzeldir matlup tarafindan sağ pazuda taşınacak.

Yazılacak olan akdi Fatiha azimeti budur.

بسم الله الرحمن الرحيم
بستم فلان الحمد لله رب العالمين بستم
زبان فلان با الذی یمسك السماء ان تقع
علی الارض الا باذنه ان الله بالناس لرؤف
رحیم ببستم زبان فلان بمهر دوستی
بالرحمن الرحیم انه لقول رسول کریم
فی کتاب مکنون لا یمسه الا المطهرون
تنزیل من رب العالمین بغلادم فلان ابن فلانه

ایکی کوزلرینی بمهر دوستی والمحبة والمودة
والفت علی فلان ابن فلانك بمالك یوم الدین
فالله خیر حفظا وهو ارحم الراحمین
بغلادم فلانك ایکی قولاغنی بمهر دوستی
وعشقی والفتی ومحبتی ومودتی
بایاك نعبد وایاك نستعین افحسبتم
انما خلقناکم عبثا وانکم الینا لا ترجعون
فتعالی الله الملك الحق لا اله الا هو رب العرش الکریم
بغلادم فلان ابن فلانك ایکی النی بمهر
دوستی و عشق ومحبت والفة فلان ابن
فلانه باهدنا الصراط المستقیم بحق الله
وبحق سبعا من المثانی والقرآن العظیم
بالله الاولین والاخرین وبحق کوة المضطرین

وبحق طس وبحق طسم وبحق طه

وبحق كهيعص وبحق يس والقرآن الحكيم وبحق

حم عسق وبحق الا الى الله تصير الامور بغلادم

فلان ابن فلانك ايكى باغنى بهر دوستى

والالفتى والمودة على فلان ابن فلان صراط الذين

انعمت عليهم وبحق توراة موسى وانجيل عيسى

وزبور داود وبحق فرقان محمد صلى الله عليه وسلم

وانه في ام الكتاب لدينا لعلي حكيم انه لقول رسول

كريم ذى قوة عند ذى العرش مكين مطاع

ثم امين بغلادم فلان ابن فلانك كوكلنى

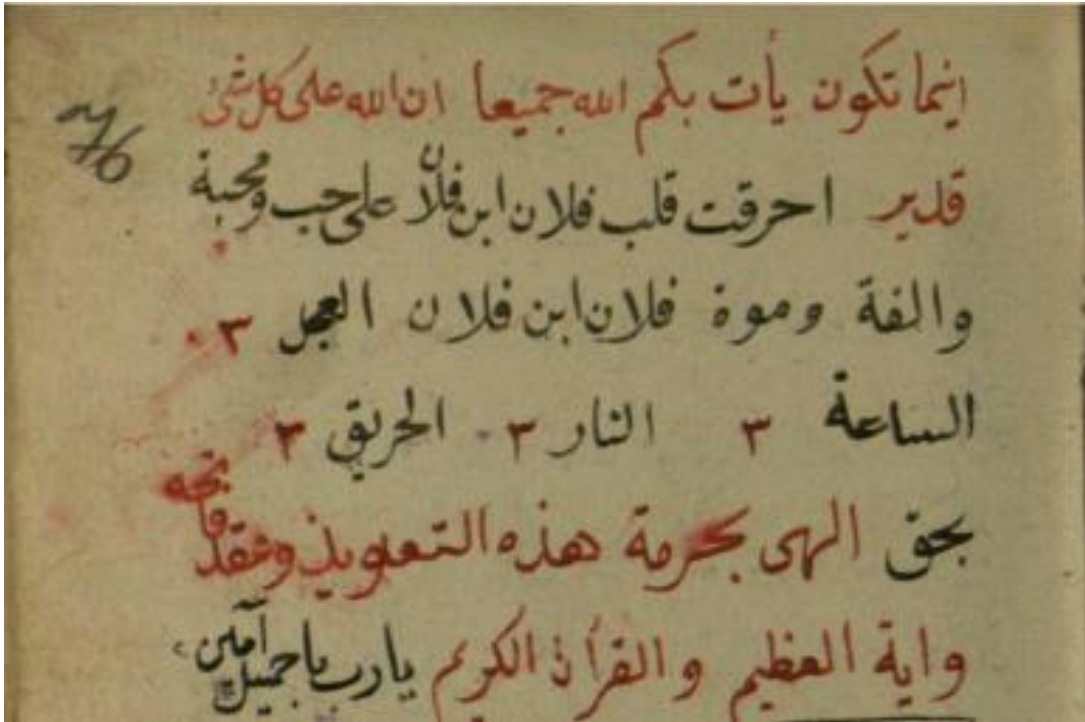
بعشق والمحبة والالفة فلان ابن فلان

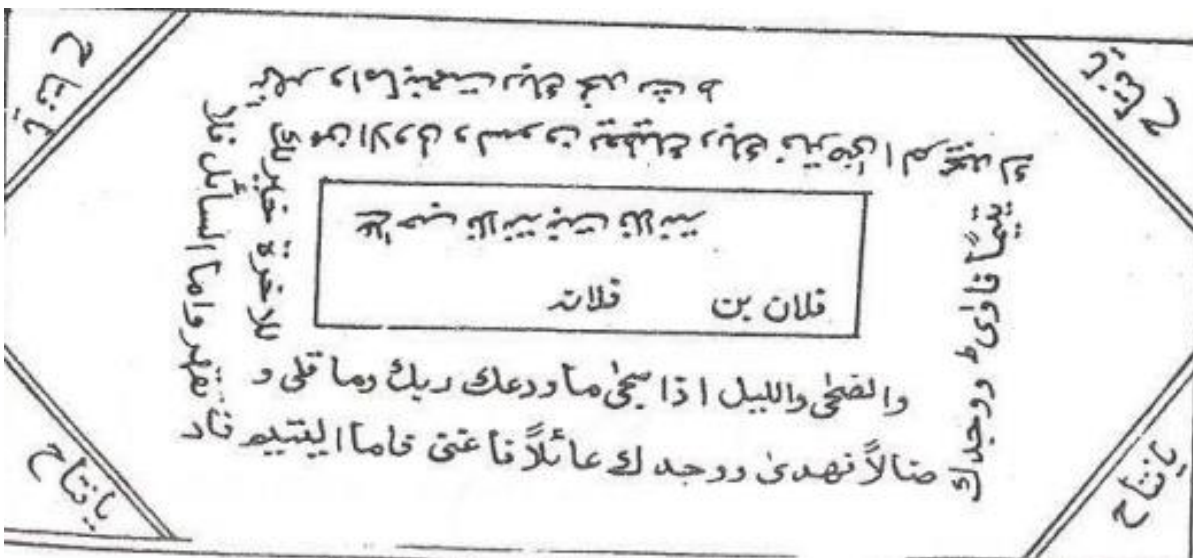
بغير المغضوب عليهم بحق آهيا شراهيا بطوشيا

بلوشيا جبارا قهارا قيوما طلخيا بالاكهى

يا قيوم بحق لا اله الا هو الحي القيوم

و عنت الوجوه للحی القیوم وبحق
ن ن والقلم وما یسطرون وبحق ق والقران المجید
وبحق الم ص وبحق تنزیل الکتاب من الله العزیز الحکیم
فان تولوا فقل حسبی الله لا اله الا هو علیه توکلت
وهو رب العرش العظیم فلان ابن فلانک بد
اندامی ظاهرینی وباطننی بمهر دوستی والفت ومحبتی
فلانه ابن فلانه بولا الضالین برب الکعبة کان
لایمسه الا المطهرون وانه فی ام الکتاب
لدینا العلی حکیم انه لقول رسول کریم
ذی قوة عند ذی العرش المکین مطاع ثم
امین بغالم فلان ابن فلانک جمیع اعضالرن
وجمیع دریلرین وجمیع اتلرن وجمیع سکرلرن
وجمیع کمکلرن وجمیع ایلکلرن

والفت فلان ابن فلان وبحق مقام ابراهيم
وحجر الاسود وناودان سكاه اسماعيل ومقام
جبان ويحيى عليه السلام وعلماء الامة
من الاولين والاخرين والانبياء والمرسلين
وبحق عباد الله الصالحين وبحق الانبياء
والاولياء والاصفياء والعباد والزهاد
انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن
فيكون الدم مهر له محبتين وعشقين
والفتين فلان ابن فلان صو كبي اقندم
وقورشون كبي يومشاندم وموم كبي اريتدم
فلان ابن فلانه بحق همه حقها العجل ٣
الساعة ٣ اليوم ٣ على كل يوم وليلة
ولكل وجهة هو موليها فاستبقوا الخيرات

KÖTÜ KOCA İÇİN

Bir kadının kötü bir kocasi varsa her zaman kavga çıkartıyor dişarlarda hovardalık yapıyor içki veya zina peşinde geziyorsa Pazar günü muhabbete uygun saatte 3 adet yazılacak birisini kadın taşıyacak digerlerini kocasına cay veya şerbet ile içirsin esma budur.

ŞİRİN GÖRÜNMEK İÇİN

Aşağıdaki esma yazılıp üzerinde taşınırsa herkes tarafindan güzel görünür esma budur.

١٠	٣	١٣	٦
٤	١٦	٢	١١
٤	٩	٤٢	١٤
١٤	٦	١٣	١

YUMURTA İLE CELP

Matlubunu kendine celp etmek istersen o gün doğmuş kara tavuk yumurtasını kırmızı cam bir şişeye kır. Kırdığın yumurta kabuğunun üzerine kırmızı mürekkeple bu esmaları yaz. Esma budur.

ŞALİĞ, MALİĞ, MARUT, SARUĞ,CALİĞ

Yumurta kabuklarını temiz bir kaba bırak ve üzerine temiz su doldur. Yumurta kabukları suyun üzerine çıktığı zaman 7 adet nohut kaba bırak sonra 7 defa matlubun ismi ile annesinin ismi ile fulan binti fulan ala muhabbeti fulan ibni fulan dersin.

KALBİ YAKMAK İÇİN

Matlubunun kalbini aşkınla yakmak istersen 7 adet beyaz kağıda her 1 tanesini 1 adet pul biber 1 adet siyah pul biber 1 adet mastaki 1 adet lubani zeker bırakıp her kağıdı katlayıp tek tek eline alır 100 defa sallarsın salladıtan sonra büyük beyaz bir kağıt getirir matlubun adını kağıtta yer kalmıyacak şekilde yazılır. Kağıdı ters çevırıp şu isimleri yazarsın.

العرش كبكمرش قرقش كيكمرش قرش

كبكمرش

EL ARŞ KEYKEMREŞ KARKAŞ KEYKEMUŞ KARŞ KEBKEMREŞ.

Yazdığın 7 adet kağıdı büyük kağıdın içine koyup sardıktan sonra ateşe atıp şöyle dersin be sizi yaksamda yakmasamda matlubunun ismini söyleyip onun kalbini aşkımla yaktım dersin.

YAKARAK CELP ETME

Zühre saatinde 7 adet beyaz kağıda siyah mürekkeple aşağıdaki gelecek olan esmaları yaz. Yazdıktan sonra kağıtları ateşe at kağıtlar ateşte yanarken **fulan binti fulan ala mehebbeti ve işki fulan ibni fulan** fulanın kalbi benim aşkımla böyle yansın dersin .

Esma budur.

ĞALİŞ, ĞAŞUŞ, ĞEŞ, ĞAŞ, ĞAŞKUR, MAŞĞUŞUŞ, MAĞŞUR, ĞELYUŞ

MUHABBET İÇİN

Cuma gecesi Zühre veya müşteri saatinde yazılacak. Sağ pazuya bağlanacak sevginin açığa çıktığını göreceksin.

فلانہ بنت فلانہ

یاالله	۳۸	یامحمد۴	۳۹	یاالله	۵۷	یامحمد۴	۱۶
یاالله	۴۸	یامحمد۴	۹۹	یاالله	۸۷	یامحمد۴	۸۶
یاالله	۳۸	یامحمد۴	۳۹	یاالله	۳۷	یامحمد۴	۱۸۶
یاالله	۷۸	یامحمد۴	۱۱۹	یاالله	۱۱۷	یامحمد۴	۸۶

فلاں بن فلانہ علے حب

براۓ محبت بروز پنجشنبہ در وقت چاشت بر مشک و زعفران بنویسد یک تعویذ ۔

MUHABBET İÇİN

Çay veya serbet ile içirilir.esma budur.

۷۸۶

یاودود	یاودود	یاودود	یاودود	یاودود
یاودود	یاودود	یاودود	یاودود	یاودود
یاودود	یاودود	یاودود	یاودود	یاودود
یاودود	یاودود	یاودود	یاودود	یاودود
یاودود	یاودود	یاودود	یاودود	یاودود

تعویذ برائے محبت ترتیب این است کہ این تعویذ ذیل نقش شدہ پنج عدد بروز جمعہ بنویسد در سلت
زبرہ آن مہر را در آب بیندازد بعدہ عامل پنج روز دو دو رکعت نفل کند در اول رکعت یکبار
فاتحہ و یک بار سورۂ اخلاص و یازدہ بار این آیۃ شریفہ یُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللّٰهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ
حُبًّا لِّلّٰهِ ط بخواند و در رکعت دوم یکبار فاتحہ و یکبار سورۂ اخلاص و دہ بار آیۃ شریف
مذکور بخواند و این آیۃ شریفہ مذکور ہر بار بعد از فارغ شدن دوگانہ یکم مشتاد بار بخواند پنج
روز دوگانہ باین ترتیب کند ہر گاہ کہ پنج روز ختم شود باز این تعویذ دو عدد بنویسد ۔

MUHABBET İÇİN

Cuma gecesi Zühre veya müşteri saatinde yazılacak. Sağ pazuna bağlanacak. Acaiyipligi görürsün. Esma budur.

MUHABBET İÇİN

Cuma günü güneş doğarken yazılıp sağ pazuya takılacak esma budur.

[illegible]	٩٦ ٣ عس	[illegible]
عس س ١١٧	١٢ یا محمد ٩٧٨ ٢٦٢ ٦١ ٧١	عس عس ٣٤
بن فلانہ	[illegible] ١٦١	فلان

نوع دگر برائے محبت سہ تعویذ نوشتہ یک بشربت شکر ساییدہ بمعشوق بنوشانند و یک بر شجر شیرین بہ بندد و یک بر بازوئے راست خود بہ بند در جیب در میان عاشق و معشوق پیدا خواہد گردد و نقش این است۔

[illegible]	٣	٣	٥	١	[illegible]
عو٩	٩		٨		٨
٢	٣		٣		١ھ
بنت فلانہ	٧	١١	١١	٨	فلانہ

MUHABBET İÇİN

Muhabbet için 2 kağıda yazılacak. Birisi üstünde taşınacak birisi çay veya şerbette içirilecek. Esma budur.

EŞLER ARASI İÇİN

Eğer karı koca kavga ediyorsa bu esmayı kavgacı kimseye cay veya serbet ile içirilirse muhabbet olur esma budur.

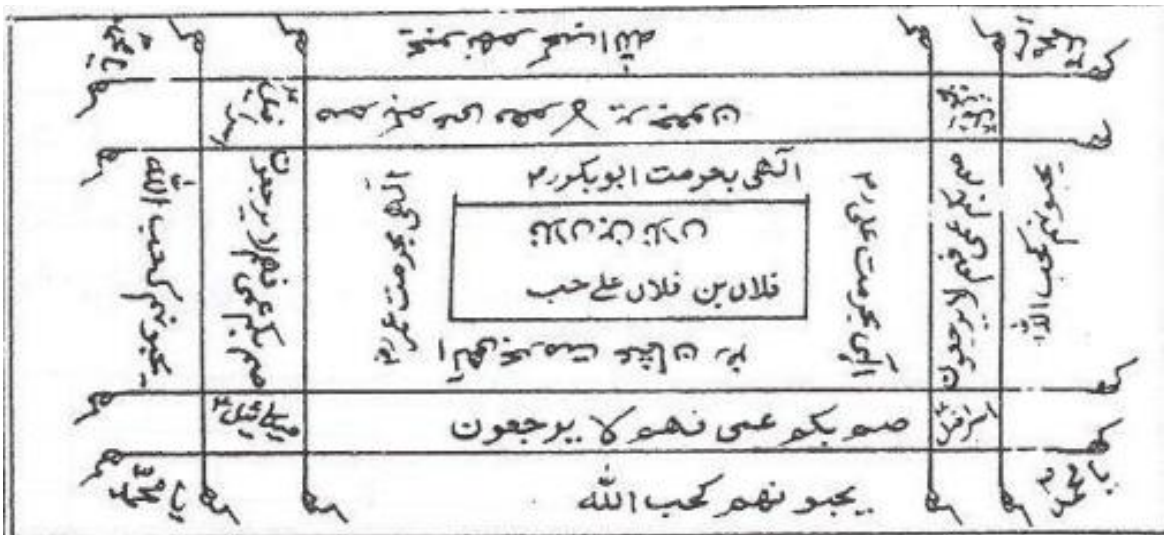
	علی حب فلانة	علی رض	عثمان رض	عمر رض	ابو بکر رض	بنت فلانة
	٨٨	٧	٣٣	١٨	١٧	٢١
	یا محمد	یا الله	یا محمد	یا الله	یا محمد	یا الله
	یا محمد	یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح	یا بدوح
	یا محمد	علی رض	عثمان رض	عمر رض	ابو بکر رض	یا محمد
	بن فلان	٧	١٣	٨١٣	٨٧	فلان

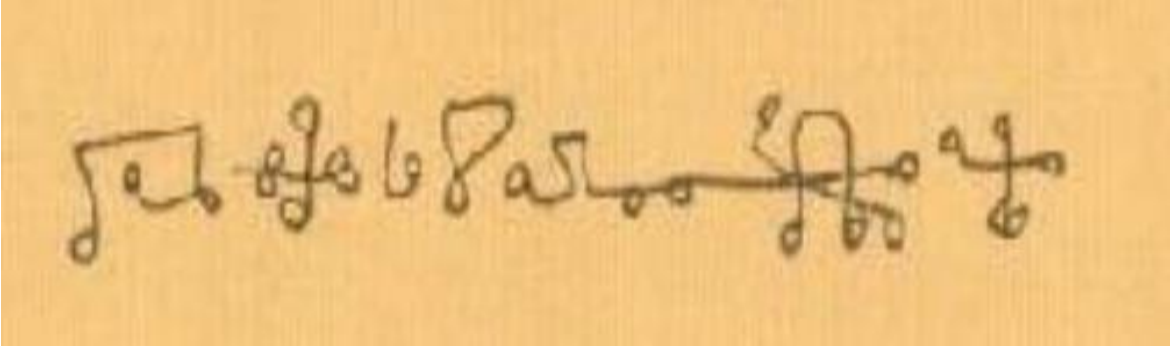
AŞK VE SEVGİ İÇİN

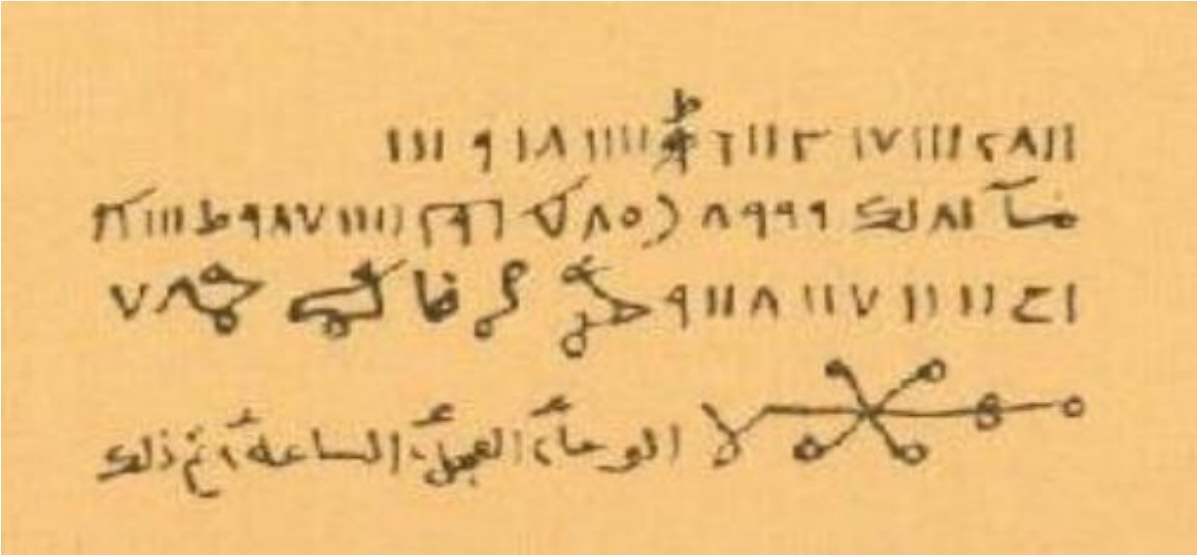
Aşk ve sevgi için yazılıp boyuna veya sağ pazuya takılacak esma budur.

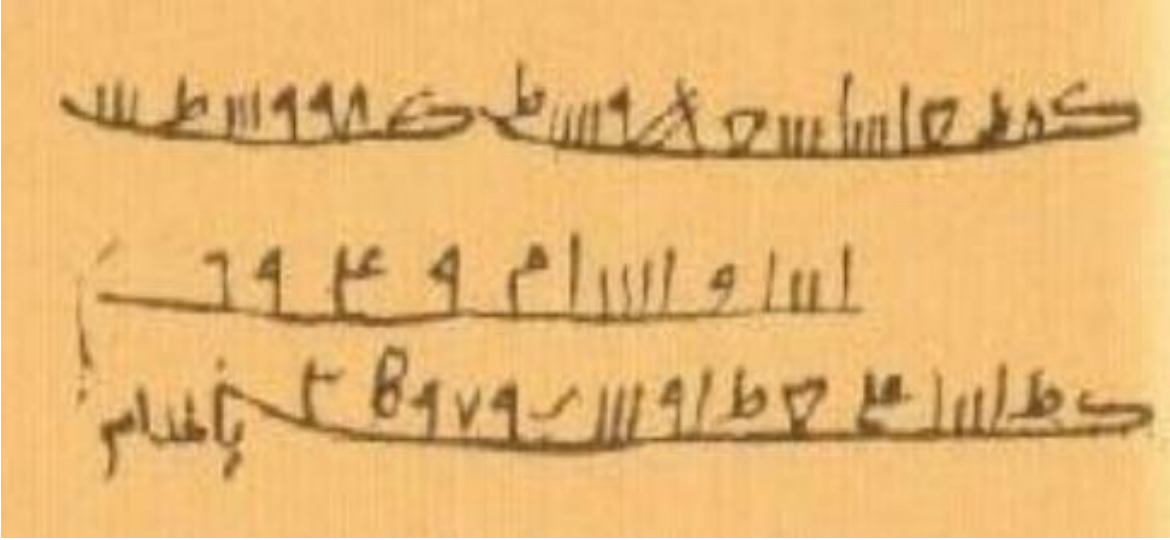
١٣	٨	٣	١٠
٣	١١	١٦	٢
٦	١٣	٩	٤
١٢	١	٦	١٤

MUHABBET İÇİN

Muhabbet için 2 kağıda yazılacak. Birisi içirilecek birisi sağ pazuya takılcak esma budur.

YAKMAK İÇİN

Aşağıdaki gelecek olan tılsımı müşteri saatinde bir kağıda yazar. Kağıdı ateşe atıp yakarsın. Kağıt yanarken fulan binti fulanın kalbini böyle yaktım dersin kağıda yazılacak olan tılsım budur.

KALBİNİ YAKMAK İÇİN

Mavi bir kumaş parçasına aşağıda gelecek olan tılsımı iyi bir saatte yazar. Yazdıktan sonra makasla kumaş parcasını kesip küçük küçük parcalara bölüp ateşe atıp lubani zeker buhuru yakarsın kumaş parcaları ateşte yanarken elini suya batırıp ateşe hafıfce su serper hacetini söylersin matlubun kalbine ateş düşer büyük bir muhabbet ile seni sever seni her nerde görür ise aklı başından gider kalbi sıkışır meftun olur mavı kumaş parçasına yazılacak tılsım budur.

MUHABBET İÇİN

Eşler arasında geçımsızlık varsa kadın kocasından veya koca kadının bazi hallerini sevmiyorsa kavga ediyorlarsa iyi bir saate bakır bir kırmızı kalem ile aşağıdaki gelecek olan tılsımı kadın kocasından şikayetci ise kocasının vucuduna temas etmiş bir elbise parcasına koca kadından şikayetci ise kadının vucuduna temas etmiş bir elbise parcasına aşağıda gelecek olan tılsımı yazıp üzerine 21 defa azimet okunur lubani zeker buhuru ile buhurlayıp gür yanan bir ateşe atarsın tılsım budur.

21 defa okunacak olan azimet budur.

يا خدام هذه الأسماء والطلاسم اجلبوا كذا وكذا إلى محبة كذا وكذا

YA HUDDAME HAZİHİL ESMAE VE TELASIM VE İCLİBU KEZA VE KEZA İLE MEHEBBET KEZA VE KEZA

Birinci keza ve keza geçen yerlerde eşinin adi ve anne adinin ikinci keza ve keza geçen yerlerde kendi adin ve anne adını söylersin.

EVLENMEK İÇİN

Yeşil bir kalem ile aşağıdaki gelecek olan esmaları beyaz bir elbiseye 21 defa yaz daha sonra güzel bir buhurla 21 gün yıkamadan elbiseyi giy 21 gün bittiginde siyah bir horoz keserek elbiseyi çıkar. Esma budur.

HİRAŞ, MİRAŞ, HARRAŞ

MATLUBUN AKLINI BAŞINDAN ALMA

Aşağıdaki gelecek olan Arapça harfleri misk zafiran gül suyu ile parmaklarına yaz**.**

Matlubun karşısına geçip aşağıda gelecek olan esmaları oku fil hak matlubun aklı başından gider. Bakışlarını sana yöneltir ve aklını senden alamaz kalbi sana karşı muhabbet ve heyecan ile dolar. Dili tutulur. Okunacak esma budur.

يافالخ ياشاحق ياشرشر يا باشر

YA FALİĞ, YA ŞAHİK, YA ŞER ŞER, YA BAŞİR.

CELP İÇİN

Sabaha doğru ay kaybolmadan matlubun vücuduna temas etmiş bir elbise parcasına elbise parçası bulunmaz ise o gün doğmuş kara tavuk yumurtasına matlubun ismi ile annesinin ismini zeytin yağı ile 500 defa yaz. Elbise veya yumurta küçük ise yazar yazar silersin 500 tamamlarsın yumurta veya bez parçasını ateşe atarken 500 defa şu ayeti okursun قال عفريت من ا لجن **kale ifrit minel cin**

İKİ DARGIN ARASINI SULH (BARIŞ)

Dargın olan iki kişiyi barıştırmak istersen aşağıda gelecek olan vefki topraktan yapılmış çömlek testi veya bir tabağa bar1t1mak istedi in _ah1slar1n isimleriyle yaz. Vefkin etrafına yazılacak olan isimler bunlardır.

سمططبا نبل نحططيل فهططيا حيحاس

SEMTATABE NEBİL NEHATATAYİL FEHATATAYİL HAYEHAS

Yazılacak olan vefk budur.

٣٧	٤٢ع	٣٥
ول	حل	٢
٤ع	٣٤ع	٣٩

SEVGİ İÇİN

Birisine kendini sevdirmek istiyorsan düşmanının dost olmasını istiyorsan Perşembe veya Cuma gece Zühre veya müşteri saatinde yazılacak. Ateşe atılacak tılsım budur.

١٧ ١٧	و ١	٢ ط	١و ١٠
٥ ٥	١٢	١٣	١٧
٥ ٢٠	٥ ١	٢ ١٢	٣٠
٨ ٧	١ ٩	٤١ ع	١٤

MUHABBET İÇİN

Muhabbet için 2 adet yazılacak. Birisi üstünde taşınacak birirsi cay veya şerbetle içirilecek tılsım budur.

ععع ععع ععع	و و و	١١١	م م م	و ے	ع ع ع
م ١١١ ١١١٥٨			راکبکہ	الساعت	الناس
لحوااود	ل	لا	٥ و ٥٥	وو	و و و
ع ع	٢١٢	١١ عط	١١ ١١ ١١	ی	٦
د و	و	کالی			

تعویذ برائے محبت وتسخیر بروز جمعۃ المبارک بساعت زہرہ نوشتہ بگردن خود بستہ بند
زود اثر بخشد این تعویذ باین فدوی از پدر مرحوم خود باجازت رسیدہ و نیز د این
حقیر چند بار آزمودہ شدہ است ۔

MUHABBET İÇİN

Muhabbet için yazılacak sağ pazuya takılacak. Öyle aşık olurkı onsuz duramaz.tılsım budur.

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله العاشق الحمد لله الخالق الحمد لله الرزاق
الحمد لله الفتاح الحمد لله السلطان الحمد لله الذى لم يتخذ صاحبة ولا ولد ولم
يكن له شريك فى الملك ولم يكن له ولى من الازل وكبره تكبيرا اله صح اجمع
اما اح ا ه ا ه ا ه ا ه ا ه صلى حب فلان بن فلان على احب فلان بن فلان .

MUHABBET İÇİN

Aşağıdaki esma yazılacak. Çay veya serbet suyu ile içirilecek esma budur**.**

بسم الله الرحمن الرحيم يا سيد يا سيد يا سيد يا الله يا الله اللهم اجعله مودة بين
فلان بن فلان و فلانته بنت فلانته كما بين آدم ع وحوا رض و بين ابراهيم ع وسا ئره رض و
كما بين يوسف ع وزليخا رض وكما بين محمد صلى الله عليه وسلم و بى بى عائشة رضى الله تعالى
عنها وكما بين على رض وفاطمة الزهراء رض وبحق يحبونهم كحب الله والذين آمنوا اشد حبا
لله جميعا وبحق الرحمان علم القرآن وبحق بيست و نه حرف وبحق اسم اعظم يا حى
يا قيوم برحمتك يا ارحم الراحمين حب فلان على حب فلان

SEVGİ İÇİN

Bir kimseyi kendine sevdirmek istersen aşağıdaki esmayı yazıp taşınacak.

یحبونهم کحب الله والذین آمنوا اشد حبا لله ولو یری الذین ظلموا اذ یرون
العذاب ان القوة لله جمیعا وان الله شدید العقاب فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان

برای این نقش بنویسد بر سنگ سیاه در آنجو رانند معشوق بر عاشق مبتلا گردد و فرمان بردار شود .

فلان بن فلان — علی حب — فلان بن فلان

این عزیمت را بروز چهارشنبه بنویسد در آتش اندازد که سوخته شود دل محبوب نیز سوخته گردد .

ماکو دو لام

فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان

اگر خواهی که کسی از عشق خود دیوانه سازی این عزیمت را مع نام چهار کس بنویس و در بازوی راست خود به بندد تو هیچ با او سخن مکن او از خود با تو در سخن کردن در آید این است .

عزمت علیکم یا میمون بن زنگی و یا میمون حبشی و یا میمون الذنی و یا
مسوالنسوص و یا میمون هو صاحب الموان فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان

برائے حاضر کردن معشوق این آیۃ شریف بنویسد در دهن ماهی بیندازد و بعد ماهی زیر درخت شیرین
دفن کند این است بسم الله الرحمن الرحیم انهم یکیدون کیدا واکید کیدا فمهل الکافرین امهلهم رویدا

MUM İLE CELP

Bir mum alır üzerine نارآ **Naren** yazar. Lubanı zeker buhuru yakarsın yazdıktan sonra mumu ters çevirip yakarsın. Mum yanarken şu azimeti 1 kere okursun.

توكل يا عبد ا لحي و يا عبد الوهاب و يا عبد
الباري و يا عبد اخليم يجلب و تحييج و إحراق قلب

فلان ابن فلانة محبة فلانة بنت فلانة ألوحا العجل الساعة

TEVEKKELÜ YA ABDULHAY VE YA ABDULVAHAB VE YA ABDUL BARİ VE YA ABDULĞALİM YECLUB VE TEHEYYÜC VE İHRUK KALBİ FULAN İBNİ FULAN Bİ MEHEBBET FULAN BİNTİ FULAN EL VAHEN EL ACELE ES SAATE

Mum yanıp bittikten sonra matlubun sana yakın bir yerde ikamet ediyorsa o dakıka yalın ayak koşar gelir. Fulan ibni fulan yazan yere matlubun ismini ve anne ismini yazarsın.

IRSALI HATİF

Birine ırsali hatif göndermek istersen gece yarısından sonra mavi büyük bir bez parçasına aşağıdaki gelecek olan azimeti 250 defa yazar. Lubani zeker ve sundurus buhuru ile buhurlarsın huddamlar senin süretine girer o kişiye eziyet eder sıkıntı verir. 250 defa yazılacak ve buhurlanacak olan azimet budur.

بسم الله الرحمن الرحيم أقسمت عليكم يا معاشر
الجن والشياطين والخدام والأعوان برب البنية العلية
والنية السفلى رب النار والنور والظل والحرور
وباعس من في القبور وحسل ما في الصدور وهوالله
الذي لا إله إلا هو خلق الانسان من صاصال
كالغخار وخلق لجان من مارج من نارج من نار و
هوالله الوحد القهار مدورالفلك الدوار ومكور الليل
على النهار ومكورالنهارعلى الليل وبأسمائه ادعوكم
يا معاشر الأرواح الروحانيه السائريرباالافلاك
بالذي خلقكم من نوروسلطكم علىجميع خلقم من
الأرواح الروحانية والأجسام البشرية الأ ما اجبتم
دعوتي وذهبتم الى فلان ابن فلام في صفتي وهيئتي
ومثالي واضربوه ضرباً شديداً بالعدة الكرابيج من
المساء إلى الصباح بحق فالقى الأصباح

BİSMİLLAHİRRAHMANİRRAHİM

AKSEMTU ALEYKUM YA MEAŞER CİN VE ŞEYATİN VE EL HUDDAM VE EL ÊVAN Bİ RABBİ EL BANİYE EL ALİYYE VEL NİY ES SUFLİ RABBİ EN NAR VEN NUR VE ZIL VE EL HARUR VE BÂİS MİN Fİ EL KUBUR VEHSUL MAFİ SUDUR VE HUVE ALLAH EL LEZİ LA İLAHE İLLA HUVE HALAKEL İNSANE MİN SALSALİ KEL FEHHAR VE HALAKAL CANNE MİN MARİ CİN MİN NAR MİN NAR VE HUVE ALLAHU VAHİD EL KAHHAR MİDUR EL FELAK EL DEVVAR VE MİKVAR EL LEY ALA EN NEHHAR VE MIKVAR EN NEHHAR ALEL LEYL VE BİL ESMAE ED DU ÛKUM YA MEAŞER EL ERVAH ER RUHANİYE ES SÂİRİN BİL FELEK BİL LEZİ HALAKUM MİNEN NUR ARŞE VE SALLATAKUM ALA CEMİG HALAKE MİN EL ERVAHE ER RUHANİYE VEL ECSEM EL BEŞERİYYE İLLA MA ECEBTUM DAVETİ VE ZEHEBTUM İLE FULAN İBNİ FULAN Fİ SAFFİ VE HEB ETİ VE MİSALİ VE EDRABUHU DERBEN ŞEDİDEN BİL ADET EL KERABİC MİN EL MESAE İLE EL SABAH Bİ HAKKİ FELAKEL SABAH

Fulan ibni fulan yazan yere cin göndermek istediğin şahısın ismi ile anne ismini yazarsın

TESHİRLİ CELB İÇİN

Herhangi bir arabi ayanın pazartesi akşamı matlubunun vücuduna temas etmiş bir elbise parçasına matlubun ismi ve anne ismini yazarsın. Yazdıktan sonra lubani zeker kizbere ve senderüs buhurunu yakmadan matlubunun elbisesine sürer zeytin yağı ile yağlarsın. Aşağıda gelecek olan azimeti matlubunun elbisesine yedi defa yazarsın. Yedi defa yazılacak olan azimet budur.

ليوش طبوش طاهش كبكموش ههيوش أرعوش كلبوكش كشكش توكلوا يا خدام هذه الأسماء بجلب كذا و كذا إلى كذا و كذا بحق التاج ولكوكب الأحمر وبحق الملك الحكم عليكم هياش هيش[٣ أهياش أه أدوناي] أصباؤت شداي وهذا الختم تولوا يا خدام هذه الأسماء بجلب كذا و كذا إلى كذا و كذا ألوحا٢ العجل٢ الساعة٢

LİYUŞ TABBUŞ TAHİŞ KEBKEMUŞ HEHEYAVUŞ ÂRUŞ KELBUKEŞ KEŞKEŞ TEVEKKELÜ YA HUDDAME HAZİHİ EL ESMAE Bİ CELBİ KEZA VE KEZA İLE KEZA VE KEZA Bİ HAKKİ EL TAC VE KEVAKİB EL AHMER Bİ HAKKİ EL MELİK EL HAKİM ALEYKUM HEYEŞ HEYŞ EHYEŞ (3 EH EDUNİ ASBAUT ŞEDEY.) VE HAZA EL ĞATİM TEVEKKELÜ YA HUDDAME HAZİHİ EL ESMAE Bİ CELB KEZA VE KEZA İLE KEZA VE KEZA 2 ELVAHEN 2 EL ACELE 2 ES SAATE

Parentez içine aldığımız yeri üç defa yazarsın. Keza ve keza geçen yerde matlubun ismi ve anne ismini ile ve keza keza geçen yerde

kendi ismin ve anne ismini yazarsın. Yazdıktan sonra elbise parçasını önüne koyar bir defa şu azimeti okursun.

اعزم على قبائل الجن الأرماط غدام هذه الأسماء بباطش٢ باطوش٢ عكطيوش٢ تحتومتش٢ مهمونيش٢ مهموش٢ أفيوظيش٢ عيوش٢ ليوش٢مهليوش٢ ألا ما أجبتيم وأسرعيم وأقبلتيم بِجلب كذا و كذا أين العفاريت المائية أين النارية أين الأرضية أين سكان الخنادق والكهوف وسكان القبور توكلوا بِجلب كذا و كذا إلى كذا و كذ هيا افعلوا ما تؤمرون به إن كانت

ÊZUM ALA KEBAİL EL CİN VE EL RAMAT VE HUDDAME HAZİHİ EL ESMAE 2 BEBETUŞ, 2 BETUŞ, AKTUYUŞ, 2 TEHETUMETİŞ, 2 MEHEMUNİŞ, 2 MEHMUŞ, 2 EFEYAVATİŞ, 2 AYYUŞ, 2 LİYUŞ, 2 MEHLİYUŞ, İLLE MA ECİBTUM VE ESRAETUM VE AKBELTUM Bİ CELBİ KEZA VE KEZA EYİN EL AFARİT ELMA İYYE EYİN EL NARİYYE EYİN EL ARDİYYE EYİN SIKKAN EL HANADİK VEL KUHUF VE SIKKAN EL KUBUR TEVEKKELÜ Bİ CELBİ KEZA VE KEZA İLE KEZA VE KEZA HEYYE İFÂÊLU MA TUGMİRUN BİHİ İN KANET

IRSALİ HATİF

Birine cin göndermek istersen aşağıdaki gelecek olan esmaları 1000 defa okursun her 100 defada 1 kerede azimeti okursun. 1000 defa okunacak olan esma budur.

شاة٢ دوسم٢ **2 ŞATE 2 DUSUM**

Her yüz defada bir defa okunacak olan azimet budur.

توكل يا محمد يا بن شمهورش وافعل كذا و كذا
بحق العهد والمبثاق ألوحا العجل الساعة

TEVEKKEL YA MUHAMMED YA BİN ŞEMHUREŞ VE İFÊÂL KEZA VE KEZA Bİ HAKKİ EL AHİD EL MUBASİK EL VAHEN EL ACELE ES SAATE

Keza ve keza geçen yerde cin yollamak istediğin kişinin adı ve anne adını söylersin. Bu sahih mücerreb ve defalarca tecrübe edilmiş bir ameldir.

MUHABBET İÇİN

o gün doğmuş kara tavuk yumurtası üzerine Zühre saatinde

براعفوان **BIRA ÂFVAN** yazar. Ateşe atarsın yumurta ateşte yanarken azimeti 1 defa okursun okunacak olan azimet budur.

بطهشره٢ بطهطشبر٢ فطيش٢ مططيوش٢
هليوش٢ أجيبوا أيتها الأروح الرحنيت والملوك
السمعة الأرضية بجلب وتحييج كذا و كذا ألوحا٢
العجل٢ الساعة٢

2 BATAHEŞRA, 2 BATAHETAŞEBIR, 2 FATYEŞ, 2 METATAYAVUŞ, 2 HELYUŞ ECİBU EYYE TEHA EL ERVAH ER RUHANİYE VEL MULUK ES SEBA EL ARDİYYE Bİ CELB VE TEHYYİC KEZA VE KEZA Bİ MEHEBBET KEZA VE KEZA 2 EL VAHEN 2 EL ACELE 2 ES SAATE

AŞIK ETMEK İÇİN

Birisini kendine aşık etmek istersen kullanılmamış testinin üzerine yaz. Ateşe göm Allahın izni ile sana aşık olur. Yazılacak olan budur.

١١ ٢١١٥ ١١ و ١١ كه ١١ و ١١ ١١١ كه

فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان

MUHABBET İÇİN

Muhabbet için testiye yazılıp. Ateşe atılacak Pazar günü yazılacak yazılacak olan budur.

١١ ١١ ططط لا د د د د د د صام

فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان ۔

اگر کسے را در عشق خود بے قرار گردانے باید کہ این نقش ذیل را در اول ساعت دوشنبہ در ساعت قمر بنویسد در زمین دفن کند فی الحال عاشق و مبتلا خواہد گردد ۔

٨٢٠١٩٥٩٩	٨١٩٥٢٢١١٩	ح ما ٧٢٢١٨٩
فلان بن فلان	علی حب	فلان بن فلان

اگر محبوب سرکشی کند عامل غسل کردہ و جامہ پاک بپوشد و این اسم اعظم یک و بیست ٢١ بار بخواند و بخور درنے دم کند و بر مطلوب بخوراند مطیع و فرمان بردار خواہد گردد و این است ۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم سبحانک لا الہ الا انت یا رب کل شیء و وارثہ و رازقہ و راحمہ

AŞIK ETMEK İÇİN

Bir kimseyi aşık etmek istersen bu ayeti yaz gözüne sürmek cek yazılacak olan ayet budur.

عَسَى اللّٰهُ اَنْ يَجْعَلَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ الَّذِيْنَ عَادَيْتُمْ مِنْهُمْ مَوَدَّةً وَاللّٰهُ قَدِيْرٌ انشاء الله تعالی

نوع دگر اگر آیة شریف ذیل نوشته در شب یکشنبه بر بیست و یک [۲۱] دانه شریف جدا جدا بر هر دانه یک یک بار بحاله باز آنرا در آتش انداز در دل محبوب نیز در عشق و محبت بیقرار گردد۔
يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللّٰهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيْمِ ط

نون و القلم سوره مزمل یک و بیست [۲۱] بار بوجود بحالیکه غسل کرده و یک لناس سفید بر خود لبسته و جائے خالی باشد بخواند بار بر یک و بیست عدد خرما دم کرده بحبیب بخوراند محبت در میان پیدا خواهد گردد این عمل بروز جمعه کند

اگر خواہے کہ کسے را دوست گرداننے بیار نعل اسپ را کہ از پائے اسپ افتاده باشد این عزیمت بر آن نوشته سه شبانه روز در میان آتش افگند اگر صد فرسنگ دور باشد زود تیز و طالب حاضر گردد و دل و جان جانب او کشان باشد عزیمت این است۔

١م١م م ط ١١١ عه الساعة الساعة الساعة

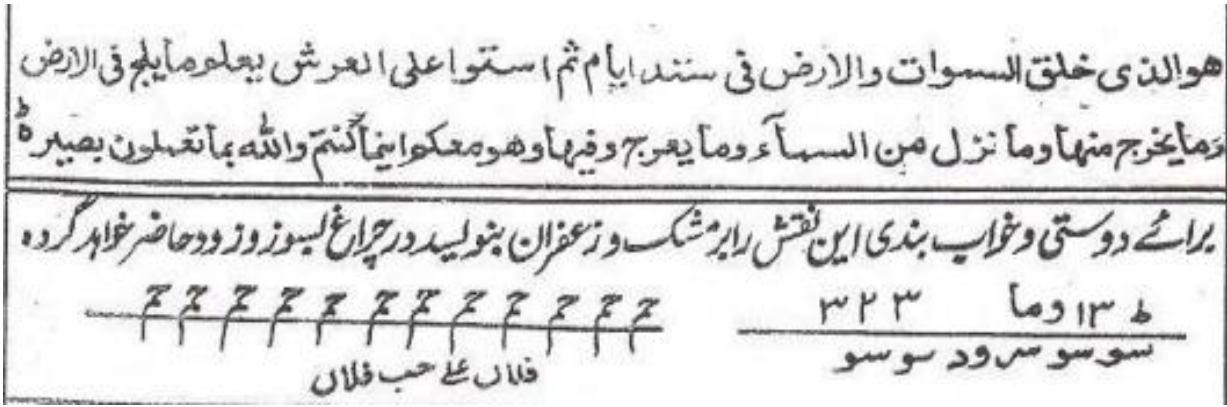
فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان

SEVGİ İÇİN

Eğer birisine kendini sevdirmek istiyorsan bunu cumartesi günü muhabbete uygun saatte yazıp taşınacak. Yazılacak olan budur.

هو الذی خلق السموات والارض فی ستة ایام ثم استوا علی العرش یعلم ما یلج فی الارض
وما یخرج منها وما نزل من السماء وما یعرج فیها وهو معکم اینما کنتم والله بما تعملون بصیر

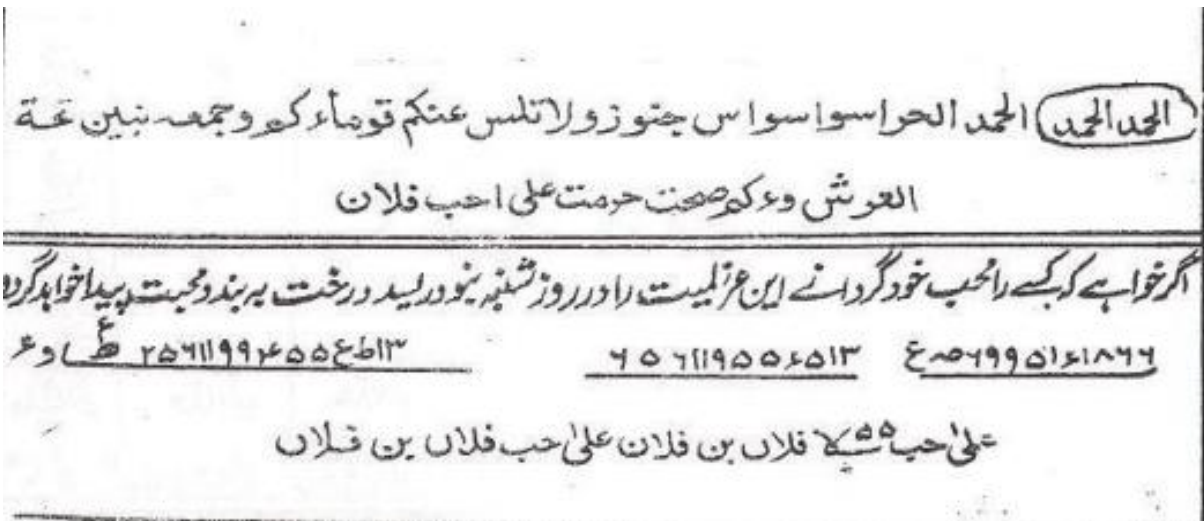
برائے دوستی وخواب بندی این نقش را بر مشک و زعفران بنویسد در چراغ بسوزد زود حاضر خواهد گردد

فلان علی حب فلان

MUHABBET İÇİN

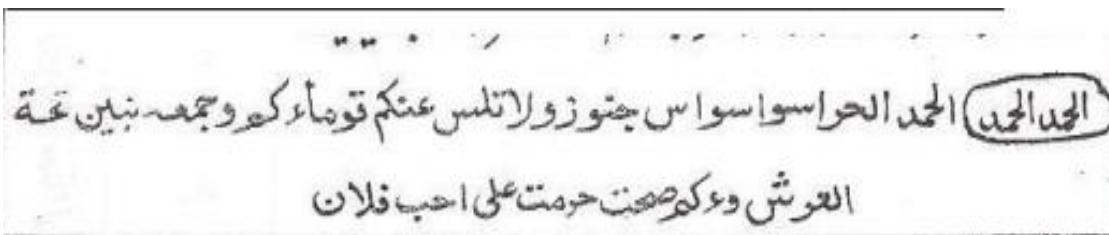
Muhabbet için güneşin doğuşunda yazılacak ve sağ pazuya takılacak yazılacak olan budur.

الحمد الحمد الحمد الحراسواس سواس جتوزولاتلس عنکم قوماء کو وجمع بنین عة
العرش وعکو صعت حرمت علی احب فلان

اگر خواہے کہ کسے را محب خود گردانے این عزیمت را در روز شنبہ بنویسد در رخت بر بندد محبت پیدا خواہد گردد

علی حب فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان

MUHABBET İÇİN

Sevgi ve muhabbet için güneşin doguşundan olan hayırlı saatlerde yazılır. Sağ pazuya bağlanır.

الحمد الحمد الحمد الحراسواس سواس جتوزولاتلس عنکم قوماء کو وجمع بنین عة
العرش وعکو صعت حرمت علی احب فلان

SEVGİ İÇİN

Eğer birine kendini sevdirmek istiyorsan cumartesi günü yazılacak. Üzerinde taşinacak.

علی حب شیکا فلان بن فلان علی حب فلان بن فلان

اگر کسے را بر خود عاشق گردانے بیار خاکے پائے آنکس را ہفتاد بار این آیه کلام ربانی بآن خاک خوانده زیر بالین خود نگهدار بکرم حق سبحانه نزد تو برآید آیة شریف این است .

هوالذی خلق السموات والارض فی ستة ایام ثم استوا علی العرش یعلم ما یلج فی الارض وما یخرج منها وما نزل من السماء وما یعرج فیها وهو معکم این ما کنتم والله بما تعملون بصیر

برائے دوستی و خواب بندی این نقش را بر مشک و زعفران بنویسید در چراغ بسوزد و حاضر خواهد گرده

فلان علی حب فلان

CELP İÇİN

Matlubunu kendine celp etmek istersen aşağıdaki esmalari koluna 1236 defa yazar. Ve aşağıdaki gelecek olan azimeti 1 defa okursun matlubun sana celp olur bu azimetin bir çok sırları vardır. Buda celp içindir. Kola yazılacak esmalar budur.

هشهشه شهشهوه ألوحا العجل الساعة

HEŞHEŞHE ŞEHŞEHVEH ELVAHEN EL ACELE ES SAATE

1 defa okunacak olan azimet budur.

أين الفراعنة ومن كان منكم من اليهود قإني أقسمت
عليكم بشام شام الوهيم ٢ عقوديم ٢ طلواهيم ٢
عابرديم ٢ يا هيا شرهيا أدوناي أصباؤت آل شداي
وهي الأسماء التي في النورومن كان منكم من
النصارى فإني أقسمت عليكم بأشمخ شماخ العالي
على كل براح شهلوخا٢ ليوخا٢ وهي الاسماء في
الانجيل ومن كان منكم من المجوس فإني أقسمت

عليكم بالنار و النور و الظل و الحرور الاما هيجتم
واقلقتم واجلبتم واحرقتم قلب كذا وكذا إلى محبة كذا
وكذا حتى تأتي ألى هذا المكان وان كنتم من
المسلمين فإني أقسمت عليكم بالذي تعلمون حقه لما
دعاكم به وهوشهد الله إنه لا أله إلاوهو و الملائكة
واولو العلم قائماَ با لقسط لا أله إلا هو العزيز الحكيم
يا دوس٢ كبوس٢ كناكيوس٢ شلاعالالوس٢ بحق
لهوس٢ كي٢ لموس٢ بحق هذه الأسماء عليكم

وطاعتها لديكم هيجوا وأقلقوا كذاوكذا إلى محبة كذا
واكذا حتى تأتي ألى مكانه فاضعة ذليلة ولها نه با
لمحبة والمودة السماء بكم ترجف والأرض تخسف
وأسماء الله محيطة بكم ليس لكم منها ملجآ ولا قرار
حتى تأوا با لمطلوب إلى الطالب ألوحا العجل
الساعة

2 EYİN EL FERAÎNE VE MİN KAN MİNKUM MİN EL YAHUD FE İNNİY AKSEMTU ALEYKUM BİŞAM ŞAM EL VAHİM 2 UKUDİM 2 TULUVAHİM 2 ABERDİM 2 YA HEYE ŞERA HEYE EDUNEY ESBAUT EL ŞEDEY VE HEY EL ESMAE EL LETİY Fİ EL NURAT VE MİN KAN MİN KUM MİN EL NASARA FE İNNİY AKSEMTU ALEYKUM Bİ ŞAMİĞ ŞEMAĞ EL ALİY ALA KIL BERAH ŞEHLUĞA 2 LİYUĞA 2 VAHİY EL ESMAE EL LETİY Fİ EL İNCİL VE MİN KAN MİN KUM MİN EL MECUS FE İNNİY AKSEMTU ALEYKUM BİL NAR VE EL NUR VE EL ZIL VE EL

HURUR İLLA MA HEYYECTÜM VE ECLEPTUM VE AHREKTUM KALBİ KEZA VE KEZA İLE MEHEBBET KEZA VE KEZA HATTA Bİ YEİTİY İLE HAZA EL MEKAN VE İN KUNTUM MİN EL MÜSLİMİN FE İNNİY AKSEMTU ALEYKUM BİL LEZİ TÊÂLEMUN HAKKA LİME DÊÂKUM BİHİ VE HU ŞEHİD ALLAH İNNE LA İLAHE İLLA VE HU MELAİKETE VE ULU EL İLİM KAİME BİL KISIT LA İLAHE İLLAHU EL AZİZ EL HAKİM YA DUS 2 KEBBUS 2 KENE KİYUS 2 ŞEL ALUS 2 Bİ HAK LİHUS 2 Kİ 2 LİMUS 2 Bİ HAK HAZİHİ EL ESMAİ ALEYKUM VE TAÂHE LEDEYKUM HEYYECTÜM VE AKLAKTU KEZA VE KEZA İLE MEHEBBET KEZE VE KEZA HATTA TEİTİ İLE MEKANE ĞADAA DELİLE VELE HA NET BİL MEHEBBET VEL MUDET ES SEMAE Bİ KUM TERCUF VEL ARD Bİ KUM TAĞSUF VE SEMAE ALLAH MUHİTA Bİ KUM LEYSE LEKUM MİNHA MELCAN VELA KARAR HATTA TETU BİL MATLUB İLE EL TALİB EL VAHEN EL ACELE ES SAATE

Keza ve keza geçen yerlerde matlubun adı ve anne adını kendi adın ve anne adını okursun.

UZAKTA OLAN BİRİNİ GETİRMEK İÇİN

Uzakta olan birini getirmek istersen misk veya zaferan ile aşağıda gelecek olan ayet ve azimeti Zühre saatinde tahareti kamil olarak bir kağıda yazarsin yazdıktan sonra matlubun ismi ve annesinin ismini kağıda tekrar eder okursun. Azimet budur.

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

وَعَلَى الثَّلاَثَةِ الَّذِينَ خُلِّفُواْ حَتَّى إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ وَضَاقَتْ عَلَيْهِمْ أَنفُسُهُمْ وَظَنُّواْ أَن لاَّ مَلْجَأَ مِنَ اللهِ إِلاَّ إِلَيْهِ

كذلك تضيق الأرض بما رحبت في وجه كذاو كذا ولايحد له ولا مسلكآ إلامنزل فلانة بنت فلانة بحق وسر هذه الأية الشريفة ألوحا٢ العجل٢ الساعة٢

BİSMİLLARİRRAHMANİRRAHİM

(VE ÂLAS SELASETİLLEZİNE HULLİFÜ HATTA İZA DAKAT ALEYHİMUL ARDU BİMA RAHUBET VE DAKAT ALEYHİM ENFUSEHUM VE ZANNÜ EN LA MELCE MİNALLAHİ İLLA İLEYHİ) KEZALİK TADİK EL ARD BİMA RAHUBET Fİ VECH KEZA VE KEZA VELA YAHID LEH MELCEN VELA MİSLEKEN İLLA MENZİK FİLAN BİNTU FİLAN Bİ HAKKİ VE SIR HAZİHİ EL AYETE EŞ ŞERİFE 2 ELVAHEN 2 EL ACELE 2 ES SAATE

MUHABBET VE CELP İÇİN

Yeni doğmuş bir yurmuta ve yeni bir bez parçası önünde hazır edersin aşağıda gelecek olan azimeti bez parçasına yazar yumurtaya sarar ateşe atarsın. Yumurta piştikten sonra yumurtayı herhangi bir yere gömersin. Matlubun sana celb olur yanına gelir. Bu amel sahih ve mücerreb olup defalarca tecrübe edilmiştir. Bez parçasına yazılacak ve yumurtaya sarılacak olan azimet budur.

بالشليش٢ ينعش٢ شعتوش٢ أيقاش٢ حردش٢ عيش٢ مدش٢ بحق هذه الأسماء عليكم يامعاشر الأرواح الروحانية أوقدوا النار في قلب كذا وكذا ثم تعزم عليها بعد وضعها في النار بسورة وَالسَّمَاء ذَاتِ الْبُرُوجِ وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ قُتِلَ أَصْحَابُ الأُخْدُودِ النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ كذالك ترقد النار في قلب كذا وكذا بمحبة

2 BAŞELİŞ 2 YENAŞ 2 ŞATUŞ 2 İKAŞ 2 HARDUŞ 2 İŞ 2 MEDİŞ Bİ HAKKİ HAZİHİ EL ESAMAE ALEYKUM YA MAEŞER EL ERVAH ER RUAHNİYE ÂV KADUVVA EL NAR Fİ KALBİ KEZA VE KEZA SÜMME TEAZİM ALEYHE BADE VE DEÂHE FİN NAR Bİ SÜRETİ VES SEMAİ ZATİL BURUC VE YEVMİL MEV ÜD VE ŞAHİDİN VE MEŞHUDİN

KUTİLE ASHABUL UHUDİ EN NARİ ZATİL VEKUDİ KE ZALİK TUKAD EL NAR Fİ KALBİ KEZA VE KEZA Bİ MEHEBBETİ

MUHABBET İÇİN

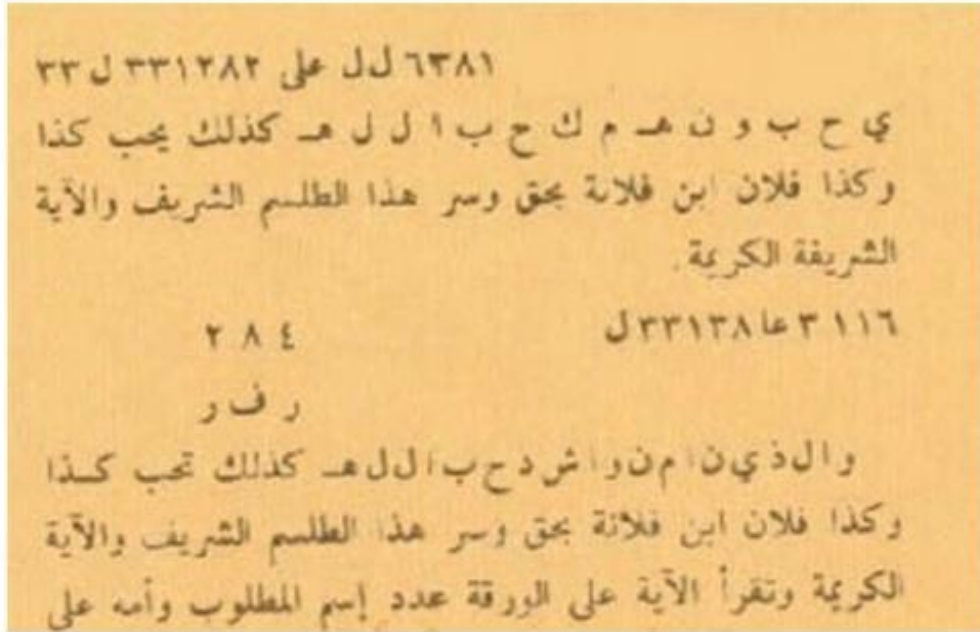
Temiz bir kağıt parçasına aşağıda gelecek olan azimeti ve tılsımı yazar lubani zeker cavi ve kizbere ile buhurlarsın amma lakin buhurların üzerine matlubun adını ve anasının adını yazar buhuru öyle yakar kağıdı buhurlar yedi gün üzerinde taşırsın. Bu çok şiddetli bir amel olup yedi gün dolduktan sonra matlubun sana öylebir celb olurki öyle bir muhabbet duyarki seni gördüğü anda heyecandan kalbi yerinden durur gibi olur bakışlarını senden alamaz her nerde olursa olsun yedi gün dolduktan sonra yanına gelir bu amel defalarca denenmiş ve tecrübe edilmiştir. Kağıda yazılacak olan azimet budur.

يا لبان اللبان أقسمت عليكم بحق الذي خلق الإنسان
علمه البيان يا لبان يا بن اللبان بين لي برهان
ووربني بركا تك ودود لي على جميع الجان من
أخرج فلانة بنت فلانة من بيتها قلقانة حيرانةلا
تدعي ولا تستدعي قد طار عقلها ودهش بصرها
كلت مفاصلها والطورو كتاب مسطور في ورق
مقشور والبيت المعمور والسقف المرفوع والبحر
المسجور إن عذاب ربك لواقع ماله منن دافع
هارش٢ مارش٢ فارش٢ سمهورش إلا ما أحضرتم
قد جاء جبريل مجربهه من نار يزجر من بأخر منكم

عن أسمائة المقدس بارك الله فيكم وعليكم ألوحا٢
العجل٢ الساعة٢

YA LİBEN EL LİBEN EKSEMTU ALEYKUM Bİ HAKKİ ELLEZİ HALAKAL İNSANE ALLEMEHUL BEYAN YA LİBEN YA BİN LİBEN BEYN Lİ BIRAHAN VE VA RABNİY BEREKETEK VED VER Lİ ALA CEMİG EL CİN MİN KİL MEKAN YA MAĞRAC EL HARİR MİN EL KIYAFAR AĞRİC FİLANE BİNTU FİLANE MİN BEYTEHE KALKINA HIBRANE LA TEDİG VELA TESDAİ KAD TAR AKLEHE VE DAHİŞ BASREHE KİLİT MAFASILHE VE ALTUR VEKTUB MASTUR Fİ RAK MAKŞUR VEL BEYT EL MAMUR VE SAKIF EL MERFUG VEL BAHR EL MESCUR İN AZAB RABBEK LEVAKIG MA LEH MİN DEFAİG 2 HARİŞ 2 MARİŞ ŞEMHUREŞ İLLA MA AHDARTUM KAD CAE CİBRİL MÜCERREB MİN NAR YEZCUR MİN TA AĞĞAR Mİ KUM AN ESMAE EL MUKADDESE 2 ELVAHEN 2 EL ACELE 2 ES SAATE

Yazılacak olan tılsım budur.

٦٣٨١ لل على ٢٣١٢٨٢ ل ٢٣
ي ح ب و ن هـ م ك ح ب ا ل ل هـ كذلك يحب كذا
وكذا فلان ابن فلانة بحق وسر هذا الطلسم الشريف والآية
الشريفة الكريمة.
٣١١٦ علا ٣٣١٣٨ ل ٢٨٤
ر ف ر
والذي ن ا م ن و ا ش د ح ب ا ل ل هـ كذلك تحب كـذا
وكذا فلان ابن فلانة بحق وسر هذا الطلسم الشريف والآية
الكريمة وتقرأ الآية على الورقة عدد إسم المطلوب وأمه على

Tılsımda Keza ve keza fulan ibni fulan geçen yerlere kendi adını ve anne adını matlubun adını ve anne adını yazar kağıdın üzerine bu azimeti okur yedi gün üzerinde taşırsın. Okunacak olan azimet budur

يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللهِ وَالَّذِينَ آمَنُواْ أَشَدُّ حُبًّا لِّلّهِ وهو عدد اسم المطلوب وكرر العمل أيام وبعد ذلك علق ورقة بالهوى والثانية علقها على ذراعك الأيمن

YUHIBBÜNEHİM KE HUBBİLAH VEL LEZİNE AMENU EŞEDDU HUBBEN LİLLAH VE HUVE ADDIT İSİMİ EL MATLUB VE KERRIR EL AMEL EYYEM VE BADE ZALİKE ALLIK VERAKA BİL HAVA VE SANİY ALIKHA ALA ZİRAAK EL EYMEN

MUHABBET İÇİN

Aşağıda gelecek olan ayet ve yazıları yedi ayrı kağıda kendi adın ve ana adın ile hurufu mukatta matlubun adı ve ana adını da aynı şekilde hurufu mukatta olarak yazarsın. Arapçada hurufu mukatta harflerin bir birinden ayrı yazılmasıdır. Kağıtlara yazılacak olan budur

فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَت قلب كذا وكذا إلى محبة كذا وكذا

FE ESÂBEHÂ I'SÂRUN FÎHİ NÂRUN FAHTERAKAT KALBİ KEZA VE KEZA İLE MEHEBBE KEZA VE KEZA

Bekir isminin arapça yazılışı بكير dir hurufu mukatta olarak yazılışı

ب ك ي ر dir.Kendi adın ve ana adını bu şekilde harfleri ayrı mukatta olarak matlubun adı ve ana adınıda aynı tertip üzerine yazarsın. Matlubun kısa zamanda sana celb olur denenmiş sahih ve mücerrebtir.

IRSALİ HATİF İÇİN

Birine ırsali hatif göndermek istersen Pazar günü bu amele başlarsın her farz namazının ardından yetmiş bir defa aşağıda gelecek olan azimeti okursun. Her ezan okuduğunda Cavi Kizbere Lubani Zeker Senderüs buhuru yakar namazını eda eder namazdan sonra yetmiş bir defa azimeti okursun amma lakin beş vakit farz namazını aksatırsan amelin fasit olur. Yetmiş bir defa okunacak olan azimet budur.

طغيافوش طميولفش كميوش أهليش أجب يا مسعود
بحق الايمان العهود شيلونا شيموشبتا هطخليخا
بشتيشا عنجميخا شراهيا شيوخا هيلوق آل شداي
ببابك عسلغون وَبْاَلَحَقِ أَنَزْلّنْاَةَ وَبْاَلَحَقِ نَزَ َلْ إِلَيَ
تَذَيِرَآ أجب يامسعودوعاهدني على الطاعة في
إرسالك إلى من أريد بحق هذا القسم عليك ألوحا٢
العجل٢ الساعة٢ فإذا اثقل عليك أحد ذراعك فا علم
أن الحاجة قد انقضت بعزة نوره٢ يرمق٢ معيل٢
أجب يا عفريت السحاب أجب يا رياض أجب يا
قنوع أجب يا أحمر أجب يا ميمون أجب يا سمائيل
أجب يا شقيائيل أجب يا كهنطيل أجب يا نوشطيل
أجيبوا يا زابعة أجيبوا يا دناهشه بتوراة موسى
وإنجيل عيسى وزبور داود وفرقان محمد صلى الله
وعليه وسلام وافعلوا ما تؤمرون به وهو كذا وكذا
بحق ما أقسمت به عليكم ألوحا٢ العجل٢ الساعة٢

TAĞAYEFUŞ TAMYULEFİŞ KEMYUŞ EHLİŞ ECİB YA MESÛD Bİ HAKKİ EL ÎMAN VEL UHUD ŞİLUNE ŞİMU ŞİYATE HATA ĞALİĞA BEŞTİYEŞE ÂN CEMİĞA ŞERAHİYE ŞİYUĞA HİLUK EL ŞEDEY BEBEBEK ASLUĞUN VE BİL HAKKİ ENZELNAHU VE BİL HAKKİ NEZZEL İLE NEZİREN ECİB YA MESÛD VE AHİDNİ ALA EL TAÂ Fİ IRSALEKE İLE MEN ARİD Bİ HAKİ HAZİHİ ESMAE ALEYKE 2 ELVAHEN 2 EL ACELE 2 ES SAATE FE İZA TESIK ALEYKE ÂHED ZİRAÎ FE ÂLEM İNNE EL HACE KÂK İN KÂDÂD KEZA VE KEZA Bİ ÎZZETİ NUR 2 YERMAK 2 MÊÎL ECİB YA ÂFRİT EL SEHAB ECİB YA RİYAD ECİB YA KANUG ECİB YA AHMER ECİB YA MEYMUN ECİB YA

SEMYAÎL ECİB YA ŞAKYAİL ECİB YA KEHNATİL ECİB YA NUŞATBAL ECİB YA ZEVABEÂ ECİB YA DENAHEŞHE YETURA MUSA VE İNCİL İSA VE ZEBUR DAVUD VE FIRAKAN MUHAMMED SALLALAHU ALEYHİ VE SELLEM VE IF ALUVA MA TUGMİRIN BE VE HUVE KEZA VE KEZA Bİ HAKKİ MA AKESMETU BİHİ ALEYKUM 2 ELVAHEN 2 EL ACELE 2 ES SAATE

Birinci keza ve keza geçen yerde ırsali hatif yapmak istediğin kişinin adı ve ana adını söylersin azimetin sonundaki keza ve keza geçen yerde hacetini söylersin huddamlar hayır ve şer üzerine istediğini yaparlar.

MUHABBET İÇİN

İki kişiyi barıştırmak veya bir birine kızgın iki kişiyi barıştırmak istersen yada muhabbet için yapmak istersen bu amele Cuma günü başlar bir hafta devam edersin taki diğer cumaya kadar kolunun uzunluğunda yeşil bir gazete parçası alır gazetenin yarısı dolana kadar ayeti yazar diğer yarsını boş bırakır üzerine üçyüz on üç defa şağıda gelecek olan azimeti her farz namazının ardından lübani zeker senderüs kender cavi kizbere buhurlarını yakar azimeti eksiksiz tane tane okursun bir hafta dolduğunda her neye niyet ettiysen Allah c.c nin izni ile gerçekleşir. Yeşil gazete parçasının yarısına yazılacak olan ayet budur.

ذَلِكُمْ حُكْمُ اللَّهِ يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ
خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَمِنْ آيَاتِهِ

ZALİKUM HUKUMU LİLLAHİ YEHKUMU BEYNEKUM VALLAHU ALİMU HAKİMU HALAKA ALLAHU ES SEMAVATİ VEL ARDE VE MİN AYETİHİ.

Her farz namazının ardından üçyüz on üç defa okunacak olan azimet budur.

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الذي له اسم لا ينسى ونور لا يطفى وعرش لا ينزول وملك لا يحول وكرسي لا يتحرك وهوا الذي لا إله إلا هو إلى يوم يأتيه البطل منن بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حيد أقسمت عليك إيها الملك

ميططرون ملك الأرواح الروحانية والأبرار الساكين تحت عرش الرحمن الملك الجبار الجبارين بهم المتكبرين في جميع أفعالهم بحق من توجك بالعزوأطلبك وأيدك بالجنود والأملاك و الأفلاك

وأعطاك هذه القوة إلا ما أمرت خدامك زغيائيل
وجهيائيل أن تنزلوا بعزة من ربكم وان تعينوني بقوة
من عندكم بعزة شمخ٢ ملخ٢ ما لخ٢ ملخا٢
مهملوخيم رب واجد في العالمين المعبود في كل ملة
المحمود بك لسان الناطق القديم الأزلي المنتقم لما
صنع القاهر فوق عباده باهيا شراهاي آل شداي
وبالاسم الذي ترك به جبريل عليه السلام سيدنا
محمد صلى الله عليه وسلام إلا ما نزلتم وأجبتم
وجرتم وربنا الرحمن المستعان على ما تصفون
توكلوا ياخدام هذه الأسماء وافعلوا ما تؤمرون به
وهو أن تلقوا محبة كذا وكذا في قلب كذا وكذا بحق
للطهطيل مهطهطيل قهطهطيل فهطهطيل نهطهطيل
جهطهطيل لجهطهطيل لمقفتجل

BİSMİLLAHİRRAHMANİRRAHİM

ELLEZİ LEHU İSMİ LA YENHİ VE TUR LA YATFİ VE ÂŞER LA YEZÜL VE MELİK LA YEHUL VE KURSİ LA YETEHERRAK VE HU EL LEZİ LA İLAHE İLLA HU İLE YEVMİ LA YE ÊTİ EL BATAL MİN BEYNE YEDİH VELA MİN ĞİFHE TENZİLE MİN HAKİM HİD AKSEMTU ALEYKE EYYEHE EL MELİK MİTATARUN MELİK EL ERVAH EL RUHANİYE VEL IBER VEL SİKKİN TEHTEL ARŞ ER RAHMAN EL MELİK EL CEBBAR

EL CABİRİN BİHİM EL MÜTEKEBBİRİN Fİ CEMÎÂ İF ALEHUM Bİ HAKKİ MİN TUCEK BİL ÂZ VE ATLEBEK VE EYDEK BİL CUNUD VELA MELEK VELA FELEK VE ATÂK HAZİHİ EL KUVVA İLLA MA AMART HUDDAMEK ZAĞİTECİL VECHİTİL EN TENEZZÜLÜVA Bİ İZZET MİN RABBEKUM VE İN TÂBİNUNİ Bİ KUVVA MİN İNDEKUM Bİ İZZE 2 ŞEMĞ 2 MELĞ 2 MALİĞ 2 MELAĞA MEHMULUĞİM RAB VE CED Fİ EL ÂLEMİN EL MÛBİDU Fİ KUL MİLLE EŞ MAHMUD BEK LİSAN EL NATIK EL KADİM İLLE ZÊLİ EL MUNTAKIN LİME SANÂG EL KAHİR HARK ÎBBEDI YA HEYE ŞARA HEY EL ŞEDEY VE BİL İSMİ EL LEZİ TERAK BİHİ CİBRİL ALEYHİ ES SELAM ALA SEYİDNA MUHAMMED SALLAHU ALEYHİ VE SELLEM İLLA MA NEZELTUM VE ECEBTUM VE CARTUM VE RABBENA ER RAHMAN EL MÜSTEÂN ALA MA TASFUN TEVEKKELU YA HUDDAME HAZİHİL EL ESMAE VE IF ALU MA TUGMİRUN BİHİ VE HU EN TELKU MEHEBBE KEZA VE KEZA Fİ KALBİ KEZA VE KEZA Bİ HAKKİ LA TAHATİL MA HA TAHATİL KAHATAHATİL NEHATAHATİL MEHATAHATİL LECEHATAHATİL LEMAKAFATECİL

YUMURTA İLE CELB ETME

Aşağıda gelecek olan azimeti o gün doğmuş bir kara tavuk yumurtası üzerine yazar yumurtayı ateşe atarsın yumurta piştikten sonra alır kabuğunu soyar tekrardan ateşe atarsın matlubun sana celb olur defalarca tecrübe edilmiştir. Yumurtanın üzerine yazılacak olan azimet budur.

عطفت وجلبت وهيجت كذا وكذا بحق هذه الأ سماء
سلطها لعين جهطعهليد كطلعد هما

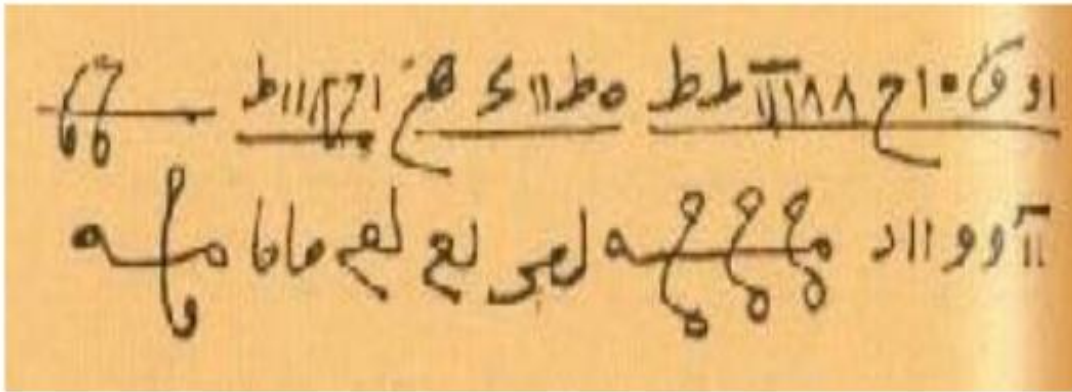
ÂTFET VE CELBET VE HEYYECET KEZA VE KEZA Bİ HAKKİ HAZİHİ EL ESMAE SALLATHA LÂÎN CEHTÂHLİD KETALÂD HEME

YUMURTA İLE CELP İÇİN

Bir yumurtanın üzerine aşağıda gelecek olan vefki yazar matlubun ismi ve anasının isminide yazar lubani zeker senderus cavi sandalı ahmer makal ezrak buhuru ile buhurlarsın yumurtayı ateşe atarsın eyer matlubun sana yakın bir yerde ise koşarak gelir matlubun geldiği anda yumurtayı ateşten çıkarır bir kaba su koyar içine bırakırsın yumurta soğuduktan sonra suyunu matlubuna içirirsin ömrünün sonuna kadar seni sever seni terk etmez senden ayrılmaz. Yumurtanın üzerine yazılacak olan vefk budur.

منى	محبة	عليك	وألقيت
محبة	عليك	وألقيت	منى
عليك	وألقيت	منى	محبة
وألقيت	منى	محبة	عليك

YUMURTA İLE YAKARAK CELB

Bir yumurta alır güzel kokulu bir buhur ile buhurlar aşağıda gelecek olan tılsımı ve azimeti yumurtanın üzerine yazar matlubunun saçından alırsın yumurta ile matlubunun saçını aynı anda ateşe atarsın. Matlubun sana celb olur muhabbet ve sevgi ile bağlanır. Yumurta nın üzerine yazılacak tılsım ve azimet budur.

توكلوا يا خدام هذه الأ سماء بتهيج فلانة بنت فلانة وازعجوا قلبها بالمحبة والمودة إلى فلان ابن فلانة ألوحا٢ العجل٢ الساعة٢

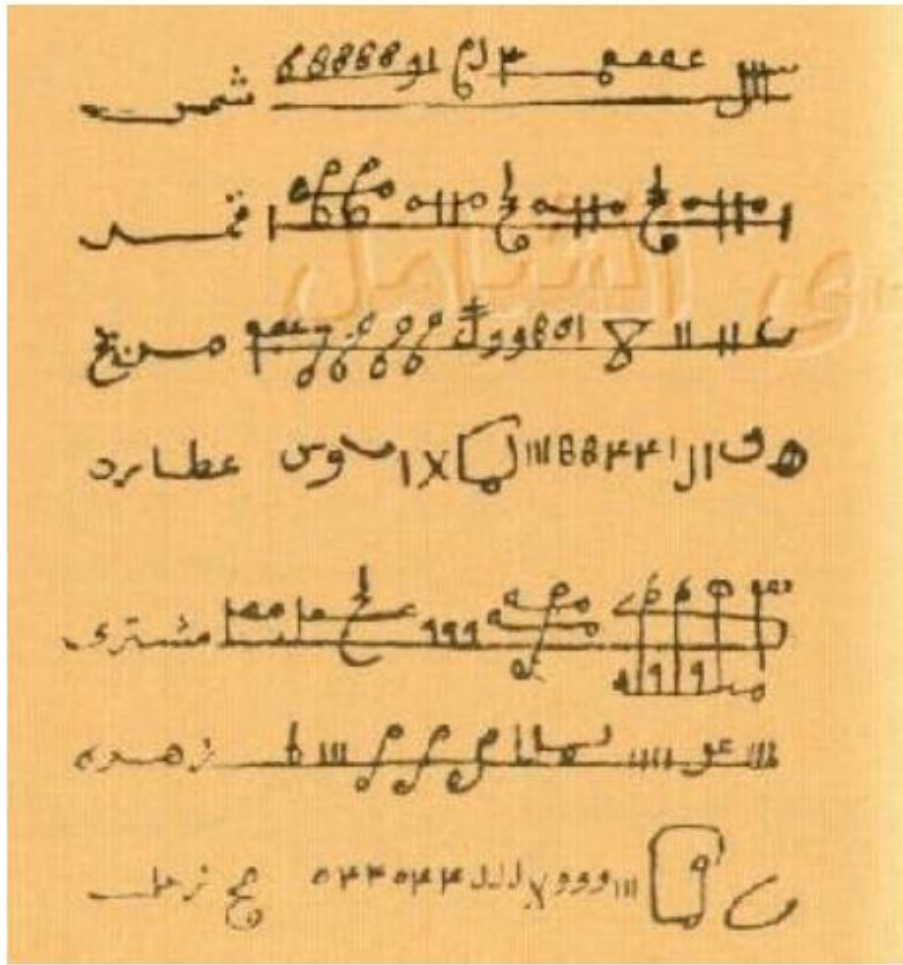
TEVEKKELUVA YA HUDDAME HAZİHİ EL ESMAE Bİ TEHYYİC FULAN BİNTİ FULAN VE ÎZÎCU KALBEHE Bİ MEHEBEE VE EL MEVEDDE İLE FULAN İBNİ FULANE 2 EL VAHEN 2 EL ACELE 2 ES SAATE

UZAKTAN BİRİNİ GETİRMEK İÇİN

Güneş battıktan sonra akşam yemeğini yedikten sonra aşağıda gelecek olan azimeti yüz defa okur ve tılsımı beyaz bir bez parçasına yazar zeytinya ğına batırır yeni yeşil bir lambaya (ampule) sarar kimseyle konuşmadan uyursun sabah uyandığında ampul patlamış ise amelin gerçekleşecektir. Yüz defa okunacak olan azimet budur.

شمليش٢ أجب أيها الروح الثعبان بمشطش٢ عخشتطوخ ٢ باللع الصريخ و النفخ و الحبل و الجنون و الرجيف و الفزع و التخويف إلى كذا و كذا

2 ŞEHLİŞ ECİB EYYEHE EL RUH EL SUÂBEN 2 BİMŞATİŞ 2 KAĞŞATTUĞ 2 BALİG VEL SARİĞ VEN NAFIĞ VEL HABİL VEL CUNUN VE RECIF VEL FEZIG VEL TAĞVİF İLE KEZA VE KEZA

Daha sonra aşağıda gelecek olan tılsımı bir hafta boyunca beyaz bir bez parçasına yazar muma sarar ve üzerine üçyüz defa aşağıda gelecek olan azimeti okursun bu amele Pazar günü başlarsın tehareti kamil üzerine olur insanlarla fazla dünya kelamı etmez gıybetten haramdan uzak durur sakınırsın Allah c.c'nin izni ile amelin gerçekleşir. Beyaz ben parçasına bir hafta boyunca yazılacak ve muma sarılacak olan tılsım budur.

Bir hafta boyunca üçyüz defa okunacak olan azimet budur.

توكلوا يا خدام هذه الطلاسم بهجاج كذا و كذا ألوحا العجل الساعة

TEVEKKELÜ YA HUDDAME HAZİHİ EL TELASİM Bİ HICCAC KEZA VE KEZA EL VAHEN EL ACELE ES SAATE

Keza ve keza geçen yerde uzaktan getirmek istediğin kişinin adı ve anne adını söylersin.

BEŞİNCİ BÖLÜM

SİMYA İLMİ

NEVAMİS HAKKINDA

Birinci bölüm, Nevamis (Kanunlar, kaideler ve düsturlar) in açıklanması hakkındadır

Filozof Eflatun derki: Nevamis iki kısımdır. Birisi Ulvi diğeri ise Süflidir. Ulvi olan nevamis yüce bir kavramdır. Ulvi nevamise başkanlar, ileri gelenler, din ve hikmet ilimlerine vakıf olan kimseler itibar eder. Bu nevamisi bilenler birçok olağanüstü hünerler ortaya çıkarırlar.

Örneğin: Geceleyin güneşi ortaya çıkarmak, şimşekler çaktırmak, gök gürültüsü meydana getirtmek, rüzgar estirtmek, seller meydana getirmek, kuru olan ağaçları yapraklandırmak ve meyve verdirmek vesaire yapılması mümkün olmayan olayları yapıyormuş gibi göstermek.

Şayet günümüzde bu ilimlere vakıf olan kimseler varsa bu sırrını açıklamaması ve gizlemesi gerekir. Çünkü bu harikülade olayları onda görenler, sihri kehanet zannedip, o kişiye yakınlık gösterirler.

NAMUSU ET'İMME

ÜÇ HAFTA YEMEK YEMEMEK İÇİN

Bu öyle acaip bir macundurki, bir kimse bu macundan bir miskal (4,81gr.) yemiş olsa üç hafta kadar yemek ihtiyacı hissetmez. Bu macun o kişiyi üç hafta tok tutar. Bu macunu yiyen kimsenin yakınları ve tanıyanları bu duruma hayret ederler, o kişinin iyi haline şahitlik ederler.

Bu macunun yapılış şekli: Tatlı Badem i kabuğundan

çıkarıp, saf ve temiz Zeytin yağı ile kaynatıp iyice karıştır. Daha sonra yaş Menekşe yaprağını bu karışıma ilave ederek tekrar karıştır. Kabın ağzını iyice kapattıktan sonra, güneş görmeyen soğuk bir mekana koyup kırk (40) gün beklet. Kırkbirinci günü bu karışımı alıp, üzerine Menekşe koyup karıştırarak güzelce pişir. Pişirdikten sonra üzerine biriken Badem in yağını çıkarıp, bu macunu Ahu ciğeri ve Koyun ciğerini iyice dövdükten sonra ilave et. Ama ilave edilen maddeler Bademin üçte biri kadar olsun. Böylece bu tertip üzere macun hazırlanmış olur.

Bu macundan bir miskal yiyen kimse üç hafta kadar acıkmaz ve açlık hissetmez. Bu macun kıtlık günlerinde yenir ve ayrıca gelen misafirlere ikram edilir .

NAMUSU SÜFÜF

Bu öyle acaip bir süfüftürki (Macun), şerbetten gına gelir. Bu macundan yiyen kişi bir ay su içme ihtiyacı hissetmez .

Hakim hazretleri buyururki: Sen! Bu macunu yapmak istersen: Kara Karganın beynini çıkar ve kurut. Kuruttuktan sonra beyni al ve güzelce döv. Daha sonra Köstebek in kalbini kamış ile kesip çıkar. Dövmüş olduğun Kara Karga nın beynini Köstebek kalbi ile güzelce karıştırdıktan sonra yersin. Bu macunu yiyen kimse bir ay su ihtiyacı hissetmez ve susamaz. Bir ay dolunca su içmeden önce Sığır yağı yiyip, ondan sonra su içersin.S akın dikkatsizlik etme !

NAMUSU AHAR

DÜŞÜNCELERİ ANLAMAK

Filozof Eflatun şöyle buyurmuştur: Ziyaret için yanına

gelen kimselerin beyninden geçen fikir ve düşüncelerini bilmek istersen: Köstebek isimli gözleri görmeyen kör hayvanın beynini çıkarıp, beyin soğumadan hemen Nisan yağmuru suyuna, Nil nehrine, Ceyhun nehrine veya Fırat nehri suyuna koy. (Bunlardan herhangi birine, harici nehirler ve sular olmaz).

Daha sonra Maymun un kalbini ve Kervan iti (Balıkçın kuşu) kuşunun etinden, Maymun un kalbi kadar alıp, bu üçünü birbirine karıştırıp yersin. Bundan sonra

ziyaretine gelen kimselerin kalbinden geçenleri bilmek için, göz ucu ile kısa bir an bak. O anda kalbine ne doğarsa onu söyle. Allah (c.c.) n izniyle rast gelir. Ama bu amelin en önemli şartı şu Esmaları devamlı okursun.

Okunacak Esmalar budur :

سَـتْمَدٍ يَـدَعٍ هَلْيَهْيُـوةٍ لاَلَـهُـوةٍ دَيْعُـوثٍ وَيَـدْعُـوثٍ هَـاجَنِى بَنْتِيتَـا بَمْلَيُـوةٍ اَللَّـهُـمَّ اَكْشِـفْ حِجَابَ الْغَفْلَةِ عَنْ قَلْبِى وَعَلِّمْنِى مَالَمْ اَكُنْ اَعْلَمُ وَبَيِّنْ لِـى مَاَسْئَلُ مِنْـهُ يَـامَنْ لاَ اِلَـهَ اِلاَّ اللهُ وَلاَ مَعْبُودَ سِوَاهُ

NAMUSU MERKAD

UYKU UYUMAMAK İÇİN

Bir kimse geceleri uyku uyumamak isterse:Yarasa isimli kuşu kesip,kanı ile aşağıdaki şekilleri yeni bir bez üzerine yazdıktan sonra, Yarasa nın başını ve kalbini yazdığın bezin içine koy. Daha sonra bu bezi boynuna asarsan bu bez boynunda olduğu müddetçe asla uyku uyuyamazsın.

Yarasa kanı ile bez üzerine yazılacak şekiller budur:

FA'LÜN NAMUS

UZAĞI YAKINLAŞTIRMAK İÇİN

Bu Fa'lün namus (uzağı yakınlaştırmak) acaip bir amel olup, bir günde bir aylık yolu yürürsün. Bu acaip sırrı Hakim Laden Sırrıl Esrar isimli kitabında zikretmiştir .

Bir kimse uzak bir mesafeyi bir anda kat’ etmek isterse: Büyük Yılan ın, beyaz Ördek in, gök Horozun boyunlarının derisini, Sırtlan ın yüzünün derisini, Ğazal ın ve Aygır ında derisini alıp, bunları sırasıyla ve tertipli olarak bir çift Çarık yaptıktan sonra ayağına giysin. Fakat bu esnada Utarid gezegeni müstakim (Doğru istikamet) seyrinde olsun .

Daha sonra şu şekilleri Ğazal derisine yazıp, bu deriyi sağ uyluğuna bağlarsın.

Yazılacak şekiller budur.

بَهٍ بَهٍ بَهٍ بَهٍ بَهٍ بَهٍ لَمٍ لَمٍ لَمٍ نَهْرٍ نَهْرٍ نَهْرٍ سِرٍّ سِرٍّ سِرٍّ لَمٍ لَمٍ لَمٍ

Sabah ve akşam bu duayı okuyup,ellerine üfledikten sonra ellerinle dizlerini mesh edersin .

Sabah Akşam okunacak dua budur:

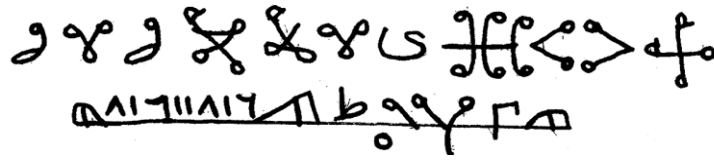
اَنُوحِى اَعْلاَهِىَ الْوَهَّاجُ طَبُوتَخٍ مَانُوخَادُولَهِيمٍ هَوْمَشِيلٍ اَللَّهُمَّ سَهِّلْ وَلاَ تُعَسِّرْ يَا مَنْ لاَ اِلَهَ اِلاَّ هُوَ وَلاَ مَعْبُودَ سِوَاهُ

NAMUSU AHAR

SU ÜZERİNDE YÜRÜMEK

Hakim Ebu Zekeriyya hazretleri buyururki: Bir kimse su üzerinde yürümek isterse, dokuz on tane kır Yarasa sı tutsun. Bunları siyah bir çömlek içerisine koyduktan sonra, ekmekçi fırınında kül olana kadar yaksın. Daha sonra o küllerin miktarı kadar Kereviz

suyu ilave edip güzelce karıştırarak macun yapsın. Bu macunu gölgede kuruttuktan sonra toz haline gelene kadar dövsün. Dövdükten sonra üzerine Gülsuyu saçsın. Daha sonra bu karışımı bir şişeye koysun. Timsah derisinden iki çarık yaptıktan sonra, bir kağıt üzerine aşağıdaki şekilleri yazıp, çarıkların üzerine bu yazdığın kağıtları yapıştır. Suyun veya Denizin üzerinde yürümek istediğin zaman çarıkları ayağına giy ve suyun üzerine basıp, aşağıdaki Esmaları devamlı okuyarak suyun veya denizin üzerinde yürümeye başlarsın. Ama bu ameli Kamer Seretan burcunda iken yaparsın .

Çarık üzerine yazılacak şekiller budur :

Suyun üzerinde yürürken devamlı okunacak Esmalar:

يَاقَاهِرُ يَامُقْهِرُ يَامَسْكُوةُ يَاطَشْغَلٍ يَاجَيْخَرٍ اَعِينُونِى عَلَى الْمَشِى ءِ فِي هَذَا الْبَحْرِ

Ya Kahiru Ya Mukhiru Ya Meskütü Ya Taşğalin Ya Ceyharin einüni alel meşi fi hazal bahri .

NAMUSU TİRAN

HAVADA UÇMAK İÇİN

Hakim hazretleri buyururki:Bu cihet çok meşhur olup, Zinnuni Mısri, Behlül ve Hallacı Mansur hazretlerinden rivayet edilmiştir .

Bir kimse havada uçmak isterse:Kasebe-i kaşşe (Hıyar kamışı) olgunlaştığı zaman yönünü doğuya dönerek, Ğazal derisinden yapılmış ip ile kamışı bağla. Bağladıktan sonra kamışı kes. Ama kamışı keserken şu Esmaları oku :

مُخْتَلْجَهْطِيرًا بَشْلَهْنَدْوِيشٍ يَهُوهٍ اِلَى شَخْمُوثِيَا

Muhtelcehtıran Beşlehnedvişin Yehuhin ila Şahmusiya

Ondan sonra Ahu derisi üzerine Tavşancıl veyahutta Akbaba kanı ile şu Esmaları ve Tılsımı yaz:

اَلْمَلْسِيخٍ اَمْهَشْلَصِيِّ مَعْلَشْلَخٍ بِخَصْلَمَشٍ فَلَلْسَخٍ مَصَصْمَشْلَخٍ صَعْمَلْصَعْصٍ صَطْلَشٍ مَعْهَلْشٍ مَعْلَصَلْطٍ

Elmelsihin Emheşlesıyyin Ma'leşlehın Bihaslemeşin Felelsehin Masasmeşlehin Sa'melsa'sın Satleşin Ma'helşin Ma'lesaltın .

Ondan sonra Ahu derisinin üzerine oturup, adı geçen Esmaları Yılan derisinden yapılmış Kırbaç üzerine okuyup, kırbacı eline al.Kırbacı hareket ettir. Bir hava olur. Allah Teala nın izniyle istediğin şeyi elde edersin. Ama bu işi yapan kimse Riyazat erbabı olmalıdır. Riyazat erbabı olmayan kimse böyle birşeyi yapmamalıdır.

İ K İ N C İ B Ö L Ü M

FİLMİHARİK

YAKMAK HAKKINDA

Bu bölüm ihrak (Yakmak) hakkında olup, çok acaip bir yakmadır. Bu mum ile bir haneyi altın gibi par par yanar gösterirsin. Bunun için: Talakı zehebi ve Senderus isimli eczaları alıp, yumuşakça dövdükten sonra, İpekle eleyerek Mum ile karıştır. Bunları birbiriyle iyice karıştırdıktan sonra, Zaferan, Alemi asfer ve Mastaki ile mumun içine koyacağın fitili boya. Fitili boyadıktan sonra bu fitil ortada kalacak

şekilde bir mum dök. Mum haline getirdikten sonra bu mumu bir hanenin içinde yak. Hanenin içi altın gibi parıl parıl parlamaya başlar.

HAYALETLER GÖSTERMEK

Kendi evinde yalnızken, yanına gelenlere kendini hayalet gibi göstermek ve o kişileri hayrete düşürmek istersen: Hüdhüd kuşunun kalbini ve başını, Kara Karga nın kalbini ve başını alıp güzelce döv. Dövdükten sonra insan kanı ile karıştır. Bunların içine Ud ve Haslüban koy. Daha sonra nohut miktarı kadar haplar yapıp, bunları buhurdanlığın içinde yak. Yeşil Kertenkele derisinide alıp mum ile yak. Evin içinde çeşit çeşit şekiller meydana gelir. Yanına kim gelirse gelsin, bu hayaletleri görür. Sen! Bu amelden sakın şüphe etme

KENDİNİ NUR GİBİ GÖSTERMEK

Eğer istersen kendini Nura gark olmuş ve yüksek mertebelerdeymiş gibi gösterirsin.

Behcetü Alem isimli ağacın çiçeğinden alıp,çiçeği iyice döv. Dövdükten sonra, bu çiçeğin suyu ile yıkayıp mekanında otur. Ziyaretine gelen dost ve müridlerin seni böyle görünce, “Bizim şeyhin yüzünde nuri ilahi ve beşaşeti Rabbani vardır“ diye iyi haline şahitlik ederler. Senin için Hüsnü zanda bulunup, yüksek bir mertebede bulunduğunu düşünürler ve sana inanırlar .

Ü Ç Ü N C Ü B Ö L Ü M

DUHANE-İ FELATUNİYYE

GÜNDÜZÜ GECE GİBİ GÖSTERMEK

Hakim hazretleri buyururki: Gündüzü gece gibi karanlık göstermek istersen, bu duman ile başarılı olursun. Hatta bu dumanla, yıldızlar ve ay dahi görünüp, orada bulunan halk o anda çok korkup hayrete düşerler.

Bunun için: Mastarun, Kızıl kükürt, Hacerüş şemsi ve Yarasa isimli kuşun başını alıp, hepsini güzelce döv. Daha sonra kır Kaplumbağası ve Bahriyye nin ödünü dövmüş olduğun eczalar ile karıştırıp macun haline getirdikten sonra, yüksek bir yerde, Böğürtlen çalısının ateşine bu macunu buhur olarak at. Gündüzün kapkaranlık gece gibi olduğunu görürsün. Orada bulunan halk o anda şaşırır ve çok korkarlar.

AĞAÇ DALLARINI YERE EĞDİRMEK

Eğer istersen, aşağıdaki adı geçen eczalarla bir ağacın altında tütsü yapsan, ağacın dallarını yere doğru eğdirirsin. Bunun için: Ölmüş bir İnsanın kemiğini, siyah bir Yılanın kemiğini ve Akbaba nın beynini al. Bu üçünü yaş Gübrenin içine gömüp kırk gün beklet. Kırkbirinci günü bunları çıkarıp yumuşakça döv. Bu macunu büyük bir ağacın altında buhur et. O büyük ağacın dalları yere doğru eğilir. Bunu gören insanlar hayret ederler.

AĞAÇ DALLARINI YUKARI KALDIRMAK

Yukarıda geçen işlem gibi, istersen bir ağacın dallarını yukarıya doğru kaldırırsın.

Bunun için: Ölmüş bir insanın parmak kemiklerini ve dişlerini toz haline gelene kadar döv. Arabistan da Zeynen Nihar diye bir ağaç vardır. Ondan ve asi Hurma

ağacından al. Hepsini beraberce bir Hurma ağacının altında tüttür. Hurma dallarının hangisine elinle işaret etsen o dal yukarı doğru kalkar. Sende o anda okur gibi dudaklarını kıpırdatırsın. Herkes kerameti sende zanneder. Oysa hiç bilmezlerki, keramet ölünün dişlerindedir .

FİL SURETİNDE GÖSTERMEK

Bu öyle acaip bir dumandırki, bu dumanı bir topluluğa tüttürsen herkes kendini Fil suretinde görür.

Bunun için: Kaküncel hindi isimli bitkinin sakızından alıp iyice döv. Filin içyağı ile karıştırıp macun haline getir. Bu macundan nohut miktarı kadar haplar yapıp iki hafta beklet. Daha sonra bir topluluğun kapısında buhurdanlığı yakıp, hapları ateşe at ve içeriye doğru tütüt. Duman içeriye girdiği an o topluluk birbirlerini Fil şeklinde görürler.

FARELERİ BİR YERE TOPLAMAK

Fareleri bir yere toplamak istersen: Kermetü beyza yı alıp, Kırmızı Lübiya ile yumuşakça döv. Bu ikisini beyaz Kavak ağacının suyu ile karıştır. Daha sonra bunlardan haplar yapıp gölgede güzelce kurut.

Fareleri toplamak istediğin mekanda bu hapları buhur et. O civarda ne kadar Fare varsa hepsi oraya toplanır. Ama Lübiya Hindi olmalıdır.

SAHİLDE ZANNETTİRMEK

Bu öyle bir dumandırki, bir topluluk içinde tütsü yapsan o topluluk kendilerini deniz sahilinde zannederek korkarlar.

Bunun için: Üç dirhem Babunc (Papatya çiçeği), üç dirhem Ferfin (Semiz otu) ve beş dirhem Timsah yağı al ve hepsini güzelce dövüp, nohut büyüklüğünde haplar yaptıktan sonra, kuru bir ağaç parçasını Mürekkep ile boya. Bu ağaç parçasını yak ve hapları ateşin üzerine atarak buhur et. O topluluk kendilerini deniz sahilinde zannederler. Sanki denizden büyük büyük Timsahların çıktığını ve kendilerine saldıracağını zannedip, korkarak kaçmaya başlarlar .

CİNLERİ DAVET ETMEK

Bu öyle bir dumandırki, şayet virane bir yerde buhur etsen, Cin ler oraya toplanır.Cinlerin seslerini duyarsın .

Bunun için:Önce yedi gün oruçlu ve riyazatlı olarak her gün aşağıdaki duayı 111 defa oku. Sekizinci günü virane bir mahalde bu davet duasını 41 defa okursun. Okurkende şu eczaları buhur olarak yakarsın. Bir dirhem Güvercin yağı, bir dirhem Kurt yağı ve bir dirhem Meya-i Esved alıp, bu eczaları güzelce döv.Daha sonra virane bir mahale gel. Bu buhuru ateşe at ve davet duasını 41 defa oku.

Yedi gün oruçlu ve riyazatlı olarak günde 111 defa ve davet anındada 41 defa okunacak dua budur:

بِسْمِ اللهِ وَبِا للهِ عَلَى مِلَّةِ رَسُولِ اللهِ اَجِيبُوا دَعْوَتِى اَيُّهَا اْلاَمْلاَ كِ الْمَيْطَطَرُونَ
بِحَقِّ اَعْيُنِ اَزْرِيرٍ اَسْبُورٍ اَلاَ سُونِى بِهِمْ مَيْطَطَرُونَ اَكْشِفُونِى الْحِجَابَ مِنْ قَافٍ
اِلَى فَافٍ بَارَ ك اللهُ فِيكُمْ وَ عَلَيْكُمْ اَلْوَاحًا اَلْوَحًا اَلْوَاحًا اَلْعَجَلَ اَلْعَجَلَ اَلْعَجَلَ
اَلسَّاعَةَ اَلسَّاعَةَ اَلسَّاعَةَ

Duayı 41 defa okuduktan sonra,Cin ler bulunduğu yere gelirler.Sen onların seslerini işitirsin.Ama bunları dağıtmak çok zordur.Dağıtmak için şu duayı oku :

اِنْصَرِفُوا اِلَى مَكَانِكُمْ كَمَا صَرِفُوا مِنْ سُلَيْمَانِ ابْنِ دَاوُدْ عَلَيْهِمَا السَّلاَمُ

Bu amel ben fakir (Küftü Osman Şakir) in denemiş ve tecrübe etmiş olduğum bir davettir.Fakat üstattan mezun olması ve şerbetlenmesi lazımdır. Sakın bu amelden şüphe etme ! Bu daveti yaparkende çok dikkatli davran.

D Ö R DÜ N C Ü B Ö L Ü M

FİTTA'FİN

BALIK ETİ YEMEK HAKKINDA

Bu bölüm Balık eti yemenin hakkında olup, Hakim Ebu Bekr ve Hakim Haşiyyetün Nebti hazretleri buyururlarki: Her hayvanın bir hikmeti vardır. Bu sırlarıda bu ilme yakın olan kimseler bilir .

Hakim hazretleri buyururki: Bir cins Balık vardırki, bu Balığın etinden Cuma gecesi her kim yemiş olsa,o gece rüyasında düşündüğü kişiyi dübüründen cima eder.

Bir Balık daha vardırki, her kim o Balığın etini yemiş olsa çok arzu ettiği kadını rüyasında cima eder. Ama kesinlikle nazil (Akıntı) olmaz .

BESTUNUS DENİLEN BALIK

Bestunus adı verilen bu Balığın uzunluğu iki karış ve rengi beyaz olup, başı ise uzundur. Ağzının etrafı siyah ve beyni yeşil olup, arkasında ise siyah bir çizgi vardır. Bu Balığın başından kuyruğuna kadar kılları olup, kuyruğunun bir bölümüde kırmızı renklidir. Bestunus ismindeki bu Balık sadece İskenderiye denizinde bulunur.

Bu Balığın özellikleri: Bir kimse Bestunus ismindeki bu Balığın arka kemiğinden, orta parmağına göre bir yüzük yapsa, bu yüzüğü sol elinin orta parmağına takıp,

devamlı parmağında bu yüzüğü taşısa ve kendi karısıyla bir hafta arka arkaya cima etse, kendinde hiçbir şekilde güçsüzlük hissetmez, karısıda asla incinmez.

Bu Balığın özelliğindendirki: Karnının altında bulunan derisinden al ve bu deriyi beline bağla. Zekerinin başınıda bu Balığın yağı ile yağladıktan sonra, kendi karınla cima etsen, senden asla cima işi kesilmez ve güçsüzlük gelmez. Öyle zevkli bir cima olurki, anlatması söz ile mümkün değildir. Çok güçlü bir cima olur.

TEŞHİR DENİLEN HAYVAN

Bunun için: Lübiya (Börülce) denilen habbeden al ve bunları Eşek kanı ile boyadıktan sonra, sıcak bir mekanın içinde bulunan sidikli saman içine gömüp, bu Lübiya ları üç ay kadar beklet. Üç ay sonra o Lübiya lardan kırmızı renkli Yılan lar doğar. Onlara bu ilim tabirince Teşhir denir .

Bunların başları üzerinde siyah kılları vardır. Bunları sidikli samandan çıkarıp, ağzı küçük ve karnı büyük olan bir testinin içerisine koy. Bu kırmızı Yılan ları Eşek kanı ile bir hafta besle. Bir haftadan sonra dört hafta aç bırak. Bu Yılanlar birbirlerini yerler ve geriye bir tek Yılan kalır. Yılanın ismine Zibani Yunanca da Salmus derler. Bu Yılan kanatlanır ve testinin içinde bir taraftan bir tarafa uçmaya başlar. O hayvanı öyle bir aç bırakki,açlıktan hareket edemez hale gelsin. Daha sonra testinin ağzını açıp, o hayvanı yumuşak bir nesneyle tut ve keskin çelik bıçak ile başını kes. Ama başını tamamen ayırmayıp, bir miktar ilişir derisi kalsın. Hayvan tamamen öldükten sonra kanını alıp, bir yere koy. O kan Zehebi ibriz ve İksiril ekber dir.

O hayvanın başını bir kimse üzerinde taşısa ve bu kişi bir ordunun komutanı olsa, savaştığı düşman askeri yüzbin lerce olsa bile, Hak Teala nın hikmetiyle düşman yenilir.

Bir kimse bu hayvanın yağını çıkartıp, bu yağ ile bir Mum yapsa ve bu mumu bir toplulukta yaksa,o topluluk birbirlerini Eşek şeklinde görür. Eğer mumun içine konulan fitil beyaz ise, o topluluk birbirlerini beyaz Eşek şeklinde görür. Eğer fitil siyah ise birbirlerini siyah Eşek şeklinde görürler. Yani fitil her ne renk ise o renkte görünür.

Bir kimse bu hayvanı kestiği zaman, kanını ayağının altına sürse ve deniz üzerinde yürüse suya batmaz. Eğer bu hayvanın kanını eline sürse ve elini ateşe tutsa ateş elini yakmaz. Hatta elini ateşin içine soksa bile .

Bir kimse, bu hayvanın başını alıp yağmur yağmayan bir günde hayvanın başını gökyüzüne doğru tutsa, Allah Teala nın izniyle o an yağmur yağar .

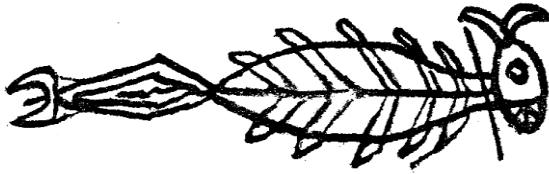
Bir kimse, bu hayvanın kanını alıp bu kanı yüzüne sürse ve bu hayvanın gözünü alıp bu hayvanın gözlerinden sürme yaptıktan sonra bu sürmeyi gözüne çekse, Allah (c.c.) ın izniyle hiçbir kimse, o kişiyi göremez. Ancak ve ancak Allah Teala hazretleri görür.

Bu sürme ilmi Simyavi yanında meşhur olan "Kuhuli İsfehani İhfa" dır. Anla ! İrşad olursun .

REFSAN DENİLEN HAYVAN

Bunun için: Semender denilen hayvanı al ve temiz bir çömleği siyah Öküz ün içyağı ile yağladıktan sonra, bu hayvanı çömleğin içine koyup, Öküz ün Kanını çömleğin içine dök. Sonra çömleği Sığır gübresinin içine göm ve kırk gün beklet. Kırkbirinci gün çömleği çıkar. Göreceksinki o hayvandan acaip bir yaratık olmuştur. Başı Öküz başı gibi gövdesi ise Balık gövdesi gibidir. Bu hayvana Yunanca Refsan derler. Hayvan gözünü açar açmaz üzerine Öküz kanı dök. Yedi gün Öküz kanı ile besle. Zira bu hayvan sadece Kan içer. Sekizinci gün hayvanın başını Kamış ile kesip, kanını bir kap içine koy. Bu kanı gümüş Pota da erittikten sonra, taksim ederek saklarsan, ala Zehebi İbriz (Halis Altın) olur.

Bu hayvanın başını üzerinde taşırsan, seni görenler öyle korkarlarki, korkusundan kaçacak yer ararlar. Seni Cinni lerden veya İfrit lerden zannederler.

Bu hayvan şu şekildedir:

(Boğazında kamış var) .

Başı Öküz başı, gövdesi Balık gibi olan bu hayvanı alıp, Buğday samanının içinde Sığır sidiği saçarak kırk gün beklet. Kırk günden sonra, başı Kuş başına, ayakları Bargir ayağına benzer.

Resimde görüldüğü gibidir:

(Boğazında kamış var) .

Bu hayvanı Kamış ile kesip, kanını bir pamuklu beze aldıktan sonra, bu bezi kuş uçan bir mekanda tutsan, o bezin üzerinden geçen her kuş o an yere düşer. El ile avlamak dedikleri budur. Anla ! İrşad olursun .

MUHABBET İÇİN

Alimler bu ameli genellikle muhabbet ve meveddet için kullanmışlardır. Ben fakir (Küftü Osman Şakir) bu ameli çaresiz aşık bir kimseye öğreterek tecrübe sahibi oldum.

Bu ameli yapmak istersen, bir Kaz yumurtası alıp, sarısını ve beyazını boşalttıktan sonra, kendi menini yumurtanın içine boşalt. Boşalttıktan sonra kendi kanından meninin üzerine iki damla damlat ve Yumurta nın ağzını kapat. (Alçı ve benzeri bir şey ile) Kapattıktan sonra yumurtayı yaş Gübre nin içine göm. Kırk gün yaş gübrenin içinde dursun. Kırkbirinci gün yumurtayı çıkarıp, yumurtayı kır. Yumurtanın içinde küçük ve canlı bir insan oluşmuştur. Onu çıkarıp karnını kamış ile yar. Akan bütün kanı bir pamuğa bulaştır. Sonra Bakır dan bir yüzük yaptırıp, pamuğu yüzük kaşının altına koy. Ama yüzükte bir miktar Mıknatıs olsun. Yüzüğü parmağına taktıktan sonra, senin istediğin erkek veya kadına yüzüğün kaşını bir defa dokundur. O kimse sana öyle bir muhabbet ederki, bir an seni görmese deli gibi olur .

B E Ş İ N C İ B Ö L Ü M

FİLMERAKİD

YEDİREREK UYUTMAK

Bu bölüm uyku uyutmak hakkında olup Hakim hazretleri buyururki: Eğer bir kimseyi uyutmak istersen: Benci Afyon, Buy otu tohumu ve Ferfiyün isimli eczaları alıp, güzelce dövdükten sonra, bir yemek içine karıştırıp dilediğin kişiye yedirirsen, yiyen kimse uzun bir müddet uyur.

KOKLATARAK UYUTMAK

Benci Esved, Haşhaş tohumu ve Afyon isimli eczaları alıp, Saf Su karıştırdıktan sonra bir penbe (Pamuk) ye bulaştır. Bu penbeyi kimin burnuna tutarsan, o an yere düşer ve uyuya kalır.

İÇİREREK UYUTMAK

Bir dirhem (3,25gr.) Afyon, bir dirhem Bezir, Bir dirhem Haşhaş ve bir dirhem susam alıp, hepsini güzelce döv. Dövdükten sonra Söğüt suyu ilave ederek macun haline getir. Ceviz kadarını bir Şarap testisinin içine koysan ve bundan yirmi kişi bile içse hepsi sarhoş olup uyuya kalırlar.

YEDİREREK UYUTMAK

Benci Esved, Akırı Karha, Haşhaş kabuğu ve Beyaz Susam isimli eczaları alıp güzelce döv. Dövdükten sonra ince elekten geçirip Saf Su karıştırarak macun yap. Daha sonra bu eczaların tamamını döndürecek kadar Şeker ilave edip iyice karıştır. Bu macunu yiyen kişi beyhoş (Şaşkın,akılsız) olur ve çocukluğundan bu yana ne kadar kötü işler yapmış ise hepsini tek tek anlatır.O kişinin herhangi bir uzvunu kesmiş olsan bile acı duymaz. O kişiye ne kadar acı çektirirsen çektir, hiç haberi olmaz.

Bu ameli ben fakir (Küftü Osman Şakir) in defalarca denemiş olduğu bir husustur. İyi anla ve dikkatsizlik etme!

KOKLATARAK UYUTMAK

Bu öyle acaip bir Ğaliye dirki, bir kimseye koklatsan o an hemen uykuya dalar ve uyur .

Bunun için: Siyah Afyon, Şekayiki Nu'man tohumu ve Akırı Karha isimli bitkileri alıp güzelce dövdükten sonra, Menekşe yağı ilave edip, bir kutu içine koy ve muhafaza et. Daha sonra uyutmak istediğin kimseye bunu koklattığın zaman hemen yere düşer ve uyur. Taki burnuna keskin sirke damlatmayıncaya kadar uyanmaz. Bu acaip sırrı bil ve cahillerden koru !

MUM İLE UYUTMAK

Bu mumu bir toplulukta yakıp sonra mumu söndürsen, dumanı kimin burnuna gitse hemen yere düşer ve uyur.

Bunun için: Köpek eti, Bargir eti, At ödü, Kafur Afyonu, dövülmüş Zırnık ve Benc yağı alıp, birbirine karıştırdıktan sonra bir mum yap. Daha sonra bu mumu bir toplulukta yak.O topluluk uykuya dalar. Sende mumu söndürürsün. Ama sen dikkatli ol ve burnunu kapatıp, kendini dumandan sakınki, burnuna duman gitmesin.

TÜTSİLEYEREK UYUTMAK

Eğer istersen, bir topluluğun hepsini uyutur ve sarhoş gibi yaparsın.

Bunun için: Şakayiki Nu'man tohumu, siyah Zırnık, yeşil Ceviz kabuğu, Afyon ve Yasemin suyunu alıp, hepsini yaş Gübre içine göm birkaç dursun. Daha sonra bunları çıkarıp kuruttuktan sonra, hepsini birbirine karıştır. Bir miskalini Ud ile bir toplumda tüttür. O duman topluluğun burnuna gittiği an hepsi uyur veya sarhoş olurlar. Ama sen gafil olmayıp burnunu kapatki, o dumandan etkilenmeyesin.

DÜŞMANI HELAK ETMEK

Filozof Eristetales buyururki: Bu bölüm düşmanı helak etmenin azmül ebvabıdır. (En büyük nevisi)

Düşmanı helak etmek istersen: Büyük ve yeşil renkli yer Kurbağa sını tut. Kurbağanın ağzına Aksülüman koy. Yeşil bir Kertenkele tutarak onun ağzınada Sıçan otu koy. Bu iki hayvan hemen ölür. Sonra bu iki hayvanı hafif bir ateş üzerinde pişirip yaş gübre içine göm. Üç gün dursun. Dördüncü günü çıkarıp biraz daha pişir. Daha sonra bunu iyi bir yerde muhafaza et. Düşmanın her kim ise bir yemek içerisinde bunun bir miktarını yedir. O kişnin bağırsakları kesilir ve hemen ölür. Bu ameli bil ama yapma! Eğer sen nefsini azabı elimden sakınırsan.

Bu kitabın Müellfi Şah Simavi hazretleri bazı kelimeleri Reyhani kalemi ile yazmıştır. Cahil ve kötü niyetli kişilerin öğrenmemesi için. (Mütercim Küftü Osman Şakir

A L T I N C I B Ö L Ü M

NARI NECİYYAT

ATEŞLİ TILSIMLAR

Bu bölüm Narı Neciyyat (Ateşli Tılsımatlar) hakkında olup, Hakim Müfid hazretleri buyururki: Bu Narı Neciyyat Kitabı Hürmüz den alınmıştır. Muhabbet ve meveddet neyrenci (Tılsımı) budur.

Bir kimse bu muhabbet amelini yapmak isterse: Türmüs (Termiye, Acı Bakla) unundan alsın ve kendi nutfesiyle karıştırsın. Bu ikisi kadarda Bal karıştırıp, murat ettiği kişiye (Erkek veya Kadın) bunu yedirsin. Öyle yüksek bir mertebe ile sana muhabbet ederki, bir an seni görmese deli olur.

Ama bu ameli yaparken Kamer sabit bir burçta iken ve iki sa'din birbirine bitişik olduğu bir zamanda yapmalıdır.

ALA HASTALIĞINA TUTTURMAK

Bir kimseyi ala hastalığına tutturmak istersen: Kereviz isimli bitkiyi ve bir miktarda Nane alıp, ikisini güzelce dövüp bir Gübre içine göm. Öyleki beyaz bir Dut haline gelir. Bu Dut u alıp, bir çanak içine koyduktan sonra Tebriz (Ortaya çıkarmak) edeceğin kimsenin vücutuna Pamuk ile sür. O anda o kişinin vücutunu Ala hastalığı kaplar.

ZAHMETLİ HASTALIK VERDİRMEK

Bir kimseye zahmetli bir hastalık verdirmek istersen: Kurbağa ve Osurgan böceğini alıp, ikisini bir şişe içerisine koy. Şişenin içinde bir gün beklettikten sonra şişenin ağzını aç. Hayvanlardan birisini ölmüş olarak görürsün. Canlı olan hayvanın üzerine Ferfiyün yağını sürersen oda ölür. Bu ölen iki hayvanı iyice dövdükten sonra bundan bir şerbet yapıp, istediğin kişiye içirirsen olacak olanları görürsün.

Sen! Bu ameli bil. Ama cahil kişilerden çok iyi sakla.

GÖZ YAŞI DÖKTÜRMEK

Bir kimseyi ağlatıp,göz yaşı döktürmek istersen: Siyah bir Tavuk hapsedip, Mısır ve Buğday kepeği ile besleyip, sidik ilede sula. O Tavuğun yumurtasını her kime yedirirsen o anda yiyen kimseyi bir ağlama tutar ve gözlerinden yağmur gibi gözyaşı dökülür .

Y E D İ N C İ B Ö L Ü M

FİL İHFAT

GÖZLERDEN GİZLENMEK

Bu bölüm gözlerden gizlenmek hakkında olup, Hakim Müfid hazretleri buyururki: Börülce denilen habbeden ve Havlican denilen bitkidende alıp, bu ikisini toz haline gelinceye kadar iyice döv. Ondan sonra Siyah erkek Kedi bulup üç gün bir kafes içinde hapis tut. Hayvanı bu üç gün içindede çekirdeği çıkmış Kuru Üzüm ile besle. Dördüncü gün bu hayvanı keserek kanını bir çömlek içine al. Ama kanın bir damlasını dahi yere akıtma! O kan yedi gün çömleğin içinde dursun. Sekizinci gün daha önce dövmüş olduğun tozu çömleğin içine at. Hayvanın kalbinide çıkarıp çömleğe koy. Sonra gecenin üçte biri olunca çömleği yumuşak bir ateş üzerine koyarak, içindeki kanı ve tozu topraklaşıncaya kadar yak.İncecik dövüp eledikten sonra, Şu Vefki şerifi yazıp çömleğin içine koy .

Yazılacak Vefki şerif budur:

د	ط	ب
ج	هـ	ز
ح	ا	و

Bu Vefki bir hafta çömleğin içinde beklet. Bu Vefki şerife Celcelütiyye derler. Bu Vefk te :

بَطَدٍ . زَهَجٍ . وَاحٍ

Batadin Zehecin Vahın

isimleri vardır. Bundan sonra bu üç isme devam ederek, o sürme olmuş tozu gözüne çek. Gece gündüz yürü, seni Allah Teala nın izniyle hiç kimse göremez. Ancak ve ancak Allah (Celle Celalüh) görür.

Simyacılarca bu toza "Kuhulu İhfa " denir.

DİĞER ŞEKİLDE GÖZLERDEN GİZLENMEK

Gözlerden gizlenmek istersen,Hüdhüd ve Yarasa isimli iki kuşu tuttuktan sonra,Çarşamba günü bu iki kuşu kesip, kanlarını bir kase içine koy.Bir bez üzerine bu kan ile aşağıdaki beş Esmayı yaz .Yazdıktan sonra bu iki kuşun başlarınıda bezin içine koy.Sonra bu bezi sağ pazuna bağla.Bu bez kolunda bağlı olduğu müddetçe insanların gözlerinden Allah Teala nın izniyle gizlenirsin.

Yazılacak beş Esma-i şerif bunlardır :

شَخٍّ. طَفَخٍ. عَفْلَفْهَلَخٍ. هَمْشَتْلَخٍ . هَطْيَمْلَخٍ

Şehhin,Tafehin,Aflefhelehin,Hemşetlehin,Hetyemlehin.

Ama Ebu Ali bin Sina nın kitabında bu beş isim şu tertip üzere yazılmıştır :

شَتْخٍ. طَغْخٍ . عَفْلَفْهَلَخٍ .هَمْشَتْلَخٍ. هَطْلَمْسَيْخٍ

ŞethinTağhinAflefhelehinHemşetlehinHetlemseyhin.

Belki bu beş isim öncekinden daha sağlıklıdır. Sen bu işte sakın dikkatsizlik ve şüphe etme !

DİĞER ŞEKİLDE GÖZLERDEN GİZLENMEK

Bununla Hakim Hallacı Mansur hazretleri amel ederdi. Hatta erbabı Nevamisler bile amel ederlerdi.

Eğer sen bu ihfa amelini yapmak istersen: Kır Kurbağa sını tut. Güneş zevalde iken hayvanı güneşe karşı tutup, gölgesi nereye düşerse o yere bir ağaç çak. Çaktığın ağaca hayvanı ayaklarından asarak derisini yüz. Yüzdüğün deriyi Tuz ve Mazı ile dibağla. Daha sonra bu deriyi beş terkli bir külah yap. Ama deriyi beş parçaya ayırdıktan sonra Bakır iğne ile parçaları birbirine dik. Diktikten sonra bu Ayeti şekillerle beraber yazıp Külahın içine yapıştır .

Yazılacak Ayeti Kerime ve şekiller budur :

Külahı başına giyerken şu Ayeti Kerime leri oku :

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا.فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا.فَأَثَرْنَ بِهِ نَقْعًا

Bismillahirrahmanirrahim.Veladiyati dabhan. Felmu riyati kadhan.Felmuğirati subhan.Fe eserne bihi naka.

Bu Ayeti Kerime leri okuyarak Külahı başına giy. Külah başında olduğu müddetçe, seni Allah (Celle Celalüh) tan başka hiç kimse göremez.

Bu İhfa bu bölümün içinde en iyisi olup, A'zamı kebirdir

S E K İ Z İ N C İ B Ö L Ü M

FİD DEKKİ

DÜZENBAZLIK VE HİLE

Bu bölüm düzenbazlık ve hile hakkında olup, Filozof Eflatun buyururki: Dek ve hile amelini yapmak istersen, kendi nefsini riyazatı Hüdhüde kurarsın. Riyazatı Hüdhüd dediğimiz yirmidört gündür.yani 24 gün riyazat tutarsın.

Bir Hüdhüd tutup, yirmidört gün bir kafes içinde besle. Hergün Susam tohumu yedirip, Gülsuyu ile sula. 25. günü kırmızı Bakırdan yapılmış bir Bıçak ile o Hüdhüdü kes. Ama bakır bıçak üzerine kesmeden önce, şu Tılsımı yaz :

يَا لَخْمِ يَاطَشْتَلٍ اَعِينُونِى لِمَا اُرِيدْ

Ya Lahmi Ya Taştelin Einüni lima ürid .

Ama Ebu Ali bin Sina nın kitabında Tılsım şu şekilde yazılmıştır :

يَا لَخْمٍ يَا طِيلٍ اَعِينُونِى لِمَا اُرِيدْ

Ya Lahmi Ya Tılin Einüni lima ürid .

Hüdhüd ü kestikten sonra, kan ını Kalay dan bir levha üzerine akıt. Ama kanın bir damlasını dahi yere akıtma. Başını bedeninden ayırdıktan sonra başındaki Tacı soy. Sonra Hüdhüd ün kalbini çıkarıp, kanadının etrafından ve kuyruğundan üçer kıl alıp kopar. Geri kalan kemiğini bir çanak içine koyup yaktıktan sonra iyice döv. Dövdükten sonra Tavşan kanıyla karıştırıp, bu külü macun yap. Ondan sonra herhangi bir hayvanın şeklini çiz ve şeklin altına şu büyük tılsımı yaz. Ama bu tılsımı yapmış olduğun macunun içine Gülsuyu koyup ezdikten sonra bu macun ile yaz .

Şeklin altına yazacağın Tılsımı A’zam budur :

نْ	[illegible]	تُرَابْ
[illegible]	علهكيططشنديثا	اَبْطَالْ
نْ	:ه: [illegible]	هَوَائ
[illegible]	لوسحطهنيثا	
نْ	[illegible]	نَارْ
[illegible]	كيعسلهوندبثا	

Tılsımı A’zamı o macun ile çeklin altına yazdıktan sonra

قُمْ فَـامِشْ بِـإِذْنِ اللّٰهْ

Kum famiş bi iznillah

dersen,o suret ayağı üzerine kalkıp yürür.Sen şüphe etme!

D O K U Z U N C U B Ö L Ü M

FİZ ZİRAAT

HEMEN MEYVE YETİŞTİRMEK

Bu bölüm ziraat tohumu ekip, hemen meyve yetiştirmek hakkındadır.

Filozof Eflatun buyururki:İstersen istediğin tohumu ekip, bir iki saat içinde yetiştirip,meyvesini alırsın.

Bunun için: Yetiştirmek istediğin bitkinin tohumundan, Şeirel Hindi den Hıyar çekirdeği ve birazda Hacamat Kanı alıp, hepsini bir kabın içine koyarak yedi gün güneşin altında beklet. Sekizinci gün güneş altından alıp, bir Pamuk içine koy.Sonra içi toprak dolu bir saksının içine ek. Daha sonra üzerine sıcak su serpip bir mendil ile üzerini ört. Biraz bekledikten sonra tekrar sıcak su serp ve yine üzerini mendil ile ört. Bir saat sonra çiçek açıp meyvesi yetişir. Bu meyveyi istediğin kimseye ver yesin, ama kendin yeme. Çünkü o meyvenin aslının neden meydana geldiğini biliyorsun. Ne tür bir çekirdek ekersen böyle yaparsın.

O N U N C U B Ö L Ü M

FİL LA'Bİ BEYDA-İ

YUMURTALARLA OYUNLAR

Bu bölüm Yumurtalarla yapılan oyunlar hakkında olup, Filozof Müfid hazretleri buyururki: Tavuk yumurtladığı anda hemen yumurtasını alıp, Şaraptan dönmüş olan zarb Sirke içine koyarsan, yumurtanın kabuğu yumuşar. Ondan sonra yumurtanın başını delip içini boşalt. Yumurtayı bir şişe içine koy ve eğri bir çubukla köşesinden tutup kabuğun içine üfle. Yumurta şişip önceki haline döner. Üzerine soğuk su dökersen kabuğu sertleşir. Bunu görenler, şişenin içine yumurta nın nasıl girdiğine hayret ederler.

Yine bu tertip üzere Yumurta kabuğunu bir yüzük halkasına takıp üfür. Yumurtanın iki tarafı şişer, halkada olan yeri ince kalır ve iki başı yuvarlak olur. Hemen soğuk suya batır. Yumurtanın kabuğu önceki gibi sert olur.

YUMURTAYI HAVAYA UÇURMAK

Eğer istersen yumurtayı havaya doğru uçurursun. Bunun için: Güvercin yumurtasını alıp içini boşalttıktan sonra içine Kuyu suyu doldurup ağzını sıkıca kapat. Zeval vakti yumurtayı güneşin altına koy. Yumurta güneşin altında ısındıkça havaya doğru yükselir.

YUMURTADAN ALTIN ÇIKARMAK

Eğer istersen,yumurtanın içinden Altın (Herhangi bir madeni parada olur) çıkarırsın.

Bunun için: Yumurtanın ağzını incecik deler ve içine bir Altın koyarsın. Sonra Yumurtayı zarb Sirke içine koyup beklet. Yumurta sirkenin içinde kapanır. Daha sonra bir toplulukta bu yumurtayı kır ve Altını içinden çıkar. Bunu görenler yumurtanın içinden Altının nasıl çıktığına hayret ederler ve şaşırırlar.

YUMURTADAN KIL GEÇİRMEK

Yumurtayı kıl ile delmenin şekli şöyledir: Yumurta nın sivri tarafını iğne ile delip, bir At kılı geçir. Öbür tarafından kılı iki kat yapıp, yumurtaya sok. Sonra bu iki katı çekip çıkar. Bir ve ikinci kat ile beraber karşı taraftan çıkar .Bu şekilde yumurtaya kıl geçmiş olur.

Kıl geçirmenin şekli budur :

O N B İ R İ N C İ B Ö L Ü M

FİL LA'Bİ BİL HATEM

YÜZÜKLER İLE OYUNLAR

Bu bölüm Yüzük ile yapılan oyunlar hakkında olup, Hakim hazretleri buyururki: Eğer istersen muttasil (Bitişik) Mermer üzerinde yüzüğü yürütürsün.

Bunun için: Şebbi yemani olarak bilinen eczadan bir miktar alarak dişlerinin arasında tut. Daha sonra yüzüğü ağzına yaklaştırıp, yüzüğü tükürüğünle ıslat. Bunu görenler yüzüğü okuyor zanneder. Yüzüğü tükürüğünle ıslattıktan sonra mermerin üzerine koy. Yüzük yürür ve hareket eder. Yüzüğü hareket halinde görenler hayret ederek şaşırırlar.

TAŞ ÜZERİNDE YÜZÜĞÜ YÜRÜTMEK

Eğer yüzüğü taş üzerinde yürütmek istersen: Demir den bir yüzük yaptır. Yüzük kaşının yeri boş olsun ve Yüzük kaşının yerine Civa-i Tayyar koyup, üzerini bir teneke ile iyice kapat. Daha sonra bu yüzüğü taş üzerine koyarsan yüzük hareket etmeye başlar. Eğer yüzüğü ateşli kül üzerine koyarsan, yüzük sıçrayarak hoplar .

O N İ K İ N C İ B Ö L Ü M

FİL LA'Bİ KENANİ

ÇÖMLEK İLE OYUNLAR

Bu bölüm Çömlek ile oyunlar hakkında olup, Hakim hazretleri buyururki: Eğer istersen bir çömleğin içinden parlak bir ışık verdirirsin.

Bunun için: Bir çömleğin içine saf ve temiz Zeytin yağı koyarak üzerine Zencebil ilave et. Daha sonra bu çömleği ateş üzerine koy. Bu çömlekten bir duman çıkar. Bu duman etrafa Mum gibi aydınlık verir.

ÇÖMLEKTE ATEŞSİZ SU KAYNATMAK

Eğer istersen, çömleği ateşe koymadan ateş üzerinde kaynatır gibi kaynatırsın .

Bunun için: Çömleğin içine Şaraptan dönme Sirke koy. Sirkenin üzerine dövülmüş Büre saçarsan, bu Sirke kaynamaya başlar. Bunu görenler ateşsiz suyun nasıl kaynadığına hayret ederek şaşırırlar .

O N Ü Ç Ü N C Ü B Ö L Ü M

FİL LA'Bİ BİT TEMASİL

TİMSALLER İLE OYUNLAR

Bu bölüm timsaller ile oynanan oyunlar hakkında olup, doğruluğu hiçbir zaman tartışılmaz .

Hakim hazretleri buyururki: Bu sıfat melub melihtir. İki tane timsal yapıp, iki tanede mum al. O yapmış olduğun timsalleri muma yapıştır. Sonra iki tane Kurbağa tutup bir Çömlek içine koy.Hazırladığın o mumları hayvanların arkasına yapıştır. Sonra çömleğin iki tarafına delik açıp eline başka bir mum al ve elindeki mumu yak. Hayvanlara yapıştırmış olduğun mumlarıda yak. O deliğe elindeki yanan mumu tutup, aşağı in dersen aşağı iner,yukarı çık dersen yukarı çıkar.

Şekli budur :

ATEŞİN TİMSALİ YAKMAMASI

Eğer istersen bir timsal yapıp, o timsali ateşe atsan, ateş o timsali yakmaz.

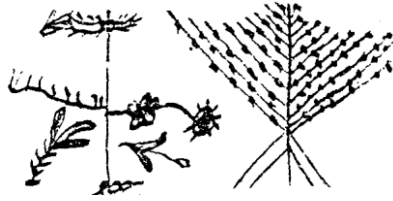
Bunun için: İsmük denilen bitkinin kökünü ve Şebbi Yemani denilen ecza ile döv. Dövdükten sonra, Böğürtlen kökü nün suyunu ilave edip karıştır. Bunların üzerinede Sığır ödü ilave ederek iyice karıştır. Karıştırdıktan sonra bunların üzerine Şarap dök. Bu elde etmiş olduğun suyu hangi ağaca sürersen ,ateş o ağacı yakmaz.

Şayet elini ateşe sokmak istersen: Bu eczadan eline sür. Ecza elinde kuruduktan sonra elini ateşe soksan, ateş elini asla yakmaz .

TİMSALE SİNEK KONMAMASI

İstersen bir heykel yapıp, bu heykeli nereye koyarsan koy, oraya asla sinekler konmaz.

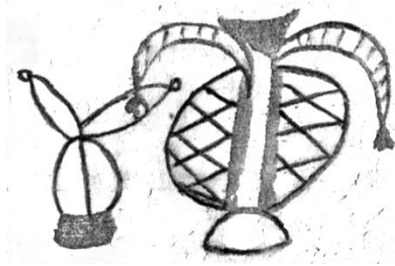
Bunun için: Sarı Zırnık isimli eczayı alıp iyice dövdükten sonra, Beyaz Soğan suyu ile karıştırıp macun yap. Sonra bir heykel yapıp, o heykelin üzerine hazırlamış olduğun bu macunu sür. Zeytin yağı ilede bu heykeli yağla. Bu heykeli yemek sofrasına koysan, sinekler o sofraya asla konmaz. Veya nereye koyarsan koy,s inekler oraya asla konmaz.

Şekli budur :

MİNARE ŞEKLİNDE TİMSAL YAPMAK

Minare şeklinde bir timsal yap ama içi boş olsun. İçinde ise iki adet deliği olsun. O deliğin yukarısına gelince iki delik bir yere bitişik olsun. Minarenin içine Su ve Zeytin yağı koy. İstediğin zaman su, istediğin zaman Zeytinyağı akıt. Su akıtacağın zaman minarenin ağzından üfle. Aşağıdaki deliğe su cereyan edip ağzına gelir ve su akar. Zeytinyağı akmaz. Zeytinyağı akıtacak olursan, üfleyerek aşağıya meyil ettir, o zaman Zeytinyağı akar. Bunu gören cahil insanlar marifet zannederler.

Minarenin şekli budur :

İBRİKTEN BAL VE SU AKITMAK

Bu bir İbrik sanatıdır. Bu ibrikten hem Su hemde Bal akıtırsın. Aşağıdaki şekle göre bir İbrik yaptır. Eğer Bal akıtmak istersen, emziğin birini kapatıp geriye doğru çevir. Eğer Su akıtmak istersen emziğin birini kapatıp öbür tarafa çevir. Dediğimiz gibi olur. Ama bu İbriği usta bir tenekeciye yaptırırsın. Şekli budur :

O N D Ö R D Ü N C Ü B Ö L Ü M

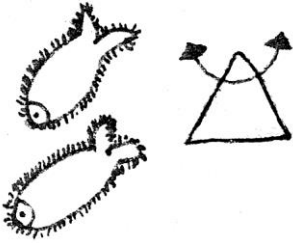
FİL LA'Bİ BİL AKDAH

KADEHLER İLE OYUNLAR

Bu bölüm kadehlerle yapılan oyunlar hakkında olup, Hakim hazretleri buyururki: İki tane Kadeh alıp, birisine Su diğerinede Kuyu suyu doldur. Güneş zevale geldiği zaman kadehlerin ikisinide güneşe çıkar. Su dolu olan kadehi, Kuyu suyu olan kadehin üzerine azar azar dökersen, O kadeh yükselen olur. Hatta kadeh kendi kendine hareket eder. Anla ve iyi fehim et !

BALIK RESMİNİ CANLI GİBİ OYNATMAK

Bir kadehin içine Sirke koyup, Deve kuşu yumurtasının kabuğunun üzerine iki adet Balık resmi çizip, sirke dolu kadehin içine koy. O resimler canlı Balık gibi kadehin içinde oynarlar ve kaybolmazlar. Şayet ikisi bir yere birleşirse, Demir ile aralarını ayırırsın.

Şekli böyle çizilmiştir :

KADEHTEKİ SUYU BOYAMAK

İstersen bir topluluğa ,"Ben Cin leri davet edip suçlu olan Cini cezalandıracağım" dersin.

Bunun için: Bir kadehin içine Su koy ve ağzınada bir adet Şeytirac alıp, Azimet okur gibi dudaklarını kıpırdat. Sonra Şeytiracı yavaşça kadehin içine bırak. Ondan sonra şunları söyle: "Falan Cinninin suçu vardır. Hemen onu öldürüp, kanını kadehin içine boşaltın" diyerek emir ver. Şeytirac tanesi ezilip, suyu kırmızı renge boyar. Bunu gören cahil insanlar kan zannedip sana inanırlar .

KADEHTEKİ SUYU DONDURMAK

Kadehteki suyu dondurmak istersen, bir kadehin içine Saf su koyup, bu suyu dondurursun.

Bunun için: Kızılcık yemişi dedikleri meyvenin kabuğunu soyup, çekirdeğinide çıkardıktan sonra meyveyi kadehin içine koy. O anda Su donar. Bir bezle kadehin üzerini ört.

O N B E Ş İ N C İ B Ö L Ü M

FİL LA'Bİ ZEBAYİH

HAYVANIN KENDİ KENDİNİ KESMESİ

Bu bölüm kesilen hayvanlar hakkında olup, Hakim hazretleri buyururki: Bir Horozun kendi kendini kesmesini istersen, Horozu tutup, boynunun tüylerini yol. Yolduktan sonra Kaküncel Hindi denilen bitkiyi hayvanın boynuna sür. Daha sonra Horoz un ayaklarına keskin bir Bıçak bağla. Horoz kendi kendini keser ve kanı akar. Bu amel bütün hayvanlar için böyledir .

O N A L T I N C I B Ö L Ü M

FİL LA'Bİ BİNNAR

ATEŞ İLE OYUNLAR

Bu bölüm ateş ile yapılan oyunlar hakkında olup, Hakim hazretleri buyururki: Bir topluluğa Mum alevini çok büyük bir şekilde gösterirsin.

Bunun için: Şekayiki numan isimli çiçekten alıp, mumun içine koyacağın Pamuk ipliğini bu ecza ile boya. Sonra bu boyadığın fitile mum dök. Bir toplulukta bu mumu yak. Mumun alevi berrak ve çok büyük, rengi ise feyizli olur.

ATEŞİ AĞZINDA TUTMAK

Eğer istersen, ateş veya kızgın demiri ağzında tutarsın. Veya ateşi dilinle söndürürsün. Senin dilin veyahutta ağzın kesinlikle yanmaz.

Bunun için: Bir miktar Nişadır, bir miktarda Akırı karha alıp güzelce döv. Bu iki eczayı iyice dövdükten sonra, tozunu diline ve ağzına sür. Ateş senin dilini ve ağzını asla yakmaz. Ateşi dilinle söndürürsün.

ATEŞİ ELİNLE TUTMAK

Eğer dilersen, ateşi elinle tutarsın. Ateş senin elini asla yakmaz. Bunun için: Sarı Zırnık ve Şebbi yemani isimli iki eczayı alıp iyice döv. Bunların içine Öküz öd ü ilave edip, iyice karıştır. Daha sonra hepsini alıp elinin içine sür. Elinde kuruduktan sonra elinle ateşi tut. Ateş elini yakmaz ve hiç acıda duymazsın .

BÜYÜK ATEŞ GÖSTERMEK

Bununla bir evin içini yanar gibi gösterirsin. Bunun için: Kehriba yı alıp iyice döv ve bir kutu içine koy. Daha sonra yanan bir mumun üzerine azar azar dök. Evin içini sanki büyük bir alev kaplar. Ama hiçbir eşyayıda yakmaz.

TUHAF BİR ALEV ÇIKARTMAK

Eğer tuhaf bir alev çıkartmak istersen: Beş dirhem Senderus, beş dirhem Samğ ve on dirhem Zırnık al ve bu üçünü karıştırıp bir mum yap. Bu mumu vaktinden vaktine kadar yak. Tuhaf bir alev ortaya çıkar.

ONYEDİNCİ BÖLÜM

FİL LA'Bİ BİL BEYSİ

SİRACLAR İLE OYUNLAR

Bu bölüm siraclar (Kandil, Lamba) ile yapılan oyunlar hakkında olup, Hakim hazretleri buyururki: Eğer istersen bir evin içinde Kandil yakıp, evin içini Yılan larla dolu gibi gösterirsin. Bunun için: Yılan havi ve Yılan yağını alıp, Kaküncel hindi ile karıştırıp kandile koy. Tavus tüyünü kandile fitil olarak takıp yakarsan, evin içerisi Yılan larla dolar. Fakat çok dikkatli ol !

ASILI KİMSELER GÖSTERMEK

Eğer istersen bir evin içinde asılmış insan şekillerini gösterirsin. Bunun için: İdam edilmiş olan bir kimsenin gömleğinden veya pantolonundan bir parça alıp,o elbise parçasından bir fitil yap. Sonra İçyağı ve İnsan kanı ile bir mum yaptıktan sonra, yapmış olduğun mumun ortasına o elbise parçasını fitil olarak koy. Bu mumu bir odanın içinde yaktığın anda odanın içerisi asılmış insan şekilleriyle dolar.

SEVMEDİĞİN KİŞİLERE ZARTA ÇEKTİRMEK

Eğer istersen, bir toplulukta sevmediğin kimselere zarta (Osturuk) çektirirsin .

Bunun için: Bir miktar Karınca yumurtası alıp bir yiyecek içerisine koyup, bu yemeği sevmediğin kişiye yedir. Sonra o hayvanın yumurtası ile Zambak yağını dövüp bir mum yap. O mumuda yakıp, sevmediğin kişinin eline ver. O anda zarta çekmeye başlar.

KADINLARI DANS ETTİRMEK

Eğer istersen, bir mekanda bulunan birkaç kadını dans ettirirsin. Öyleki bütün elbiselerini çıkarırlar ve çırılçıplak oynamaya başlarlar.

Bunun için: Tavşan kanı ile Beyaz Güvercin kanını Ceylan gübresi ve Tavşan gübresi ile dövüp, bunların hepsinden bir mum yap. Bu mumu kadınların bulunduğu bir oda içerisinde yakarsan, orada bulunan kadınlar çırılçıplak soyunup dans etmeye başlarlar.

YÜZLERİNİ SİYAH GÖSTERMEK

Eğer istersen, bir topluluğa birbirlerinin yüzünü siyah olarak gösterir ve hayrete düşürürsün.

Bunun için: Zeytin yağı, Mürekkep ve Beneci esvedi alıp, birbirine karıştırdıktan sonra güzelce döv. Daha sonra Zambak yağı ile bir kandilde yak. O topluluk birbirlerinin yüzünü siyah olarak görürler.

YÜZLERİNİ EŞEK GİBİ GÖSTERMEK

Eğer istersen, bir topluluğa birbirlerinin yüzlerini Eşek yüzü gibi gösterir ve hayrete düşürürsün.

Bunun için: İsfidac, Yumurta beyazı ve Eşeğin kulağının içindeki Kir den al. Bunların hepsini keten bezine sürerek bir fitil yap. Daha sonra Zambak yağından bir mum yap ve bu hazırlamış olduğun fitili mumun ortasına koy. Bu mumu bir toplulukta yakarsan, o topluluk birbirlerinin yüzlerini Eşek yüzü gibi görürler.

BİRBİRLERİNİ BAŞSIZ GÖSTERMEK

Eğer istersen, bir topluluğa birbirlerini başsız olarak gösterir ve taaccüb ettirirsin.

Bunun için: Sarı Zırnık ile Zebedül bahr alıp, saf Zeytin yağı ile karıştırarak güzelce döv. Dövdükten sonra bunların İçine Yeşil Sinek başı koy. Bunların hepsini karıştırdıktan sonra bir mum yap. Bu mumu bir toplulukta yakarsan, o topluluk birbirlerini başsız olarak görürler.

KANDİL YAKIP ASMALAR GÖSTERMEK

Bu öyle bir kandildirki, bu kandili bir odanın içerisinde yaksan,odanın içinde Asma lar zahir olur.

Bunun için: Bir şişenin içine Zeytinyağı koyup, henüz yeni açılmış Koruk salkımını şişenin içine koyduktan sonra, şişeyi Asma ya bağlayıp, ağzını Balmumu ile kapat. O koruk üzümü olana kadar şişe Asmada bağlı dursun. Üzüm olduktan sonra, Asma dan şişeyi çıkarıp, salkımdan kes.Şişenin içindeki Üzümü çıkarıp, Zeytinyağını bir kandil içine koy. Bu kandili bir odanın içinde yakarsan odanın içinde Asma lar zahir olur.

HAYAL GÖSTERMEK

Acaip bir hüner göstermek istersen: Üç tane Kertenkele tutup kuyruklarını dibinden kes. Kuyrukların canı çıkıncaya kadar çırılçıplak soyun. Soyunduktan sonra,bir kadına veya oğlana tasarruf et. Eğer ,kadın veya oğlan olmazsa tütün yap. Ondan sonra kuyrukları alıp, kuyrukların ağırlığı kadar Zeytinyağı alıp, bu yağın içine kuyrukları koyduktan sonra bu yağı Ateşte iyice kaynat ve bir şişenin içine koy.

Acaip bir hüner göstermek istediğin zaman, bu yağı bir kandilin içine koyup, odanın kapı ve penceresini iyice kapattıktan sonra kandili yak. Böylece acaip bir hüner gösterirsin. Bunu görenler çok şaşırır.

O N S E K İ Z İ N C İ   B Ö L Ü M

FİL ĞARA-İBİ MÜNECCİMİN

MÜNECCİMLERİN GARİP HALLERİ

Bu bölüm müneccimlerin yaptıkları ve halkı kandıran acaip işleri hakkındadır.

Hakim hazretleri buyururki: Bu taife hileci ve düzenbaz olur. Bunlar öyle hilecidirki, ellerine bir iğne alıp, "İsmullahil A'zam bereketiyle ben bunu koluma sokar ve çıkarırım, kan çıkmaz "derler.

Ama bu taifenin hırsızı meydana çıkartmasının şekline ise marifet denir.

HIRSIZI MEYDANA ÇIKARMAK

Eğer hırsızı meydana çıkarmak istersen:Şüpheli olan şahısları bir yere toplayıp,isimlerini avuçlarının içine yaz. İsimlerinin etrafınada şu Ayeti Kerime leri yaz :

بِسْـمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَاِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادَّرَءْتُمْ فِيهَا وَاللهُ مُخْرِجُ مَا كُنْـتُمْ تَكْتَمُـونَ
وَلَقَدْ اَوْ حَيْنَا اِلَى مُوسَى اَنْ اَسْرِبعبَادِى فَاضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًافِى الْبَحْرِيَبَسًا

Bismillahirrahmanirrahim.Ve iz kateltüm nefsan fedda ra'tüm fiha vallahü muhricü ma küntüm tektemun. Ve lekad evhayna ila Musa en esri bıibadi fadrib lehüm tarikan fil bahri yebesa.

Yazdıktan sonra, şüpheli şahısların avuçlarına bir miskal (4,81gr.) Un koy ve onlara; “Bu unu tükürüğünüzle ağzınızda hamur ediniz“ diye söyleyip şu Azimeti oku :

اَللَّهُمَّ اِنِّى اَسْئَلُكَ بِقَفَائِيلْ مُورِصٍ مَرْيُوقَدٍ قَانِشٍ صَمَدْرَشٍ كَرْهَشٍ لَيْثَغْلَيْطَارِشٍ اَنْزِلْ اَيُّهَا الرُّوحُ الطَّاهِرُ صَرْفَيَائِيلْ وَ اَظْهِرْ لَنَا هَذَا الْخَائِنَ وَ اَحْرِجْهُ مِنْ بَيْنِ هَذِهِ الْجَمَاعَةِ وَاَفْضِحْهُ حَتَّى لاَيَعُودُ اِلَى مِثْلِهَا بِآلٍ لَوْثَارِى لُويَااُومِى آلٍ اَلْوَاحَاالْوَاحَا اَلْوَاحَا اَلْعَجَلَ اَلْعَجَلَ اَلسَّاعَةَ اَلسَّاعَةَ

Allahümme inni eselüke bikafail Murisin Meryukadin Kanişin Samedraşin Kerheşin Leysağleytarişin Enzil eyyüher ruhut tahiru Sarfeyail ve ezhir lena hazal haine ve ahrichü min beyni hazihil cemaati ve efdıhhü hatta la yeudü ila misliha bialin Lüsari Lüya Ümi Alin Elvahan Elvahan Elvahan Elacele Elacele Elacele Essaate Essaate Essaate .

Hırsız olan kimsenin ağzında tükürüğü kurur ve ağzında olan Unu hamur edemez.Yüzünün rengi değişir ve sararır. Sen bilki ! hırsız o şahıştır.

YAZININ GÜNDÜZ GÖRÜNMEMESİ

Bir kağıt üzerine yazı yazsan, gündüzleri görünmez, ancak geceleri görünür ve Altın gibi parlar.

Bunun için: Zevra ibazı alıp, bir kağıt üzerine bununla yaz. Yazı gündüz görünmez. Sadece geceleri görünür ve Altın gibi parlar .

YAZININ GÖRÜNMEMESİ İÇİN

Bir kağıt üzerine yazı yazsan, bu kağıdı ateşe yakın tutmadıktan sonra yazı görünmez .

Bunun için: Süt ün Kaymağı nı Nişadır ile karıştır ve yaz. Yazdığın yazı görünmez. Kağıdın arkasını ateşe doğru tutarsan, siyah renkli bir yazı ortaya çıkar .

O N D O K U Z U N C U B Ö L Ü M

Fİ TENAVİLİL MÜNECCİMİN

MÜNECCİMLERİN BAZI ŞEYLERİ DEĞİŞTİRMESİ

Bu bölüm bardaktaki suyu değiştiren taife hakkında olup, Hakim hazretleri buyururki: Bu taifenin marifetlerinden biride şudurki; Bir bardak alırlar ve içindeki suyu içerler. Daha önce ağzına aldığı bir cerayı bardağın içine suyla beraber boşaltırlar. Bardaktaki Su Gülsuyu olur. Bunu görenler Gülsuyu zannederler ve hayret ederler.

Bunu yapmanın şekli: Menekşeyi güzelce dövüp, Ham amber ve Misk koy. Bunların içinede bir miktar Gülsuyu koyup macun haline getir. Bu macundan nohut miktarı kadar haplar yap. Bir tanesini ağzında tut ve bardaktaki suyu biraz iç. O taneyi ağzında ez ve suyla beraber bardağın içine sal. Bardaktaki su Gülsuyu haline dönüşür. Bunu görenler hayret içinde kalırlar.

BARDAKTAKİ SUYU ŞARAP YAPMAK

Bu taifeden birisi gelip derki: "Bana su dolu bir bardak verin onu size Gülsuyu yapayım." Bardağı alır ve sudan biraz içer ve bir miktar cerasından geri bardağa boşaltır. Bardaktaki suyun hepsi Şarap olur. O anda şöyle der:"Allah lanet etsin, bu toplulukta günahkarlar vardır. Gülsuyuna dönmedide neden şaraba döndü."

Bu işin hilesi şöyledir: Şarabın İksir inden bir miktar ve Şeytiracı Hindi den bir tane alıp, güzelce dövdükten sonra ağzında ezer. Cera ile bardağın içine döker. Su Şarap olur.

ATEŞİN TACI YAKMAMASI

Bu taifeden birisi bir topluluğa gelir ve başındaki Tacı nı ateşe atar, Tacı yanmaz. O topluluk buna teaccüb eder. Zannederlerki, bu kişi Evliyaullah tandır.

Bu işin hilesi: Daima ateş içinde yaşayan Semender ismindeki hayvanın yağı ile Tacını yağlar ve Tacını ateşe atar ama Tac yanmaz. Bazen bu hayvanın yağı ile elini yağlar ve eliyle ateşi tutar ama ateş elini yakmaz. Bu taifenin bütün işleri hile iledir .

Nitekim Şair şiirinde :

لَمْ يَبْقَ فِى النَّاسِ غَيْرُ الْكَذْبِ وَالْمَلَقْ

شَوْكًا اِذَا لَمَسُوا وَرْدًا اِذَا رَمَقُوا

فَإِنْ دَعَاكَ الزَّمَا نُ يَوْمًا لِصُحْبَتِهِمْ

فَكُنْ حَجَّمًا لَعَلَّ الشَّوْكَ يَحْتَرِقُ

Lem yebka fin nasi ğayrül kizbi vel malak

Şevkan iza lemesu verdan iza ramaku

Fein deakez zemanü yevmen li suhbetihim

Fekün haccemen lealleş şevke yahteriku

Yalan ve sahtekarlıktan başka birşey kalmamış insanlarda

Dokunduğunda diken, baktığında gül gibidirler

Birgün zaman seni onlarla sohbete zorlarsa

Sen akıllı ol ! Umulurki dikenlerini yakarsın

diyerek dile getirmiştir

Y İ R M İ N C İ B Ö L Ü M

Fİ FELİSİ MESRİMATUN

YILAN I HEMEN ÖLDÜRMEK

Bu bölüm Mesrimatun dedikleri Taifenin yaptıkları işler hakkındadır. Hakim hazretleri buyurmuşlardırki :Bu taifenin marifetlerinden biride şudur: Bir kimseyi korkutarak şöyle derler. “Kitabullahil Azimki kime koysam hemen ölür.” Bu amelde Esma ların büyük ehemmiyeti vardır.

Eğer istersen bir levha üzerine şu Esma ları yazdıktan sonra Zeravent, Mürekkep ve Tiryakül Faruk isimli eczaları iyice döv. Dövdükten sonra bu eczayı yazdığın evhanın üzerine sür. Daha sonra bu levhayı bir Yılan ın üzerine koyarsan Yılan anında ölür.

Levha üzerine yazılacak Esma lar budur :

Diğer bir eserde bu Esma lar şöyle yazılmıştır :

YILAN VE AKREP İÇİN

Bir kimse, aşağıdaki Esma ları Yılan veya Akrep üzerine okursa hayvanın kaçmaya takati kalmaz.

Okunacak Esma lar budur :

هَاهُوشٍ يُوشٍ هُو هُو يَهٍ لاَ اِلَهَ اِلاَّ هُوَ مُحْطِمًا مَلْطِيمًا يَا ذَرْيَاتِ يَا عَقْرَبَانِ يَا بِنْتَ التُّرَابِ اِفْهَمِى هَذَا الْكَلاَمُ وَاِلاَّ سَلَّطْتُ عَلَيْكَ نِيرَانًا هُورِشٍ طُورِشٍ لاَهُورِشٍ شَحُورِشٍ دَرْقِيَاشٍ اَطِيعُوا رَبَّكُمْ بِشَجَّةٍ قَرِينَةٍ

Hahuşin Yuşin Huhuyehin La ilahe illa hüve Muhtiman Meltiman Ya Zeryati Ya Akrabani Ya bintet türabi ifhemi hazal kelamü ve illa sallattü aleyke niranan Hurişin Turişin Lahurişin Şehurişin Derkiyaşin etıu Rabbeküm bişeccetin karinetin .

YILAN I YAKALAMAK İÇİN

Eğer Yılannı yakalamak istersen, Aşağıdaki şu Beyitleri Yılan n üzerine doğru okursun .

Okunacak Beyitler budur :

كَفَاكَ رَبَّكُ كَمْ يَكْفِيكَ وَاكْفِهِ

كَفْكَافَهَا كَكَمِينْ كَانَ مِنْ كَلَكَ

تَكُرُّكَرَاكَكَرْاَلْكَرُّ فِى كَبَدْ

تَحْكىَ مَشْكَكَةِ كَلَتْ لَكْ اَلْكَلَكِى

كَفَاكَ مَا بِى كَفَاكْ اَلْكَافِى كُرْبَتَهُ

يَاكَوْكَبًا كَادِ يَحْكِى كَوْكَبِ الْفَلَكِى

Kefake Rabbekü kem yekfike ve ekfihi

Kefka feha kekemin kane min kelek

Tekürrü kerakeker elkerru fi kebed

Tahka meşkeketi keletlek elkeleki

Kefake ma bi kefak elkafi kürbetehü

Ya kevkeben kadi yahki kevkebil feleki

Daha sonra bir defa şöyle dersin

اَقْسَمْتُ عَلَيْكَ اَيُّهَا الثُّعْبَانِ اَوِ الْحِيَّةِ بِهَذِهِ الْكَافَّاتِ وَمَا فِيهَا مِنَالْكِفَايَاتِ وَاَسْرَارِهَا التَّامَّةِ فَلاَ تُؤْذِينِ بِأَنْفَاسِكَ السَّامَّةِوَ اَنْ تَقِفَ اَمَامِى خَاضِعًا خَاشِعًا وَ اِلاَّ كُنْتَ مِنَ الْعَاصِينَ ِلاَمْرِ اللهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Aksemtü aleyke eyyühes su'bani evil hıyyeti bihazi hil kaffati ve ma fiha minel kifayati ve esrarihat tammati fela yü'zini bi enfasikes sammeti ve en tekıfe emami hadian haşian ve illa künte minel asine li emrillahi rabbil alemin .

Sonra Yılanın başını eğerek huşu'lu,huzu'lu sakin, uslu bir halde ve ölü gibi gördüğün zaman onu yakalamak için yaklaş. Şayet bunların hiçbiri zuhur etmezse, yaklaşma! Eğer yaklaşırsan kendini tehlikeye atmış olursun.

DENİZ DE FIRTINADAN EMİN OLMAK

Eğer istersen,bu Esma ları bir kağıt üzerine yazdıktan sonra,yazdığın nüshayı üzerine al.Bu nüsha üzerinde olduğu halde bir Gemiye binmiş olsan,o denizde Fırtına olmaz.Fırtına olsa bile ve Gemi parça parça olmuş halede gelse,bu nüshanın sahibine Allah Teala nın izniyle hiçbir şey olmaz .

Yazılacak Esma lar budur :

ك هـ ى ع ص ح م ع س ق الم الم ا ل م فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللهِ وَ عُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَلاَ حَوْلَ وَلاَقُوَّةَ اِلاَّ بِاللهِ الْعَلِىُّ الْعَظِيمُ بَهْمَثًا مَلْثًا مَيُوثًاشَمُوزًا نَهُوشًا بِالشِّيمِ وَالْجِيمِ

Kef He Ye Ayın Sat Ha Mim Ayın Sin Kaf Elif Lam Mim Elif Lam Mim Elif Lam Mim Feseyekfikehümullahi ve hüves semiul alim. Vela havle vela kuvvete illa billahil aliyyül azim.Behmesan Melsan Meyusan Şemuzan Nehuşan Bişşimi vel Cimi .

Y İ R M İ B İ R İ N C İ B Ö L Ü M

Fİ AHVALİZ ZEKAŞİRETİ

BEYAZ İNSANI SİYAH TENLİ YAPMAK

Bu bölüm Zekaşire namıyla isimlendirilen taifenin yaptıkları hileli işler hakkındadır.

Hakim hazretleri buyururki: Bu taife hilebaz ve sahtekar olur. Onların hilelerinden biriside şudur: Beyaz tenli genç bir çocuğu alırlar ve rengini Habeşi gibi siyah renge boyarlar. Habeşi (Zenci) diyerek satarlar. O renk genç çocukta kırk gün kadar kalır. Kırk günden sonra rengi çıkar. O genç firar ederek erbabı Zekaşire nin yanına gelir.

O genç çocuğu satın alan sahibi arar ama bulamaz. Çünkü artık o siyah tenli değil, beyaz tenlidir.

Bunu yapmak için: Mazı, Habsi, Zac ve Merdasih isimli eczaları alıp, Zırnık ile karıştır. Boyamak istediğin genç çocuğun vücutuna sür. Bedeninde ne kadar kıl varsa kıllarını döker ve gencin beyaz teni siyah renge dönüşür .

BEYAZ VE SARI KILLARI SİYAH YAPMAK

Bu öyle acaip bir hiledirki, beyaz veya sarı kılları siyah renge dönüştürür.

Eğer beyaz veya sarı renkli kılları siyah renge boyamak istersen: Zeytin yağında mesh edilmiş Mazı yı Zeytin yağı ile iyice karıştır.Sonra Şap ve Yumurta akı ile iyice dövüp, sıcak Su ile macun yap. Ama bu eczaların her bireri onbeş dirhem (48,75gr.) olsun. Sonra bu macunu beyaz veya sarı kıllara sürersen, siyah renge boyanmış olur.

SİYAH KILI BEYAZ YAPMAK

Eğer siyah kılı beyaz renge boyamak istersen: Yarasa kuşunu Sığır ödü ile karıştırıp macun yap. Yani kuşu güzelce dövüp, Sığır ödü ile karıştırırsan macun haline gelir. Ondan sonra bu macunu beyazlatmak istediğin kıllara sürersen o siyah kıllar beyazlaşır. Sonra bu beyazlığı gidermek istersen, Zarb Sirke ile bir miktar Nişadır alıp, birbiriyle karıştırdıktan sonra kılları bununla yıkarsan kıllar yine eski rengine dönüşür.

Y İ R M İ İ K İ N C İ   B Ö L Ü M

Fİ EDVİYYETİ SAYD ECNASİL HAYVANAT

ASLAN AVLAMANIN USULÜ

Bu bölüm her türlü hayvanın nasıl avlanacağının şekli ve açıklaması hakkındadır.

Filozof Eflatun buyururki: Bir kimse Aslanı canlı olarak avlamak, hatta Aslanı kahrederek perişan etmek isterse: Vücudunu Timsah yağı ile yağlayıp elinede bir Horoz alsın. Aslanın yanına varıp elindeki Horozu sıksın. Horoz bağırınca Aslan öyle bir korkarki kaçmaya bile takati kalmaz. Sende yanına yaklaşınca Timsah yağının kokusu Aslanın burnuna gider ve güçsüz kalıp, derhal yere düşer. Sende Aslanı sıkıca bağlarsın.

Bu amel doğrudur. Mukaddemetül Adab isimli kitabın müellifide bu tertip üzere yazmıştır.

BAŞKA USUL İLE ASLAN AVLAMAK

Filozof Eristetalis buyururki: Aslanı canlı olarak avlamak istersen, Vücutunu Timsah yağı ile yağladıktan sonra Horozun tırnaklarını alıp koluna bağla. Aslanın olduğu yere git ve kendini Aslanın üzerine at. Böylece Aslanı elinle yakalamış olursun. Buda sahih tir.

TİMSAH AVLAMANIN ŞEKLİ

Eğer Timsahı canlı olarak yakalamak istersen: Kurt ve Köstebek yağını alıp, birbiriyle karıştır. Daha sonra Köpek yavrusunu öldür veya ölmüş bir Köpek yavrusunun leşini al. İsmi geçen yağlarla Köpek leşini yağla. Daha sonra bu Köpek leşini sağlam bir sicime, sicimin diğer ucunuda büyük bir kazığa bağla. Yalnız kazığı yere iyice çakki çıkmasın. Timsah gelip Köpek leşini yutar. Leşin üzerindeki yağlar neticesinde sarhoş olur. Sende o anda hemen ipi çek ve kazığın yanına getir. Timsah ı iyice bağla. Böylece Timsahı canlı olarak yakalamış olursun. Mısır da Araplar Timsa ı bu şekilde avlarlar.

BALIK AVLAMANIN ŞEKLİ

Çok Balık avlamak istersen: Böğürtlen in yaprağını alıp Tavşan kanı ile yaprağı iyice döv. Sonra bunu bir ipe bağlayıp, suya sarkıt. Orada ne kadar Balık varsa hepsi ipe gelirler ve tutulurlar.

UÇAN KUŞLARI AVLAMANIN ŞEKLİ

Güvercin ve benzeri kuşları tutmak istersen: Bakla, Kibrit, Zırnık ve Bezrül Benec alıp hepsini kaynat. O kaynattığın mamülden Güvercin veya diğer kuşlar yerse uçmaya kadir olamayıp yere düşerler.Gidip elinle bu kuşları tutarsın. Eğer iyileştirmek istersen, kuşun ağzına bir miktar Zeytin yağı akıtırsın. Allah Teala nın izniyle Kuş iyileşir. Canlı olarak Kuş tutmanın icrası bu şekildedir.

YİRMİÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Bu bölüm Nakkaş ların boyasının icrası olup, herkese lazım olmadığından usulünü iptal ettik.

YİRMİDÖRDÜNCÜ BÖLÜM

FİL EDVİYYETİL MÜFREDİ

HASTALIKLARIN ŞİFASI

Bu bölüm hastalıkların devası hakkında olup, her işittiğin kelimeyi veya her okuduğun ilmi hıfz edeyim dersen: Fıstık siyah Üzüm ve Haslübanı alıp, hepsini güzelce döv. Her gün iki miskal (9,62gr.) yemiş olsan, işittiklerini unutmazsın.

KULAK AĞRISI İÇİN

Kulak ağrısı için: Tavuğun İçyağını ağrıyan kulağına damlatırsan, Allah Teala nın izniyle şifa bulursun .

GÖZ KARANLIĞI İÇİN

Göz karanlığı için: Sezab otunun suyu çıkarılıp göze çekilirse, Allah Teala nın izniyle gözden zulmeti def‘ eder.

BURUN KURUSU İÇİN

Bir kimsenin burnunun içi kurusa, Beyaz Mumu alıp, bunu Menekşe yağı ile erittikten sonra, bunu burnuna sürerse, Allah Teala nın izniyle şifa bulur.

DİŞ AĞRISI İÇİN

Dişi ağrıyan kimse, ağrıyan dişine Kimyon koyarsa, dişinin ağrısı Allah Teala nın izniyle geçer. Veya ağrıyan dişinin üzerine Cenkar koyarsa, dişinin ağrısı Allah Teala nın izniyle kesilir ve sakinleşir.

KULUNÇ İÇİN

Kulunç ağrısı için: Bir kimse bir yüzük yaptırıp, yüzüğün kaşının yeni doğan bebeğin kesilen göbeğini koysa ve bu Yüzüğü parmağında taşırsa, kulunç def’ olup, şifa bulur.

BASUR İÇİN

Basuru olan kimse, Ebu Cehil Karpuzunun tohumunu iyice dövdükten sonra, Ardıç katranına karıştırıp dübürüne sürerse Allah Tealanın izniyle Basur illetinden kurtulur.

CÜZZAM HASTALIĞI İÇİN

Cüzzam ve Frengi hastalıkları için, aşağıdaki şu ilaçlar çok faydalıdır. Bunun için: Üç dirhem Afyon, yirmi dirhem Kuru Üzüm ve yirmidört dirhem Kara Helile al. Bunların hepsini güzelce dövüp, Badem yağı ile karıştır. Geceleri uyku zamanında ceviz büyüklüğü kadar yemiş olsan, Allah Tealanın izniyle bu hastalıklardan kurtulursun. Bu tertip Uyuz hastalığındada çok etkilidir .

Y İ R M İ B E Ş İ N C İ   B Ö L Ü M

Bu bölüm kağıt üzerine boyamanın terkibi olup, mücellitlerin (Ciltci) iyisini bildiklerinden burada kaydına gerek görülmemiştir .

Y İ R M İ A L T I N C I   B Ö L Ü M

KURBAĞA YI KARGA GİBİ ÖTTÜRMEK

Bu bölüm müfred (Tek) oyunları hakkındadır. Bunun için: Bir kağıt üzerine Karga resmi çiz. Sonra bir topluluğa şöyle söyle; “Ben bu kağıdı duvara yapıştırıp Karga gibi öttürürüm” Ama daha önce duvarı oyup, içine bir tane büyük Kurbağa koy. Üzerine Karga resmi çizmiş olduğun kağıdı yapıştır. Hayvanın gözüne gelecek yeri İğne ile del. Daha sonra bir mum al ve mumu yakıp, kağıda doğru yaklaştır. Hayvan ışığı gördüğü zaman Karga gibi gak, gak, gak diye ötmeye başlar.

PİRELERİ BİR YERE TOPLAMAK

Eğer Pire leri bir yere toplamak istersen: Kirpi yağını alıp, bir tahta levha üzerine sür. Sürdükten sonra şu Azimeti okuyarak, Pireleri o tahta levha üzerine davet et.

Okunacak Azimet budur :

اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ اَيُّهَاالْبَرَاغِيثُ اَجِيبُوادَعْوَتِي فَاجْتَمِعُوا هَذَا الْمَكَانْ

Aksemtü aleyküm eyyühel Berağısü ecibü fectemiu hazal mekan.

Bu Azimeti yedi (7) defa okuduğun zaman, bütün Pire ler o tahtanın üzerine gelip ölürler. Daha sonra o tahtayı alıp başka bir yere bırakırsın .

KEDİ Yİ DANS ETTİRMEK

Kedi yi dans ettirmek istersen: Bir miktar Sünbülü Hindi alıp, toz haline gelene kadar döv. Daha sonra bu tozu Kedi nin burnuna koklattığın anda Kedi ferahlanıp,dans etmeye başlar.

KÖPEĞİ DANS ETTİRMEK

Köpeği dans ettirmek istersen: Tarçın ve Darı Fülfül isimli bitkileri alıp iyice dövdükten sonra, bu tozu hamur içine koyup, bu hamurdan Çörek yapıp pişir. Bu çöreği hangi Köpeğe yedirirsen yedir, Köpek oynamaya başlar.

Y İ R M İ Y E D İ N C İ BÖ L Ü M

Fİ HAVASSI NEBADATİ VE EZİYYETİL ESNAF

FIRINCIYA EZİYET

Bu bölüm bitkilerin havassı (Özelliği) ve Esnafa eziyet etmek hakkındadır.

Eğer Fırıncıya eziyet etmek istersen: Fırının içine Civa at. Fırıncı Ekmek pişirmek için fırının içine Hamur koysa, Ekmek ler kayar ve pişmez.

KATİBE EZİYET

Yazı yazan birisine eziyet etmek istersen: Mürekkep in içine bir miktar Temur Hindi dök. Mürekkep akmaz .

KADI YA EZİYET

Kadı ya (Hakim) eziyet etmek istersen: İncir in içine biraz Karınca yumurtası koy. Bu İnciri Kadıya yedir. Kadı hemen zarta (Yel) çekmeye başlar .

PİRE LERE EZİYET

Pire lere eziyet etmek istersen: Acı Zeytin in suyunu çıkar ve bu suyu bir evin içerisine saç. Pire lerin hepsi ölür.

Y İ R M İ S E K İ Z İ N C İ   B Ö L Ü M

HASSE-İ NEBATAT

İDRAR ZORLUĞU İÇİN

Bu bölüm Bitkilerin özelliği hakkındadır. Bir kimsenin İdrarı zor gelse ve bevl yolu tıkansa, Hatmi kökünü Şarap ile kaynatıp, bir gece dışarıda beklettikten sonra, sabah erkenden bu suyu içerse, idrar yolunu açar ve temizler.

DÜŞMAN A ÜSTÜN GELMEK

Bir kimse, Horoz un pençesini ve Menkar ını (Ayağının arkasındaki sivri kemik) alıp üzerinde taşırsa, Allah Teala nın izniyle düşmanına üstün gelir.

TEFRİK ETMEK İÇİN

Bir kimse Köpek in azı dişini ve Kedi nin azı dişini alıp, iki muhabbetli kişiden birinin üzerine bu dişleri koyarsa, bu iki kişi birbirlerine düşman olurlar .

SITMA İÇİN

Sıtma için: Yılan n bağırsağını ve Kalbi ni alıp, Sıtma tutan bir kimseye tütsü yapılırsa, o kişi Allah Teala nın izni keremiyle sıtmadan kurtulur .

CİNLERİ GÖRMEK İÇİN

Eğer Cin leri görmek istersen: Davudi isimli Karınca nın yumurtasını alıp, sürme yapar ve bu sürmeyi gözüne çekersen, ayanen Cin leri görürsün .

CİN LERİ GÖRMEK İÇİN

Cin leri görmek istersen: Siyah bensiz erkek Kedi nin Ödünü alıp, bundan sürme yaptıktan sonra, gözüne sürme gibi çekersen, ayanen Cin leri görürsün .

DAVUL PATLATMAK

Bir kimse Kurt derisinden bir Davul yapıp, başka bir yerde Tef ve Davul çalınırken, o yapmış olduğu Davula bir tokmak vursa, bütün Davul lar patlar.

Bu amel ben fakir (Küftü Osman Şakir) in bizzat tecrübesidir. Ama adı geçen Kurt un boynu üzerinde At yelesi gibi tüyleri olmalıdır .

Y İ R M İ D O K U Z U N C U B Ö L Ü M

Fİ HAVASSIL AHCARİ VEL MEADİN

TAŞLARIN VE MADENLERİN HAVASSI

Bu bölüm taşların ve madenlerin havassı hakkında olup, Hakim Hürmüz rivayet ederki: İdris Nebi Aleyhisselam şöyle buyurmuştur :

خِيَارُ ٱلاَحْجَارِ مَا ثَقُلَ وَزْنُهُ وَ طَابَ رِيحُهُ وَسَهَلَ مَحْكُهُ وَظَهَرَ نَفْعُهُ

Hıyarül ahcari ma takle veznühü ve tabe rihuhü ve sehele mahkühü ve zahere nefuhü .

(Taşların hayırlısı vezinde (Ölçü,ayar) ağır, kokusu güzel mahki (İşlemesi) kolay ve menfeatı açık görülen taşlardır).

Aşağıda gelecek olan Cetvel de gezegenlere mahsus (Özel, ait) taşların nisbeti (Münasebeti) zikir olunur ve bundan sırlar muhtassi (Ait olan) olan şeyler bulunur .

Kimya ve iksir (Çok tesirli cisim) gibi şeylere iyice dikkat etmek lazımdır. Çok dikkat edip, hatta bu ilmin erbabıyla beraber incelenmesi lazımdır .

Ehli feraset (Çabuk sezmek) olup, bu aşağıdaki Cetvele dikkat edilirse, çok faydalı olduğu açıkça ortadadır .

Eğer bir hatamız veya noksanımız olduysa siz Din kardeşlerimizden özür dileriz :

Adı geçen Cetvel budur : (Arka sayfadadır).

Gezegenlere ait Taşların Cetveli :

SU	HAVA	TOPRAK	ATEŞ	ATEŞ	ATEŞ	HAVA	UNSURU
SERETAN	CEVZA	SEVR	ESED	HAMEL	KAVS	DELİV	BURÇLARI
KAMER	UTARİD	ZÜHRE	ŞEMS	MERİH	MÜŞTERİ	ZÜHAL	GEZEGENİ
							ŞEKİLLERİ
ج	ث	خ	ف	ش	ظ	ز	HARFLERİ
P.TESİ	Ç.ŞAMBA	CUMA	PAZAR	SALI	P.ŞEMBE	C.TESİ	GÜNLERİ

BEYAZ	MAVİ	GRİ	SARI	KIRMIZI	YEŞİL	SİYAH	RENKLERİ
LÜBANİ ZEKER	MUKLİL EZRAK	MASTAKİ	LÜBAN	UD	CAVİ	SUDAN	BUHURATI
CEBRAİL	MİKAİL	ANYAİL	RUKYAİL	SEMSEMAİL	SARFEYAİL	KESFEYAİL	ULVİ MELEKLERİ
MÜRRE	BÜRKAN	EBYAD	MÜZHİB	AHMER	ŞEMHUREŞ	MEYMUN	ARDİ MELEKLERİ
ŞAİRLER	VEZİRLER	CAHİLLER	SULTANLAR	KRALLAR	ÜLEMA	MEŞAYİH	ŞAHISLAR
ZÜMRÜT	YEŞİM	BİLLUR	BENEFİŞ	AKİK	BAZHER	SEYH	HİCABI

Taşların Tabiat larını gösteren Cetvel :

د	ج	ب	ا	TABİATLARI
YAŞLI	NEMLİ	KURU	SICAK	HARFLERİ

BEYAZ MAHKE SİYAH	KIRMIZI MAHKE Siyah	SİYAH MAHKE Siyah	SARI MAHKE Siyah	ل
KIRMIZI MAHKE Sarı	BEYAZ MAHKE Yeşil	SİYAH MAHKE yeşil	SARI MAHKE yeşil	ی
BEYAZ MAHKE Kırmızı	KIRMIZI MAHKE Kırmızı	SİYAH MAHKE Kırmızı	SARI MAHKE Kırmızı	خ
BEYAZ MAHKE Kırmızı	KIRMIZI MAHKE Sarı	SİYAH MAHKE Sarı	SARI MAHKE Sarı	س
BEYAZ MAHKE Mavi	KIRMIZI MAHKE Mavi	SİYAH MAHKE Mavi	SARI MAHKE Mavi	هـ
BEYAZ MAHKE Gri	KIRMIZI MAHKE Gri	SİYAH MAHKE Gri	SARI MAHKE Gri	د
BEYAZ MAHKE Beyaz	KIRMIZI MAHKE Beyaz	SİYAH MAHKE Beyaz	SARI MAHKE Beyaz	ر

Hakim Hürmüz buyururki: Bu taşlardan Mıknatıs ile Kehriba nın birçok özelliği vardır .

Bir kimse Mıknatıs taşını üzerinde taşırsa, zihni keskin olur ve öğrendiği birşeyi kesinlikle unutmaz. O kişiyi her gören sever ve yanından ayrılmak istemez .Yalnız taşıdığı Mıknatıs taşı koyu siyah renkte olmalıdır.

Eğer bir kimse Kehriba taşına muhabbet ve meveddet isimlerini yazdıktan sonra üzerinde taşırsa, o kimseyi kim görürse görsün, çok muhabbet ederler ve saygı gösterirler. Bu kitabın müellifi Şah Simavi hazretleri muhabbet ve meveddet isimlerini söyledi ama yazmadı. Bu kitabı tercüme eden ben (Küftü Osman Şakir) aciz zannıma göre, muhabbet ve meveddet isimleri: Vedud, Beduh, Atuf, Nur veya Cemil isimleri olmalıdır.

O T U Z U N C U   B Ö L Ü M

Fİ KEYFİYETİ İNSANÜ VEMA YAHTESÜ BİHİ

İNSAN A GEREKLİ OLANLAR

Bu bölüm, insanIn halini ve insanlara ait olan eşyalar hakkında olup, kitabında birinci bölümü olan Simya ilminin son bölümüdür .

Şah Simavi hazretleri buyururki: İnsana gerekli olan şeylerden biri şudur: Yumurta ile Balık ı bir arada yeme. Çünkü Kulunç ve Basur hastalığına tutulursun.

İnsana gerekli olan şeylerden biride şudur: Karnı çok tok iken hamama gitme! Eğer gidersen Damla nüzülü (Nezle) hastalığına tutulursun .

İnsana gerekli olan şeylerden biriside şudurki:Balık etini yedikten sonra uykuya yatma! Eğer yatarsan, Süstü endam (Uyuşuk bedenli) hastalığına tutulursun . Böyle şeylerden kendini koru ve sakın !

اَیْ بِرِادَرْ اَیْن کِتَابِ سِرِّ حَقْ پُوشَیْدَهْ کُنْ

اِذْنَادَانْ اَحْمَقْ قَوْلُ تُوپُوشَیْدَهْ کُنْ

Ey Birader! Eyne kitabi sırrı hak puşeydeh kün

İznadan ahmak kavlü tu pu şeydeh kün !

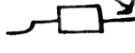
(Ey Birader!Sırrı hak olan kitap nerede örtülüdür,

Tok sözlü olmak ahmaktanta aşağıdır herkese açılma!)

YEDİ ESMA-İ ŞERİF

Muhyiddin Arabi Kuddise Sırrıhül Aziz hazretleri şöyle buyurmuştur: İnsan küçük bir alemdir. Kainat ise bir bütündür. Küçük alemi meydana getiren insan bütünün bir parçasıdır. İnsanın burnunun deliklerinin sağ tarafı Güneş, sol tarafı ise Kamer içindir. Bu öyle enteresan bir hadisedirki, bunlar birbiriyle tamamen zıt oldukları halde, bazen solundan, bazen sağından, bazende ikisindende nefes alır. Bir kişinin üzerine hararet galip gelse, burnunun sağ tarafını Pamuk ile kapatsın. Sol tarafı ise aksinedir.

Bir kimse Alemi Ğaybe ulaşmak istese daima burnuna bakıp, kalbi ile Allah c.c. ismi şerifini zikretsin. Sıfatı şu şekildedir: Bu hal Mürakebe-i basardır. (Kalb gözüyle iç alemine bakarak kendinden geçmek).

Eğer, burçlardaki haleti kalbi (Kalb hali) bilmek istersen: Kendini karanlık bir odaya kapadıp, bu hal üzere meşgul ol. İsticabe-i duayı (Dua nın Allah tarafından kabül olması) Dahi Rukiyyatı, (Efsun) Tılsımat ın ve Esma nın tesir vaktini kalbin müşahede edip, tecrübe ile sahih olursa murat ettiğin şeyi buldun demektir. Eğer bu halet olmazsa, o kişi için, bu yedi eşkali bir beyaz levha üzerine nakş edip, sonra bu levhaya bakması lazımdır.

Bir kimseye bir nüsha veya bir dua yazıp vereceksen, bu kelimeyi ya yazı ile yahut söz ile veyahutta mana (İçyüz) ile yapmadıkça tesir etmez. Nitekim bizim yanımızda bunlar ismi A’zamdır. Zira bunların her birisinin birer manası vardır ve biz bunları her zaman zikrederiz .

Birinci kelime: هُوَّمٍ (Hüvvemin) olup,manası يَارَبِّ (Ya Rabbi) demektir.Şeklide budur: Bunun yeri ise Makattır. Esas rengi siyahtır. Bizim yanımızda ise Kızıl Altın rengindedir ve Zühal menzilindedir. Yerinde bu suret ile düşünüp, gözün ile bakıp, kalbin ilede Hüvvemin ismine meşgul ol. (Zikir et).

İkinci kelime: أُوَّمٍ (Üvvemin) olup, manası يَا قَدِيمُ (Ya Kadimü) demektir. Şeklide budur: Bunun yeri makat ile hayalar arasındadır. Bunda Ateş olup, Müşteri menzilindedir. Bir kimse yerinde bunu şekli ile düşünüp, kalbi ilede Üvvemini zikir ederse düşmanları boyun eğip dost olur. Şayet dost olmazlarsa helak olurlar. Dostları bile o kişiden korkarlar. Belkide bütün insanlar korkar.

Üçüncü kelime: رَهِينْ (Rehin)olup,manası: يَاخَالِقُ (Ya Haliku) demektir. Şekli ise budur: Bu cömertlikler ve iyilikler ismidir. Bunun yeri göbek olup, asıl rengi Sarı Altın gibidir. Merih menzilindedir. Yerinde bu şekli üzerine düşünüp, kalbi ile

Rahin ismini zikir eden kimse uzaktan sesler işitir ve bir saatte çok uzun yol alır. Bu kişi sihir yapılmış veya sara hastalığına tutulmuş olan hastaya nazar etse, hasta o anda Allah ın izniyle iyileşir.

Dördüncü kelime: بُدِينْ نَشْرِينْ (Budin Neşrin) olup, manaları يَاكَرِيمْ يَارَحِيمْ (Ya Kerim Ya Rahim) demektir. Şekli ise budur: Bunun yeri Kalbtir. Esas rengi sarıya dönük kırmızıdır. Lakin bunda göz kamaştıran Şimşek olup, Güneş menzilindedir. Yerinde bu şekil üzerine düşünüp, kalbi ile Budin Neşrin isimlerini zikir eden kimsenin erkekler kölesi, kadınlarda cariyesi olur. Bu isimleri zikir eden kimse, Melaike nin ve Cin lerin seslerini işitir, hatta gizli sırlar keşf olunur.

Beşinci kelime: بَلْئِيٍّ (Buliyyin) olup, manası budur :

يَامُسَخَّرَ السَّمَوَاتِ وَالْاَرْضِ وَمَافِيهِمَا

Ya musahharas semavati vel ardı ve ma fihima

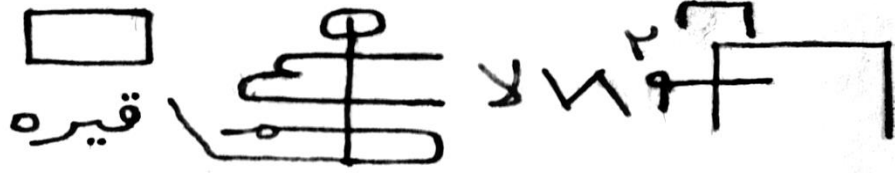
Şekli ise budur: Bunun yeri Boğaz dır. Esas rengi Beyaz dır. Lakin bunda Ateş olup, Zühre menzilindedir. Yerinde bu şekli ile düşünüp, Kalbi ile Buliyyin ismini zikir eden kimsede güzel yaşantı hasıl olur .Her gören kişi onu çok sever ve her yerdede saygı görür .

Altıncı kelime: كَمَا يُرْمٍ (Kema yürmin) olup,manası:

يَا عَلِيمُ (Ya Alimü) ismidir.Şekli ise budur: Bunun yeri Alın'dır. Nur gibi olup, bunun nuru Utarid menzilindedir. Yerinde bu şekliyle düşünüp, kalbi ile Kema yürmin ismini zikir eden kimseye her şeyi bilme sırrı verilir. Kendisine Cin ler hizmetçi olur .

Yedinci kelime: هَنْشَارٍ (Henşarin) olup, manası يَامُحْيِى (Ya Muhyi) ismidir. Şekli ise budur: Bunun yeri Beyin dir. Bunda akıcı Su olup, suyu meni gibidir. Kamer menzilindedir. Yerinde bu şekli ile düşünüp, kalbi ile Henşarin ismini zikir eden kişiden Sam yeli çıkar ve bütün hastalıklar zail olur. Bu kişi düşmanını veya bir zalimi yok etmek isterse,o kişinin şeklini birinci şeklin içerisine, O kişinin ismini ve annesi isminide yedinci şeklin içerisine yazsın. Tertip (Sıra) üzerine fikir etse, (Birinci Esma dan yedinci Esma ya kadar şekillerine bakarak) zikir etse, düşmanı veya zalim, Allah ın izniyle cezasını bulur.

Bir kimse kendi nefsini değiştirerek başka bir canlının şekline girmek isterse, (Zira kuvveti Cin e döner) şöyle yapması gerekir: Cimayı terk edip, alnının sağ tarafında Güneş'in karsını düşünerek, (Dördüncü şekli) başı üzerindede bu şekilleri tevehhüm (Yok olanı var zannetmek) etsin. Altı şeklin kalanı bu şekiller üzerinedir.

Şekiller budur :

Bu misale Kalb gözüyle bakmalıdır. Bu haleti kadir olduğu kadar elde edersin. Eğer güçlü bir şekilde elde edersen, istediğin ölünün içine girip,onu diri eder ve o ölünün kalıbı ile gezersin. İstediğin zamanda kendi kalıbına dönersin. Ama kelimelerin şekillerini düşünüp, kalb dili ile kelimeleri zikir etmek şartıyla. Anla! İrşad olursun

Simya İlmi Allah c.c. ın izniyle tamamlanmıştır .

İÇİNDEKİNLER

İKİNCİ BÖLÜM

DAVETLER HACETLER VE DEFİNE

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

VAKİTLERİ BİLMEK VE GÖZETMEK

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

MUHABBET BAĞLAMA CELP SEVGİ AŞK

BEŞİNCİ BÖLÜM

SİMYA İLMİ

193-hayal gösternek

205-hastalıkların şifası

211- düşmana üstün gelmek

219-yedi esmanın şerifi

BİZDEN DİĞER HAVAS KİTAPLARİ TEMİN EDEBİLİRSİNİZ

TÜRKÇE HAVAS KİTAPLARİ

1-Sumusul envar ve kunuzul esrar İbnil Hac Tilmisani Hicri 737 yılı 443 sayfa Çeviri İdris Çelebi **100.tl**

2-Uyunul hakaik Necruzi Şah Simavi Hicri 580 yılı 447 sayfa Sadeleştiren İdris Çelebi **50.tl**

3-Elcevahirul lemmaah 350 sayfa **100 tl**

4-Usulul bast fi sirril evfak vel havas 1.2.3.cılt Hazirlayan İdris Çelebi 742 sayfa **200 tl**

5-Semaratul buhûs fî tibbin nufûs Hazırlayan İdris Celebi 243 sayfa **100 tl**

6-Elmustetabul mensuh fi ilmir ruhani Muellif Seyh Ali zeyril Kusayri Çeviri İdris Celebi 471 sayfa **100.tl**

7-Ellulu vel mercan fi teshiri mulukul can Muellif Ahmed bin Ali el Buni Hicri 622 224 sayfa Çeviri İdris Celebi **100 tl**

8-Davetname Muellif Firdevsi Tavil Hicri 893 Sadelestiren idris Celebi **100 tl**

9-Bastıl hurûf fî sirril evfâk Sadeleştiren İdris Celebi 253 sayfa **100 tl**

10-Risâle-i samur hindî Sadeleştiren İdris Çelebi 85 sayfa **50 tl**

11-Divânul afâritus seba ibnil hac tilmisani Çeviri İdris Çelebi 53 sayfa **50.tl**

12-Menbeu usulul hikmeh Muellif Ahmed bin Ali buni Hicri 622 Çeviri İdris Çelebi **100.tl**

13-Mefâtihul kunûz fi ilmur rûhânî Hazırlayan İdris Çelebi **50.tl**

14-Simya ilmi Muellif Ebul Kasim necruzi sah simavi Hicri 580 yılı 83 sayfa Sadeleştiren İdris Celebi **50.tl**

15- Ebvâbul mehabbet 12.cılt **150 tl**

16- tamtam hindi 7.ifrit divani **100.tl**

17-tecri mağribi tercümesi 140.sayfa **100.tl**

18-Tamtam hindi cin azimetleri 310.sayfa **100.tl**

19-Gencine-i esrar 1.2 cilt 1800.sayfa **200 tl**

20- Havasın gizli güçleri 150 sayfa **100 tl**

21- Kenzül-zeheb **50.tl**

22- Kenzul huseyni **50.tl**

23- sırrı dualar ve büyük hazineler **50.tl**

24-azametli mücerrep tılsımları 348.sayfa **150.tl**

25-NECRONOMICON-Kara_Dünyanın_Kitabı 1.2.3cilt **200.tl**

26- karatabut 59 sayfa **100 tl**

27- sihru barinuh 179 sayfa **100 tl**

28- gülüzar tavizat 222 sayfa **100 tl**

29- er risaletu teshiri ruhaniye ve celbu muhabbet **100 tl**

30- bülent kısanın tüm eserleri 11 cilt **200 tl**

31- şemsul mearıful kubra 4 cilt **150 tl**

32- cinlerin esrarı **100 tl**

33- hazinetül esrar **100 tl**

34- yasini şerifin havassı **100 tl**

35- Cinci büyüleri ve yıldızname 318 sayfa **100 tl**

36- Doga üstü bilgi hazinesi 150 sayfa **100 tl**

37- Kenzul Dua-ı Fethiye Fi Esrar-ül Hurufiye 467 sayfa **150 tl**

38- Ter. Essirril masun Muellif Imam gazali Hicri 505 67 sayfa **50 tl**

39- Vefkül azam 59 sayfa **50 tl**

40- Dualar ve tılsımlar 337 sayfa **100 tl**

ARAPÇA EL YAZMASI KITAPLAR

1-Fevâidul Celile. Hicri 1320 yılı Dokuz kitap bir arada 668 sayfa 150.tl

2-Keşful Esrârul Mahfi. Ömer Mesud Hicri 1295 yılı 6 cilt olup 1089 sayfadır 170.tl

3-Şifâul Askâm. Seyyid Ahmed Rufai Hicri 889 yılı. 506 sayfa 130.tl

5-Behcetul Âfâk Fî İlmul Evfâk. Muhammed Bin Muhammed Felati Hicri 1308 yılı 575 sayfa 150.tl

6-Zâdul Eşrâf Fî Vefkul Kâf İbrahim bin Ahmed Elhattat. 15 sayfa 30.tl

7-Şerhu Da'vetus Sebâsibul Kubrâ.Muhammed Bin Muhammed Za'reb 41 sayfa 30.tl

8-Havassi hizbil bahr Mustafa Elkemali Elhalebi 92 sayfa Hicri 1236 30.tl

9-Hizbun Nasr. Muhammed El Hasan Hicri 1262 yılı 17 sayfa 25.tl

10-Davetul câmiah Asaf bin Berhiya 72 sayfa 25.tl

11-Keşful Kurûb Ve Bulûğul Kastil Matlûb. Ahmed Bin Hasan Beşari Hicri 1337 yılı 452 sayfa 130.tl

12-Fethul melikil mecid. Ahmed Deyrabi. Hicri 1187 yılı. 304 sayfa 100.tl

13-Elfevâid Ves Salâti vel Avâyid. İmam Eşşereci. 353 sayfa 100.tl

14-Elcehâhirul hamsel kutb. Seyyidi Muhammedul Kavsul Mekniyyi Hicri 1294 yılı. 461 sayfa 130.tl

15- Uyûnul hakâik ve idâhit tarâik. İbnil Kasım Ahmed Iraki. Hicri 1274 yılı. 299 sayfa 90.tl

16-Risâletu Fî Zikri İsmul Latîf. Hasan Şarezi 19 sayfa 20.tl

17-Ennefehâtul kudsiyye alel esmâ-il idrisiyye. Osman tahriri. Hicri 1134 yılı. 82 sayfa 30.tl

19-Şerhu Esmâ-ullâhul husnâ. Cemaleddin Tebrizi Hicri 1293 yılı. 37 sayfa 20.tl

20-Mecmûun fevâid Mustafa bin Osman Hicri 1045 yılı. 90 sayfa 30.tl

21-Kenzul ihtisas Ali Celdeki 353 sayfa. Hicri 1180 yılı 100.tl

22-Fevâidur rûhâniyyeh Ahmed Mustafa İsmail 305 sayfa 100.tl

23-Câmiul havas esrârul kurân. Ali bin Ahmed Elkureşi. Hicri 1109 yılı. 326 sayfa 100.tl

24-Eddurrun nazîm fî havassul kurânil kerim Kadi Ebi bekir Ğassani. 320 sayfa 100.tl

25-Havassul kurânil mecid. 302 sayfa 100.tl

26-Havassul kurân İmam Temimi 78 sayfa 30.tl

27-Risaletu ebubekir. Muhammed bin zekeriyya errazi. 26 sayfa 20.tl

29-Kitâbuz zahiretu fi ilmul hayreti Şeyh Ahmed Hamadavi 19 sayfa 20.tl

30-Da'vetu haruni reşidi Abdurrahman Hazami 23 sayfa 20.tl

31-Rûhâniyeti eyyâmu seba' 416 sayfa 100.tl

32-Kitabu fil huruf vel esma Muhammed Elmasun 480 sayfa 120.tl

33-Şemsul âfâk fî ilmul hurûfi vel evfâk. Bin Ahmed Elhanefi 344 sayfa 100.tl

34-Nurul mukl fil ebvâbur rûhâniyyeh. Mansur Elhallac 300 sayfa Hicri 1021 yılı 100.tl

35-Elesrârul sûfiyye vel kunûzul hafiyye Şeyh Muhammed Beşir 424 sayfa 100.tl

36-Elmumta' fil harf vet talâsim Hacı bin Cemal 52 sayfa 120.tl

37-Kitâbul behiyyetu fil evfâkul adediyyetu Nasir Elhurişi 38 sayfa Hicri 1249 yılı 20.tl

38-Aksamı ruhaniyyeti cemil 90 sayfa 30.tl

39-Kitâbul fevâid Seyyid Abdulkadir Elmunkar 111 sayfa 40.tl

40-Kitâbu Defâyinuz Zeheb. Hasan Paşa İbrahim Bin Trablusi 84 sayfa 50.tl

41-Kitâbul havassul kebîr Cabir bin hayyan 269 sayfa 80.tl

42-Kitâbu câmiul havas Cabir bin Hayyan 359 sayfa Hicri 1099 yılı 100.tl

43-Esrârul hurûf 238 sayfa Hicri 1240 yılı 75.tl

44-Elhatemetul burhaniyye 232 sayfa 75.tl

45-Elmustetâbul mensûh fî ilmur rûhâni. Şeyh Ali Zeyril Kusayri 208 sayfa 70.tl

46-Elhafiyyetul harfiyye. Eflatun ve İristetalis 60 sayfa 25.tl

47- İğâsetul lehfân fî teshîru emlâki vel cân. Süleyman Bin Davud Ali 82 sayfa 25.tl

48-Ğayatul hakim Şeyh Mecriti 30 sayfa 75.tl

49-Elhavassul hamse Muhammed ed dımışkı 53 sayfa 15.tl

50-Kitâbu cevâhirul menâfiul ummâni 84 sayfa 30.tl

51-Acaibul mahlukat Abdullah Kazvini. 599 sayfa. Hicri 1184 yılı 150.tl

52-Akâmul mercân fî ahkâmul cân. Muhammed bin abdullah Eşşibli 300 sayfa. Hicri 1233 yılı 100.tl

53-Ulûmu rûhâniyye. İbni verdi. 269 sayfa 80.tl

54-Seferi Âdem. Ömer Lutfi. 261 sayfa Hicri 1334 yılı 80.tl

55-Mecmuatu tahtavi. Şeyh Tahtavi. 198 sayfa 65.tl

56-Kenzul esrâr ve hayretul ebrâr Muellif. Eba Abdullah Mervan bin Behram 119 sayfa 45.tl

57-Kitâbul Endûs Müellif Şeyh Muhammed Merzuki 121 sayfa 45.tl

58-Kitabu menâfiul hayavân. İbni Bahteşeyu'. 115 sayfa. Hicri 874 yılı 50.tl

59-Kabsul envâr ve câmiul esrâr Ahmed bin Muhammed Ennedrevi 128 sayfa 45.tl

60-Delâili mezâmiri davud. Abdul Daimul Burhani. 55 sayfa 30.tl

61-Kitâbul fevâid ves salâti vel avâid Zeyneddin Ömer bin Ahmed 440 sayfa 100.tl

62-Essirâcul vehhâc fî İlmur Rûhâni Müellif Abdullah Helal Babili 391 sayfa 100.tl

63-Sirâcul evfâk fî ilmul evfâk Şeyh Nasır bin es Seyyid el Hurusi 412 sayfa 100.tl

64-Mahyil enkâr ve hâdiyyul hayrân Muhammed Mesud 317 sayfa 100.tl

65-Keşful Esrârur Rabbâniyye Fi Şerhi Lemmaatun Nûrâniyye Abdurrahman Elbistami 298 sayfa 90.tl

66-Bistami Abdurrahman Elbistami. 36 20.tl

67-Eddurrun munzam fil ismul a'zam 22 sayfa 20.tl

68-Kitabu sirril esrar. Eflatun ve eristetalis. 99 sayfa 40.tl

69-Muteatul ahbâb fî ilmur rûhânî. Mağribi. 51 sayfa 20.tl

70-Essihrul kadîm. 55 sayfa 20.tl

71-Cevâhirul ahbâr fî hâzaini sirril esrâr 345 sayfa 100.tl

72-Hicâbu ummi mûsâ Elhac Muhammed es Sesâni 2 cilt olup. 304 sayfadır 100.tl

73-İlmul Esrâr. Muellif Ebi Nebhân 290 sayfa 90.tl

74-Zehebul ibriz fî ilmur rûhânî Abdullatif muhammed. 235 sayfa 85.tl

75-Hidâyetul ahyâr ilâ menâhicul esrâr Ebil munzer Abdullah bin Hamud 204 sayfa 65.tl

76-Esmâ-i tahatili seba 60 sayfa 20.tl

78-Kitâbu bast ve teksir 27 sayfa 20.tl

79-Essirril mazruf fi bastı ilmul huruf. 60 sayfa 20.tl

80-Da'vetu besmele 29 sayfa 20.tl

81-Erravzatuz zehrâ. Seyyid Muhammed Sebai 252 sayfa 70.tl

82-Eşşamil fil bahril kamil. 217 sayfa 65.tl

83-Kitâbu tâcul mulûk. Şeyh Muhammed binil Haccıl Kebir. 193 sayfadır 60.tl

84-Eddurrun munzam fis sirril a'zam. Ebu salim muhammed bin talha erraci. 184 sayfa 60.tl

85-Mefâtihul meğâlîk. Kemaleddin Muhammed ebi İbrahim. 177 sayfa Hicri 1225 yılı 55.tl

86-Ercuzetul havassul mücerrebe. İbni Sina 18 sayfa 20.tl

87-Risâletu İlmi Simyâ' Ebi Ali İbni Sina. 32 sayfa 20.tl

88-Ehem sekak 22 sayfa 20.tl

89-Menâfiul Kurânil azîm 26 sayfa. Caferi sadık hz 15.tl

90-Fadaili ayetel kursi 40 sayfa 20.tl

92-Mecmuatur reşidî Muhammed Reşidi Gurci 200 sayfa 65.tl

93-Kitabu havassul ahcar Ahmed bin Yusuf 171 sayfa 55.tl

94-Sihrul meğâribetul azîm. Muhammed Es Sûsil Mağribî 160 sayfa 50.tl

95-Kitâbul esrârul mucerrebe. 153 sayfa 50.tl

96-Telmizul iskender Muhammed Esseyni 124 sayfa 100.tl

97-Envârul evfâk Alâ unvânul Sirril Evfâk Müellif. Seyyidi Muhammed Abdurrahman El Abtinâsî 144 sayfa 50.tl

98-Eddurrus semin li şerhid devril a'lâ. Muhammed Mahmud bin Ali Eddamuni. 130 sayfa 45.tl

99-Sihru harût ve mârût Rahib Kıbtavil Essudani 164 sayfa 45.tl

100-Daveti suretul duha 36 sayfa 20.tl

101-Şemsül mearuf ve lataifül avarif Ahmed bin Ali el Buni 642 sayfa 130.tl

102-Şemsul meariful kubra Ahmed bin Ali el Buni 378 sayfa 100.tl

103-Şemsul meâriful suğrâ. Ahmed Bin Ali Elbuni 115 sayfa 40.tl

104-Semsi suğra Ahmed bin Ali Elbuni 133 sayfa 45.tl

105-Tağlikatul buni Ahmed bin Ali el Buni 412 sayfa 100.tl

106-Sirril evfâk. Ahmed bin Ali el Buni 276 sayfa 85.tl

107-Da'vetu Celcelûtiyye. Ahmed Bin Ali Elbuni 17 sayfa 20.tl

108-Sahifetul Evfâk. Ahmed bin Ali Elbuni 7 sayfa 15.tl

109-Kitâbul hurûfi ve mecmûul fevâid. Ahmed el Buni 211 sayfa 70.tl

110-Alemul huruf Elbuni 118 sayfa 45.tl

111-Lemmaatun nuraniyyeh Ahmed bin Ali elbuni 128 sayfa 40.tl

112-Menâfiul Kurânil azîm. Ahmed Bin Ali Elbuni 77 sayfa 30.tl

113-Havassıl huruf ve eşkaliha ve fevaidi mucerrebat Ahmed bin Ali Elbuni 94 sayfa 30.tl

114-Ğâyetul Ğâyât Ahmed bin Ali el Buni. 67 sayfa 25.tl

115-Sirril kerim Elbuni 45 sayfa 20.tl

116-Kâbidul ervâh Ahmed bin Ali Elbuni 124 sayfa 40.tl

117-Havassı Ayetel kursî. Ahmed Bin Ali Elbuni 34 sayfa 20.tl

118-Havassı Besmele. Ahmed Bin Ali Elbuni 12 sayfa

120-ruhâniyye. 48 sayfa Elbuni 20.tl

121-Usulul evfak. Muhyiddin arabi.792 sayfa 150.tl

122-Risâletu Fil Cifr. Muhyiddin Arabi. 32 sayda 20.tl

123-Cedâvilu istihrâcu fâl. Muhyiddin Arabi 27 sayfa 15.tl

124-Manzumeti keşfur rân fiz zâyirce. Seyyidi Muhyiddin Arabi 30 sayfa 15.tl

125-Miratul meâni Muhyiddin Arabi 35 sayfa 15.tl

126-Havassı Kuran. İmam Gazali 405 sayfa 100.tl

127-Elğazâli elkebîr. İmam Gazali 298 sayfa 90.tl

128-Risâletu tasrîful vefk İmam Gazali 17 sayfa 15.tl

129-Şerhu Gazali. İmam Gazali 21 sayfa 20.tl

130-Kitâbur rûhâni İmam Gazali 274 sayfa 75.tl

131-Fevâidul Besmele. İmam Gazali 140 sayfa 45.tl

132-Cunnetul esma Ebi Hamid Gazali 45 sayfa 15.tl

133-Câmiul Esrâr. İmam Gazali 46 sayfa 15.tl

134-Mücerrebati Gazali ulumur ruhaniyye. İmam Gazali 100 sayfa 35.tl

135- Essirril masûn vel cevherul meknûn. İmam Gazali 67 sayfa 30.tl

136-Elevfak İmam Gazali 126 sayfa 35.tl

137-Mucerrebat Gazali 92 sayfa 30.tl

138-Şerhu Hâtemi Ebî Hamîd. Ebi Hamid Gazali 30 sayfa 20.tl

139-Tâcul mulûk meniyyiti vel memlûk 364 sayfa 85.tl

140-Kenzul Muazzimin. İbnil hac tilmisani 202 sayfa 65.tl

141-Kitâbul mefkût İbnil Hac Tilmisanil Mağribi 126 sayfa 50.tl

142-Şumusul envar ve kunuzul esrar. İbnil hac tilmisani 130 sayfa 40.tl

143-Bulûğul kasti vel mennâ fî esmâ-illahul husnâ İbnil Hac Tilmisanil Mağribi 122 sayfa 40.tl

144-Divâni efâriti seba. İbnil hac tilmisani 22 sayfa 20.tl

145-Mucrrebât İbnil hac tilmisanil mağribi 107 sayfa 40.tl

146-Likittil mercân fî ahbârul cân. Celaleddin suyuti. 117 sayfa 50.tl

148-Havassi sûretul ihlâs. Celaleddin Suyuti 27 sayfa 15.tl

149-Risâletu ma'rifeti ismullâhil a'zam Celaleddin Suyuti 6 sayfa 10.tl

150-Elezkârul aliyyetu vel esrârul şâzaliyyetu. Ebul Hasan Eşşâzeli. 167 sayfa 50.tl

151-Havassı hasbunallahu ve ni'mel vekil. Şeyh Hasan Eşşazeli 73 sayfa 25.tl

152-Dâiretu Seyyidi. Ebul Hasan Eşşazeli Hicri 1215 yılı. 23 sayfa 10.tl

153-Risâletu fî ilmur remil. Muhammed bin Muhammed Elhamadani 218 sayfa

154-Elistisârebetul remliyyetul felekiyye. İbni Hasan Elmuhallis 62 sayfa 20.tl

155-Kitabu fî ahkâmi mîzânur remil. Ebu Bekir bin Mustafa 136 sayfa Hicri 901 yılı 40.tl

156-Nefehâtul esrâr fî ilmur remil. Seyyid Muhammed Bakir. 119 sayfa. Hicri 1359 yılı 35.tl

157-Ziyâdetul fadli fî ilmul remil 37 sayfa 25.tl

158-İlmir remil Mağribi. 48 sayfa 15.tl

160-Kitâbu fi ilmur remil 37 sayfa 5.tl

161-Elusûlu ve husûlu fî ilmur remil. 48 sayfa 15.tl

162-Karatu fi ilmur remil. 28 sayfa 10.tl

163-Mecmuun fî ilmur remil 67 sayfa 20.tl

164-Seceretul musemmeratul li tesyirul noktatul mutebereh 86 sayfa Remil kitabı 25.tl

165-Miftâhul makâsidil cifril harfî. Ahmed bin Muhammed İlyas. Hicri 609 yılı. 350 sayfa 100.tl

166-Cifril câmi' ven nûrul lâmi'. Ali Bin Ebi Talib k.r.v. 145 sayfa

167-Keşfus sâtı' fî hallil cifril câmi' Muhsin Ali el Gaffarul Dimeşki 123 sayfa 45.tl

168-Kevâkibul durriyyi fil usûlül cifriyye Sahibul Huseyni vel Cemal 58 sayfa 50.tl

169-Elkeşfu li a'mâlul cifr 36 sayfa Cafer bin mansur eylemeni

170-Lemmeatul envârus seniyye fi hallil rumûzul harfil cifriyye. Şeyh Abdurrahman Elmevkit. 40 sayfa

171-Cifrul Tarik. 16 sayfa

172-Risâleti fî ilmul cifr. Şeyh Muhammed Kadi. Hicri 1306 yılı. 156 sayfa 50.tl

173-Kitabu cifri danyal 40 sayfa 20.tl

174-İlmu cifr. 225 sayfa

175-Elmeâric fî ilmuz zeyâric. Muellif. Hüseyin Muhammed Elbehlivan 432 sayfa 225.tl

176-Zâyirce 325 sayfa 200.tl

177-İlmu zeyâric. Ebil Abbas Elsebti. 53 sayfa 50.tl

178-Risaletu fiz zâyirce. Şeyh Muhammed Ezheri 16 sayfa 10.tl

179-Kitâbu Zâyirce 44 sayfa 20.tl

180-Kitâbul Bulhânul Müştemilu Alâ Mevâlid. Ebi Ma'şer Elbelhi 355 sayfa 225.tl

181-Sûrul kevâkib. Abdurrahman Essufi 377 sayfa 200.tl

182-Medhalul ahkâmul nucûmiyyeti fil ebvâb Lemeceddin Eddimyati 301 sayfa 100.tl

183-Fi ilmul adedi vel felek 589 sayfa 225.tl

184-Ahkamul feydul amim Süleyman Feleki Osmani 302 sayfa 100.tl

185-Risaletu fi ilmu ahkâmun nucûm Mustafa bin Muhammed Lerhavi 23 sayfa 20.tl

186-Kitâbul te'yicul tecrübiyye anil makaddemâtul felekiyye Ebi Ahmed bin Temurbay 78 sayfa 50.tl

187-Tuhfetul muridin şerhi vesiletul mübtediîn Ali Meyas eş Şâfi 90 sayfa Hicri 1299 yılı 50.tl

188-Kitâbu maknu' Şeyh İbrahim 47 sayfa

189-Ahkâmuş şaral yemâni. Hurmus Elheramise. 28 sayfa 20.tl

190-Akâlîmu sebatu zâtus sûr. Ahmed ıraki simavi. 88 sayfa 100.tl

191-Ezzîci me'mûnî Ebu Mensur 210 sayfa 100.tl

192-Sirril mektûm lil eyyâm. Fahreddin Razi 199 sayfa 100.tl

193-Talâsimul kevâkibul sâbiteh. Muhammed Ebi Bekir 183 sayfa Hicri 1104 yılı

194-Kitabul mumta' fi serhil maknu'. Ebi Bekir Elsunisi. 118 sayfa Hicri 1280

195-Kitabul derec. Beni Musa 134 sayfa 50.tl

196-Muhtasari Ebû Ma'şer Muhammed el Belhi 23 sayfa

197-İktirânâtul kevâkib Muhammed el Belhi 33 sayfa 20.tl

198-Medhali fî ahkâmün nücûm Ali ibni Ahmed Belhi. 36 sayfa

199-Ahkâmuz zerkâvî Ahmed Musa Zerkavi Elfeleki 27 sayfa

200-Kitâbu mevâkitul burûc 36 sayfa 20.tl

201-Ellemmeatu fî hallil kevâkibu seba. Mesud ibni seyyid Muhammed. 128 sayfa. Hicri 1290 yılı 40.tl

202-Metnil la'me fî hallil kevâkibi seyyâre. Şihbeddin ahmed kumi. 104 sayfa

203-Kitâbun nucûmiyye. Sehl Bin Beşir 110 sayfa 40.tl

204--ilmun nücüm Ebul Kasım Ali bin Musa Tavus 173 sayfa

205-Lemmaatul musemmâ fî hallis sebah Ahmed bin Ahmed Elkumi 124 sayfa

206-İlmul Felek 167 sayfa

207-Mevâkiun nucûm 117 sayfa

208- Fethul fethiyyeh. 137 sayfa 50.tl

209-Heyetul eflâk ve haraketun nucûm. 44 sayfa 20.tl

210-Dimesel yunâni Serece Telmizeh 70 sayfa

211-Esrârul mesâil. İbni Merzuki Basiri 62 sayfa 20.tl

212-Elenvârul sâtiât alâ netîcetul mîkât. Muhammed İbrahim Eşşafi' 90 sayfa

213-İlmun nucum 38 sayfa

214-Tukiatul felekiyye aleş şuhudul kibtiyye 37 sayfa

215-Muhtasarul heyeti vel mefâtihu fi ilmul evkât 79 sayfa

300-Beris sâate veş şifâil âcil 160.sayfa 60.tl

301-Cemeletul havas fil hayvan vet talasım vel ayat vel ediyye 205.sayfa 100.tl

302-Cevâmiu calinus 94 sayfa 50.tl

303-Da'vetu sureti inşirah 10 sayfa 10.tl

304-Durrul envar Lİ ibnil haccıl kebir300.sayfa 100.tl

305-Ediyyetu azimeh. 263 sayfa 100.tl

306-Elediyyetul mufredeh Semerkandi 451 sayfa 150.tl

307-Elfelek ver rûhâniyyeh. 69 sayfa 25.tl

308-Elmaksadul aksa fi şerhi esma-ullahul husna. İmam Gazali. 114 sayfa 50.tl

309-Erremzi sevâhilî 184 sayfa 100.tl

310-Esrârul acibeh160.sayfa 50.tl

311-Esrârul huruf106.sayfa 50.tl

312-Eşşeytân fî tehsîri rûh. 2. cüz 310 sayfa 100.tl

313-Fethul akfal116.sayfa 50.tl

314-Fevâid Muhammed İyaşi 125.sayfa 50.tl

315-Fil a'ziyyetu vel eşrebeh 3.cılt 220.sayfa 75.tl

316-Firrûhâni. İbni sina. 378 syfa 150.tl

317-Ğayetul emani 160.sayfa 100.tl

318-Havassi surei yasin. 138 sayfa 70.tl

319-hayatÍ¼l_hayevan-kemaleddin_demiri 374.sayfa 100.tl

320-İlmi huruf vel esma vel ayat vel esrârul mahfiyyeh. 368 sayfa 100.tl

321-İlmun nucum 27 sayfa 20.tl

322-Kevkebi muhit 30 sayfa 15.tl

323-Kitâbu Acîbuş Şekl 138 sayfa 100.tl

324-Kitabu fusul 15 sayfa 20.tl

325-Kitabu lu'lu' meknûn. 173 sayfa 100.tl

326-Kitâbul hisnil hasin Şeyh Muhammed el Hazeri 123 sayfa 30.tl

327-Latâiful işârât 102.sayfa 70.tl

328-mahtutel_esrarl_batini 280.sayfa 50.tl

329-Mehecil da'vât 251 sayfa 150.tl

330-Mu'cemil nebâtât ve fevâidihâ 152.sayfa 50.tl

331-Mulûkuz Zilâm 48 sayfa 20.tl

332-Rumuzul aklam 90.sayfa 50.tl

333-Seceretun nûmâniyye fî devleti osmaniyye 39 sayfa 20.tl

334-Tacul muhtac 154 sayfa 70.tl

335-Vâkıful ğâyât fî esrârur riyâzât. Ahmed Elbuni. 112 sayfa 50.tl

336-Zikri âsaril vârideh 12.sayfa 10.tl

337-Risâletu evvelihâ 117 sayfa 100.tl

338-makallinnur 147 70.tl

339-Hacerul mukerrem 58 sayfa 25.tl

340-Celcelutiyye İmam gazali 51.sayfa 25.tl

341-eddurrul a'la 140.sayfa 70.tl

342-Elkelimut tayyıb 150.sayfa 100.tl

343-Kifayetül hakim. Ebu Ali el Hiyat 81.sayfa 25.tl

344-Letâiful avârif 290.sayfa 150.tl

345-Risâle-i Belinas hakim 44.sayfa 20.tl

346-Serhil elfâzilletî tedâveletihas sûfiyyeti 20.sayfa 10.tl

347-Ulumu ğaribe 390.sayfa 200.tl

348-Essirril mektûm fî ilmut talâsimu ven nucûm. Fahreddin Razi. 280 sayfa 100.tl

349-İlmul huruf şemsul kulub.Ahmed bin Hasan Elharrali. 241 sayfa Hicri 1191 100.tl

350-Kitabu mefatihul esrarul huruf Ahmed Elbistami 175 sayfa 100.tl

351--Fedâilil kurân. 152 sayfa 70.tl

352-Şerhi esma-ullahil husna. 110 sayfa 50.tl

353-havassul ahcar iki kitap biri 60 sayfa biri 28 sayfa 30.tl

354-Da'vetul kamer. 50 sayfa 20.tl

355-Elhukemâ'. 22 sayfa 10.tl

356-Havassı kaside-i burde. 16 sayfa 10.tl

358-Havassi esmaullahul husna. 14 sayfa 10.tl

359-Kitabu sirril meknûn min ilmun nucûm. Fahreddin Razi. 220 sayfa 100.tl

360-KIRMANI (kervani) 194.sayfa 100.tl

361-seyh zennani ismail 185.sayfa 50.tl

ARABCA MATBU ESERLER

1-Mecmuatul ahzab. Ahmed gümüşhanevi 3 cilt olup, 1876 sayfadır 80.tl

2-Eddurrun menzûm ve hulâsetus sirril mektûm Muhammed felati. 704 sayfadır 125.tl

3-Câmiul fevâid fî esrârul makâsid Habib Bin Musa Erriza Elefşaril Necefi 300 sayfa 60.tl

4-Elûlumul ğarîbeh Muellif. Şeyh Habib Bin Musa Er Riza Elefşaril Necefi Hicri 1402 yılı 264 sayfa

5-Kavâidul a'dâd Vel Hurûfu Fî Fethul A'mâlul ma'kûdeh. Habib Bin Musa Er Riza Elefşaril Necefi 159 sayfa 40.tl

6-Feydur rabbâni fî ilmir rûhânî Ahmed el Cezayir 55 sayfa 20.tl

7-Cevherul ğâli fî havassul mesellesil ğazâlî. Yusuf Muhammed Elevğanistani 68 sayfa 20.tl

8-Sihrul ebyad Şeyh Mahmud Ebil Mevahibil Halveti 64 sayfa 20.tl

9-Mefâtihul kunûz Şeyh Mahmud Ebil Mevahibul Halveti 79 sayfa 25.tl

10-Uyûnel Hakâik. Necruzi Şah Simavi 48 sayfa 15.tl

11-Kâhirul ervâh. Fahreddin Tahir Cebr Halaviyyu 622 sayfa 130.tl

12-Esrârul mektûm fî esrârul mahzun Musa bin Yahya 277 sayfa 70.tl

13-Errahmetu fî tibbi vel hikmeh Celaleddin Suyuti 296 sayfa Hicri 911 yılı 75.tl

14-Elkenzul medfûn vel felekil meşhûn. Celaleddin Suyuti 292 sayfa 75.tl

15-Havassul kurân fî ilâci ibâdirrahmân Muhammed Sami 275 sayfa 75.tl

16-Elesrârul ilâhiyye Ahmed Efadil 24 sayfa 10.tl

17- Hibetul mennan fî teshîru mulûkil cân Hakim Hürmüz 32 sayfa 20.tl

18-Elbehcetul lemmâatu fî teshîru mulûkil cin Essyyid Ali bin Muhammed Elmağribi 32 sayfa 20.tl

19-Ennetâic fî kadâ-i havâic Muhammed Esseba-i 25 sayfa 10.tl

20-Essirril me'lûf Yusuf Evkanistani 48 sayfa 10.tl

21-Medinetul talâsım Seyyid Muhammed Hasan Sadık 418 sayfa 100.tl

22-Hazînetul esrâr Seyyid Muhammed Hakkı Nazilli 224 sayfa Hicri 1286 55.tl

23-Kenzul huseyin Ahmed Huseyin Remmal bin Mevlud 223 sayfa 55.tl

24-Elcâmiul ebvâbul mehabbeh Muhammed bin rabiatul kufi 253 sayfa 65.tl

25-Sihruş şeytân ve afâritul cân Muh. Sami Muhammed Ahmed 168 sayfa 45.tl

26-Elkarîni ver riyâziyyâtur rûhâniyyeh Muh. Sami Muhammed Ahmed 117 sayfa 45.tl

27-Kitâbu behcetus sâmiîn Elhakimul Maharis 48 sayfa 20.tl

28-Kevâkibu lemmâah Seyyidi Abdullah Elmeğaviri 48 sayfa 20.tl

29-Kitâbu kavlul mubîn fî havassı ve da'vâtu ve fevâidu sûreti Yâsîn .Ramazan Muhammed Abdullatif 77 sayfa 25.tl

30-Essirril celîl. Seyyid Ebil Hasan Eşşazeli 62 sayfa 20.tl

31-Elfi hirz ve hirz. Muhammed İbrahim 559 sayfa 125.tl

32-Esmâillahil husnâ. Muhammed Bekir İsmail 405 sayfa 100.tl

33-Acâibu mahlûkât Kazvini 402 sayfa 100.tl

34- Mefâtihul ğayb Mahmud Kazvini 229 sayfa 55.tl

35-Kitâbul Ecnâs. Asaf bin Berhiya 200 sayfa 50.tl

36-Essirril mazrûf fî ilmu bastil hurûf Şeyh Muhammed eş şafi 28 sayfa 10.tl

37-Elvâhul Cevâhir. Hakimul Eflatun 32 sayfa 20.tl

38-Fethur rahman Ahmed et Teşyiti 94 sayfa 30.tl

39-Elinâyetu rabbâniyye. Yusuf Muhammed 82 sayfa 30.tl

41-Şifâ-ur rabbâni fî tibbur rûhânî 448 sayfa 100.tl

42-İksirud da'vât Muhammed bin abbas ezzahid. 447 sayfa 100.tl

43-Kitâbu ibnul haccıi kebir mağribi.Şeyh muhammed haccıl kebiril mağribi. 463 sayfa 100.tl

44-Kitâbu Tâcul Mulûk Müellif. Şeyh Muhammed Haccıl Kebiril mağribi. 179 sayfa 70.tl

45-Hazanatul magribi. İbnil Hac Tilmisanil mağribi Hicri 737 yılı. 729 sayfa 150.tl

46-Şumûsul envâr ve kunûzul esrâr İbnil hac Tilmisani 167 sayfa 150.tl

47-Şifâuz zamân Ahmed demnehuri 64 sayfa 20.tl

48-İgâsetul lehfân li teshîrul emlâkil vel cân Seyyidi Abdulfettah Şa'rani 57 sayfa 20.tl

49-Ettâbutul esved. Li Ebil Cin 21 sayfa 20.tl

50-Elmu'sirâtul hafiyye fil ulûmur rûhâniyye. Muh Ahmed Mustafa Eşşehir. 48 sayfa 15.tl

51-Kitâbu risaletu rûhâniyyât. Şeyh atiyye abdulmecid. 1572 sayfa 220.tl

52-Kitâbus sehemus sâibu fî tenkiyetul ulûmur rûhâniyyeti mineş şevâib. Şeyh atiyye abdulmecid. İki cilt olup, 1099 sayfadır 200.tl

53-Kitâbul emlâk fil aksâm ved da'vât. Şeyh atiyye abdulmecid. 629 sayfa 200.tl

54-Essehemus sânibi fî ulûmur rûhâniyyeh. Şeyh atiyye abdulmecid. 454 sayfa 140.tl

55-Kitabu esrârul hafâyât fî ilmur rûhâniyyât. Şeyh atiyye abdulmecid 297 sayfa 100.tl

56-Kitâbul evrâdus sûfiyye evvel tarîkur rûhâniyye. Şeyh atiyye abdulmecid. 274 sayfa 80.tl

57-Elesrârur rabbâniyye fî fevâidur rûhâniyye. Şeyh atiyye abdulmecid. 245 sayfa. 1. Cüz 100.tl

58-Essirrul Mastur fi Hurufun Nur İbrahim Ebu Halil 31 sayfa 10.tl

59-Essihrul muhtâr. Şeyh cibril ruhani. 92 sayfa 25.tl

60-Ravzatüs sündüsiyye fi esmâ- i idrisiyye Muhammed Ettunisi. 66 sayfa 15.tl

61-Hayâtul hayavân. Kemaleddin Demiri 1101 sayfa 225.tl

62-Akâmul mercân fî ğarâibul ahbâru cân M. bin Abdullah eş Şafi 404 sayfa 160.tl

63-Ettuhuful cevheriyye Mahmud Nessar 544 sayfa 110.tl

64-Cevherul kuşuf ve esrarul huruf Mahmud Nessar 2 cilt 318 sayfa 70.tl

65-Elesrârul kevniyye fil ulûmur rûhâniyye Mahmud Nessar 2 cilt olup toplam 244 sayfa 55.tl

66-Sârimul Battâr Vahid bin Abdusselam Bâli 135 sayfa 35.tl

67-Mezamiri Davud Muellif. Yusuf Davud 130 sayfa 35.tl

68-Ğâyetul hakîm Hakimul hazık ebi muslimetul Mucritil Endülisi 128 sayfa 30.tl

69-Avnul ulema-is salihin. Elhac Yakub Abdullah el Uluri 127 sayfa 30.tl

71-Kulliyâti mecmaid da'vâtil kebîr. İbni giyaseddin muh. abdulmuttalib elalai. 454 sayfa 100.tl

72-Eddurrul meskûb fî esrârul ğuyûb. Mahmud Ettuhi abdulbasit. 197 sayfa 50.tl

73-Âlemul cin veş şeyâtîn Süleyman Askar 192 sayfa 100.tl

74-Fethul melikil mecîd Şeyh Ahmed Deyrabi 176 sayfa 40.tl

75-Mecmuatu Amaliyyât ve Mucerrebâti Gazalil Kebir Muellif. İbrahim Muhammed Abid. 169 sayfa 45.tl

77-Cevâhirul lemmâah fî istihdâri mulûkil cin Ebu Hayyullahul Merzuki 143 sayfa 30.tl

78-İlmul hurûf li samûr hindî Salih bin Yahya 160 sayfa 45.tl

80-Mucerrebâti ibni sînâ errûhâniyyeh 125 sayfa

82-Mecmuatu ibni sina İbni Sina 80 sayfa 20.tl

83-Mucerrebâtu ibni sinâ. Ali Bin Ebû Sîna 32 sayfa 20.tl

84-Serhi Esmâ-ul husnâ İmam Gazali 208 sayfa Hicri 505 yılı 45.tl

85-Kitabut Tibbur Ruhâni İmam Gazali 151 sayfa Hicri 505 yılı 35.tl

86-Mahzenul evfâk İmam Gazali 135 sayfa 35.tl

87-Havassul kurân Gazali 108 sayfa 30.tl

88-Ettibbur rûhânî İmam Gazali 79 sayfa 20.tl

89-Zehebul ibrîz Gazali 68 sayfa 20.tl

91-Mecmûun latîf İmam Gazali 60 sayfa Hicri 505 yılı 20.tl

92-Elevfâk İmam Gazali 56 sayfa Hicri 505 yılı 20.tl

93-Kitabut tavalik İmam Gazali. 77 sayfa 55.tl

94-Elkibritül Ahmar Muhyiddin İbni Arabi 222 sayfa 50.tl

95-Mucerebâti ibni arabî fit tibbir rûhânî Muhyiddin İbni Arabi 169 sayfa 40.tl

96-Turul agla Muhyiddin İbni Arabi 157 sayfa 40.tl

97-Kitâbul cifril kebîrul câmi' Muhyiddin İbni Arabi 156 sayfa 40.tl

98-Kitâbu şekkul ceyb bi ilmul ğayb Muhyiddin İbni Arabi 112 sayfa 25.tl

99-Mecmuatu saatul haber Muhyiddin İbni Arabi 80 sayfa 25.tl

100-Şemsul meariful kübra Ahmed bin Ali el Buni 4 cüz Toplam 534 sayfa Hicri 622 yılı 100.tl

101-Menbeu usûlul hikmeh Ahmed bin Ali el Buni 365 sayfa Hicri 622 50.tl

102-Şemsul meâriful suğrâ. Ahmed Bin Ali Elbuni

103-Sihrul uşşâk fî celbul müştâk Ahmed bin Ali el Buni 96 sayfa 35.tl

104-Ellu'lu vel mercân fî teshîri mulûkil cân Ahmed bin Ali el Buni 64 sayfa Hicri 622 yılı 20.tl

105-Usûlu ilmul harf ve zaرâbitul evfâk. Ahmed Elbuni

106-Alemul ervah Seyyidul Huseyni 159 sayfa 35.tl

107-Elâyâtul kurân Seyyidul Huseyni 143 sayfa 35.tl

108-Elesrârul hafiyyetu ulûmur rûhâniyyetu. Seyyidul Huseyni 143 sayfa

109-Sihrul hunûd. Esseyyidul Hüseyni 140 sayfa 35.tl

110-Essihrul ahmer vel kibrîtul efhar Seyyidul Hüseyni 140 sayfa 35.tl

111-Şerhul ismul a'zam. Ahmed Elbuni. 76 sayfa 50.tl

11111-Sihrus sûdân vel teshîrul cân. Seyyidül Hüseyni 139 sdayfa 35.tl

1111-Menbeu usulul remil Abdulfettah Tuhi 263 sayfa

112-Essihru vel cân Seyyidül Hüseyni 121 sayfa 35.tl

113-Essihrul azim fî ilâcul meshûrul akîm Seyyidül Hüseyni 112 sayfa

114-Essihrul rahib fî celbül habîb Seyyüdül Hüseyni 101 sayfa 35.tl

115-Elbidâye ven nihâyeh 1-2 Abdulfettah Tuhi 586 sayfa 120.tl

116-Ennecâh fî ulûmun nefs 1- 2. cilt Abdulfettah Tuhi 528 sayfa 115.tl

117-Sihri Harut ve Marut Abdulfettah Tuhi 3 cilt 483 sayfa 100.tl

118-Sihrul acib celbul habib Abdulfettah Tuhi 3 cilt 471 sayfa 100.tl

119-Essihrul azim Abdulfettah Tuhi 3 cilt 963 sayfa 100.tl

121-İsmullâhul a'zam Abdulfettah tuhi 238 sayfa 75.tl

122-Kulli mâ kâne beynel insi vel cân. Abdulfettah Tuhi 269 sayfa 100.tl

123-Sihrul kuhhân fî hudûrul cân Abdulfettah Tuhi 224 sayfa 40.tl

125-Tâcul mulûk Abdulfettah Tuhi 188 sayfa 50.tl

126-Mursidil insân Abdulfettah Tuhi 184 sayfa 50.tl

128-İğâsetul mazlûm fî keşfi esrârul ulûm Abdulfettah Tuhi 175 sayfa 50.tl

129-Hadisul tuhi meal can. Abdulfettah Tuhi 173 sayfa 50.tl

130-Sirril esrâr Abdulfettah Tuhi 161 sayfa 40.tl

131-Ahkâmul hakim Abdulfettah Tuhi 159 sayfa

133- Edderâsetu fî ilmul ferâsetu Abdulfettah tuhi 151 sayfa 40.tl

134-Kitabu sihru bârnûh Abdulfettah Tuhi 135 sayfa 40.tl

135-Essihrul cebbâr likulli muhtâr Abdulfettah Tuhi 123 sayfa 40.tl

136-Hâtemi suleymâni vel ılmir rûhânî Abdulfettah Tuhi 120 sayffa 50.tl

137-Teshiriş Şeyatin Abdulfettah Tuhi 102 sayfa 40.tl

138-Delilil hayrân fî tâlial insân Abdulfettah Tuhi 96 sayfa

139-Essihrul ahmar Abdulfettah Tuhi 96 sayfa 50.tl

140-Essirril mekşuf Abdulfettah Tuhi 96 sayfa 35.tl

141-Kudretul hallâk fî ilmil evfâk Abdulfettah Tuhi 80 sayfa 30.tl

142-Ezzayircetul hendesiyye Abdulfettah Tuhi 72 sayfa 30.tl

143-Resâilu İbni arabi ve İbni sina Abdulfettah Tuhi 72 sayfa 30.tl

144-Elkebârît fî ihrâcil afârit Abdulfettah Tuhi 72 sayfa 30.tl

145-Sirril kudemâ' fî ilmil kimyâ. Abdulfettah Tuhi 71 sayfa 30.tl

146-Elbeyan Abdulfettah Tuhi 77 sayfa 30.tl

147-Zâyircetu ettûhil felekî Abdulfettah Tuhi 42 sayfa

148-Kitâbu cevâhirul hams Seyyidi Muhammed el Atar 509 sayfa 100.tl

149-Elâ letâfur rabbâniye fî ezkârahu errûhâniyye. Abdullah el İsa 421 sayfa

150-Tuhfetur radaviyyeyye fî mucerrebâtul imâmiyyeh Erradur radaviyye 370 sayfa 85.tl

151-Evrâd ve ahzâb Şeyh Salih ca'feri 297 sayfa 70.tl

152-Edduâ-i esrâru ve envâr Abdullatif saidi 278 sayfa 60.tl

153-Ediyyetul enbiyâ-i ves siddîkîn Adnan Tevfik Yasemin 259 sayfa 100.tl

154-Cemiul evradul kadiriyye 234 sayfa 50.tl

155-Hazâini âli muh. s.a.v. fil ediyye vel ezkâr vel evrâd. Seyyid muh. hasan sadık 236 sayfa

156-Mucerrebati ulema-i vel arifin. 62 sayfa

157-Makâsidul Remil Muellif. Esseyyid Muhammed Nekiyyi 187 sayfa

158-Tezkuretul Muhtar Muellif.Şeyh Talib Halil 150 sayfa 40.tl

159-Nefehatul esrâr fî ilmur remil Elhac Seyyid bin Muhammed 119 sayfa

160- Kitâbul futûhâtil ilahiyye ver remliyye. İbrahim izzet feleki 46 sayfa

161-Mecmuatu erbea resâil Esseyyid Abdunnadir el Huseynul Edhemi 40 sayfa

162-Eddurrun munzam Kemaleddin Ebu Salim 122 sayfa 30.tl

163-Keşfus sâtı' fî hallil cifril câmi' Muhsin Ali el Gaffarul Dimeşki 123 sayfa 30.tl

164-Cifril câmi' ven nûrul lâmi'. Ali bin Ebi Talib k.r.v. 34 sayfa 15.tl

165-Elcifr. Seyyid muhammed ebul azaim. 99 sayfa 25.tl

166-Kitâbu medhali fî ilmul cifr.İmam ca'feri sadık. 37 sayfa 15.tl

167-Kitabu telhisil mecsiti Li ibni sina 458 sayfa 100.tl

168-Keşful mektûm Abdullah bin Muhammed bin Abbas 526 sayfa 110.tl

169-Ennucûmut tavâli' alâ eddurerul levâmi' İmam Yafi' 260 sayfa 70.tl

170-Kenzul hukemâ-i 192 sayfa 50.tl

171-Sirril mektum fi esrârun nucûm Mirza Muhammed Şirazi 165 sayfa 40.tl

172-Kitabul envâ-i ve menâzilil kamer. Salim Bin Beşir 160 sayfa 40.tl

173-Keşful esrârul mahfiyye Ömer bin Mesud 134 sayfa Hicri 1160 35.tl

174-Ettâlıil hadasiyye lir ricâi ven nisâ Ebu mağşerel feleki 114 sayfa 35.tl

175-Elmakâlâtul âşira mim serâiril hikmeh. Yakub Elhamadani 99 sayfa

176-Kitâbu ilmul felek vet tencim Gassan Hadi 93 sayfa

177-Kitâbu daniyâl un nebiyyu fil ibrâci ves sihir Ebi Ma'şer el Feleki 80 sayfa 20.tl

178-Eddehruşiyye 24.sayfa 20.tl

178-Kitabu tefhimul evâili Muhammed bin Ahmed Birûnî 49 sayfa 15.tl

179-Elkevâkibud durriiyyeh Nasireddin Ömer Beydavi 42 sayfa 10.tl

179-Elmisbâh. Ali Celdeki 161 sayfa 60.tl

180-ezzâyaric. 72 sayfa

180-Surul kevâkibu kadîmeh Abdurrahman bin Ömer Razi 26 sayfa

181-Havassi hasbunallahi ve ni'mel vekil. 46 sayfa

182-Keşful esrâr fil fincân 58.sayfa 50.tl

183-Likittil mercân fî ahkâmul cân Celaleddin suyuti 240 sayfa 100.tl

184-Nihâyetul amel Abulfettah Tuhi 418.sayfa

185-Acâibul mahlûkât ve ğarâibul mevcûdât Kazvini 492.sayfa

186-Câmiul mufîd 201.sayfa

187-Eşşifa fi tağrifi hukuku mustafa 704.sayfa

188-Kenzul medfun 33.sayfa

189-Kitâbu mevâkiun nucûm 166.sayfa

190-Tardil cin ve şeyatin 223.sayfa

ARABCA TİB VE SİFALİ BİTKİLER

1-Elkânunu fit tib İbni Sina 1161 sayfa 200.tl

3-Ettıbbun nebevî İbnil Kayyim 335 sayfa 75.tl

4-Tûkel hicâmeh Şeyh Ebi Muhammed Ahmed 268 sayfa 60.tl

5-Teshilul menâfi Abd. bin Ebi Bekr Elezrak 202 sayfa Hicri 890 yılı 50.tl

6-Sirru ilâcus seretân Mecdi Muhammed eş Şehavi 189 sayfa 40.tl

7-Elibtihaci bi hulasetul ilac. Muhammed Unuril Mursidi 100 sayfa 25.tl

8-Mücerrebati şeyh salih 42 sayfa 20.tl

9-Mucerrebatul buyut fit tıb Asaf bin berhiya 32 sayfa 19.tl

10-Tezkirati ulul elbab camiu acebul uccab 150.tl

11-Fi ilmi tıbbul hayl 140.sayfa 60.tl

11-Kitâbul tibbu li reisil hukemâ Şeyh Fadil bin el Baytar 170 sayfa 60.tl

12-Errahmetu fit tibbi vel hikmeh Ahmed bin Ali el Buni 88 sayfa 30.tl

12-Fit tib Ebu said bin ebul hayr 760 sayfa 200.tl

13-Kitâbu ercûzetut tibbi ved devâ' İbni Sinâ 38 sayfa 15.tl

ARAPÇA ENAMİ ŞERİFLER

1-Enami serif 142 sayfa 50.tl

2-Enami şerif 50.sayfa 20.tl

3-Enami şerif 44 sayfa 20.tl

4-Enami şerif 54 sayfa 20.tl

5-Enami şerif 94 sayfa 50.tl

6-Arapca yazma enam 41 sayfa

7-enami şerif Arapça

9-arapça enam 22.sayfa 10.tl

10-arapça enam 210.sayfa 100.tl

11-arapça enam 354.sayfa 200.tl

12-arapça enam 550.sayfa 150.tl

13-arapça enam isimsiz 24.sayfa 10.tl

14-arapça enam isimsiz 90.sayfa 70.tl

15-arapça enam isimsiz 200.sayfa 100.tl

16-arapça enami 350.sayfa 150.tl

21--Arapca yazma enam 41 sayfa 20.tl

22-arapça enam 110.sayfa 50.tl

23-arapça enam 180.sayfa 70.tl

24-arapça enam 224.sayfa 100.tl

25-arapça enam 229.sayfa 100.tl

26-arapça enam 260.sayfa 100.tl

27-arapça enam isimsiz 18.sayfa 10.tl

28-arapça enam isimsiz 30.sayfa 10.tl

29-arapça enam isimsiz 32.sayfa 25.tl

30-arapça enam isimsiz 67.sayfa 35.tl

31-arapça enam isimsiz 78.sayfa 50.tl

32-arapça enam isimsiz 267.sayfa 125.tl

33-arapça eneam isimsiz 380.sayfa 150.tl

34-enami şerif Arapça 50.tl

FARSCA HAVAS KİTAPLARI

1- Miftâhul mekâsid Muhammed bin İlyas 350 sayfa 100.tl

2- Havassı Kurân Abdul Ali 325 sayfa 100.tl

3- Esrâru talâsim 229 sayfa 75.tl

5-Hutûmât Ve Teshîrâti Cin Ve A'mâlu Kırtâs Ve Ulûmu Ğarîbe. Muellif. Üstad Sekâkî 201 sayfa 65.tl

6-Tılsımâtı tamtam hindi 184 sayfa 60.tl

7- Yetmişiki div Asaf bin berhiya 248 sayfa Hicri 1263 yılı 75.tl

8-Kunhul murâd ve vefkil a'dâd 177 sayfa 60.tl

9- Ediyye ve edviyye Hacı Mirza Riza Sakazade 604 sayfa 125.tl

10- Kulliyati kitabu Mecmuatul Davet-i Kebir İbni İyaseddin 75.tl Muhammed 392 sayfa

11- Bahrul mearuf ve şekkul ard Şeyh Ebul Kasım Şirazi 352 sayfa 75.tl

12-Kenzul huseyin 287 sayfa Hicri 1332 yılı 50.tl

13- Kenzul iskender şifre 786 232 sayfa Hicri 1301 yılı 50.tl

14- İlmi Cifr Mahmud attari tebrizi 225 sayfa 50.tl

15- İlmi huruf Şeyh Ali Elmuhallâtil hâyiri Hicri 1302 206 sayfa 50.tl

16- Sirrul mustetar Şeyh Bahai 213 sayfa 50.tl

17-Ahsenul amalu farisi Hacı Muhammed Nebi 204 sayfa 45.tl

18-Dua-i Müstecâb teshirat ve davat Hacı Muhammed bin Abdul Ahad 197 sayfa 40.tl

19-Kitâbu esrâri kâsimî Hüseyin Kaşifi 164 sayfa 50.tl

20- Kulliyâti cevâhiru hamseh 104 sayfa 25.tl

21- Gulizari tavizât ve mucerrebâti amaliyât Abdul Melik 97 sayfa 25.tl

22- Hazinetul fevâid fî ahsenul mekâsid 51 sayfa 25.tl

23- Miftâhul Metâlib Ruveyni Pevri 51 sayfa 15.tl

24-Hazinetul esrar Muhammed seyyid zade 34 sayfa 10.tl

OSMANLİCA YAZMA ESERLER

1-Sirril mektum fi ilmin nucum Fahreddin Razi 776 sayfa Hicri 1017 yılı 300.tl

2-Şifâ-i ebdânul merdâfî şerefi menâfiul kurân.Hafiz İbrahim Bin Hafiz Muhammed 586 sayfa Hicri 1209 250.tl

3-Havassul esrâr 968 sayfa 350.tl

4-Mecmuatu mustafa fehim Hasirci zade. 368 sayfa Hicri 1322 yılı 110.tl

5-Kitâbu bahrun meâruf Hikmet baba 778 sayfa 300.tl

6-Havassi berhetiyye Hikmet baba 135 sayfa 60.tl

7-Şerhu cünnetul esmâ İmam Gazali 33 sayfa 50.tl

8-Tuhfetil tilâb li hediyyetul ahbâb Elhac Muhammed Nazif 81 sayfa Hicri 1100 yılı 50.tl

9-Cemul havas 71 sayfa 50.tl

10-Bastil huruf fi sirril evfak 83 sayfa 50.tl

11-Mefâtihul esrâr Salih bin Veznadar 350 sayfa 1138 yılı 130.tl

12-Miftâhul esrar 338 sayfa 1290 yılı 130.tl

13-Şumûsul envâr ve kunûzul esrâr İbnil Hac Tilmisani 302 sayfa Hicri 737 yılı 120.tl

14-A'cebul acîb Osman bin Muftu 188 sayfa 110.tl

15-Havassi esmâ İlyas ibni İsa Saruhani 357 sayfa 140.tl

16-Ferahnâme İlyas ibni İsa Saruhani 41 sayfa 50.tl

17-İlmu acâib 126 sayfa 75.tl

18-İlmu ğarâib 70 sayfa Rumi 1314 yılı 50.tl

19-Teshiru acâib 73 sayfa 50.tl

20-Kitâbu nusret efendi Nusret efendi 98 sayfa 50.tl

21- Kelâmul mecîd 354 sayfa 130.tl

22-Risâletul havas İbrahim Muhammed Elbelvacı 292 sayfa 125.tl

23-Fevâid 243 sayfa 100.tl

24-Cifril cami kebir ve sagir Ali bin Ebu Talib k.r.v.482 sayfa 150.tl

25-Kitâbu Mulhime Mustafa Ali 633 sayfa 150.tl

26-İksiril a'zam 163 sayfa Hicri 1197 yılı 125.tl

27-Havassu Ebu Suud Ebus suud efendi 51 sayfa

28-Havassu Yasini Şerif 77 sayfa 50.tl

29-Nushâ-i kâr 88 sayfa Hicri 1308 yılı 50.tl

30-Kitâbu Âyetul hirz Ali Yılgın 75 sayfa 50.tl

31-Kitabu metâlius seâdeh 280 sayfa 180.tl

32-Bahrul ğarâib 162 sayfa 55.tl

33-Da'vetnâme Firdevsi Tavil 178 sayfa Hicri 893 yılı 80.tl

34-Uyunel hakaik Sah Simavi Necruzi 175 sayfa Hicri 580 yılı 80.tl

35- Da'vetul berhetiyyetul kübra 133 sayfa 65.tl

36-Cunnetul esmâ İmam Gazali 34 sayfa 20.tl

37-Havassi Yasin 71 sayfa 25.tl

38-Batılnâme-i Sihir 27 sayfa 10.tl

39-Evrâdi bahâ-i Şeyh Muhammed Bahâ-i 50 sayfa 50.tl

40-Şerâitı esmâ-il hüsna 60 sayfa 85.tl

41-Havassu Esmâ-ul hüsnâ 198 sayfa 85.tl

42-Risâletul munireh İbnul Kemal 192 sayfa 90.tl

43-Usûlul havas Muhammed Riza 112 sayfa Hicri 1324 yılı 55.tl

44-Esrâri âcîbe ve Esmâ-i Hafiyye 217 sayfa 95.tl

45-Cevâhirul meknûn Muhammed Ali 190 sayfa Hicri 1306 yılı 80.tl

47-Celcelûtiyye 19 sayfa 10.tl

48-Ricâlil ğayb. 73 sayfa 30.tl

49-Acâibu mahlûkât Yazıcı oğlu Ahmed Bican 78 sayfa 40.tl

50-Havassı Ashab-ı Kehf 223 sayfa 100.tl

51-Tâli'nâme ve Perinâme 260 sayfa 125.tl

52-Elbari İsfehani Zade Muhammed Riza 178 sayfa 1304 yılı 75.tl

53-Marifetname İbrahim Hakkı 750 sayfa 300.tl

54-Delâilul hayrât ve şevârikil envâr 143 sayfa 55.tl

55-Şerhi daveti sureti vedduhâ 38 sayfa 50.tl

56-Kitabu Yıldızname 142 sayfa 65.tl

57-azamı mizan 90.sayfa 100.tl

58-Fevaid.1 2 3 cılt 400.sayfa 300.tl

59-Hindira sabur 220.sayfa 100.tl

60-KADİB'İ TUMTUM 320.sayfa 100.tl

61-MURABBAŞ 500.sayfa 200.tl

62-Sabuni jpk 300.sayfa 50.tl

63-Kitâbu havassi şerif Hikmet Baba 146 sayfa 100.tl

64-Osmanlica remil 52.sayfa 35.tl

65-sabuni 300.sayfa 200.tl

66-Şeyh Ahmed 350.sayfa 200.tl

OSMANLİCA TİB VE SİFALİ BİTKİLER

5-Mücerrebi tib 1. ve 2. cilt toplam 437 sayfa 130.tl

6- Mürşidül muhtar fi ilmil esrar Ömer efendi 219 sayfa 100.tl

7-Kâmusul hikmetu vet tib 190 sayfa 75.tl

9-Tuhfetul muteahhilîn Mustafa Ebul Feydil Tabib 64 sayfa 50.tl

10-Tibnâme-i pâdişâhı Nasireddin Tusi 55 sayfa 50.tl

11-Mücerrebi tib 2. cilt 248 sayfa

12-kenzül sıhhatül ebdaniyye 4.cilt olup 380.sayfa

OSMANLİCA MATBU ESERLER

2-Envarul kudsiyye 442 sayfa 100.tl

3-Nusretul cunud uhdetul şuhud Nazilli seyyid Muhammed 240 sayfa 75.tl

4-Kenzul esrâr. Seyyid Süleyman Elhuseyni 143 sayfa. Hicri 1344 50.tl

5-Risale-i nusret efendi 149 sayfa 50.tl

6-Esrârul hurûf Ragib Rıfkı 74 sayfa Hicri1336 yılı 50.tl

8-Muntehabâti sâmiyye Aburrahman Sami Hicri 1338 yılı 64 sayfa 50.tl

9-Evrâdi bahâ-i şerhi ve havassi. Şahı Nakşibendi Hicri 1331 64 sayfa 50.tl

10-Kaside-i burde 100.tl

11-Yıldızâme Caferi Sadık 48 sayfa 50.tl

12-Tefeulnâme Muhyiddin Arabi 32 sayfa Hicri 1330 yılı 50.tl

13-Fazileti Yasin 30 sayfa 70.tl

14-Kitabu saatname 137 sayfa 150.tl

OSMANLİCA ENAMLAR

1-Enami serif Hasan Koc 540 sayfa 200.tl

2- Enami serif Hasan Koc 495 sayfa cep boy 175.tl

3-Enami serif Hasan Koc 443 sayfa 125.tl

4-Enami serif Hasan Koc 383 sayfa 150.tl

5- Enami serif Hasan Koc 288 sayfa 100.tl

6-Enami serif Hasan Koç 174 sayfa 50.tl

7-Enami serif Müellif Huseyin Gencal 446 sayfa 150.tl

8-Enami serif Muellif Hasan Balci 357 sayfa 130.tl

9-Enami serif 237 sayfa 80.tl

10-Enami serif 274 sayfa 100.tl

11-Enami serif 197 sayfa 60.tl

12-Enami serif 128 sayfa 50.tl

13-Enami serif 105 sayfa 50.tl

14-Enami serif 73 sayfa 20.tl

15- Enami şerif 484 sayfa 150.tl

16-Enami şerif 224 sayfa 100.tl

17-Enami şerif 219 sayfa 100.tl

18-Enami serif. 246 sayfa 110.tl

19-Enami şerif 40 sayfa 30.tl

20-Enami şerif 70 sayfa 50.tl

21-Enami şerif 391 sayfa 150.tl

22-Enami şerif 374 sayfa 150.tl

23-Enami şerif 130 sayfa 50.tl

24-Enami şerif 139 sayfa 40.tl

25- Enami serif 104 sayfa 40.tl

26-Enami serif 114 sayfa 45.tl

27-Enami serif 220 sayfa 80.tl

28-Enami serif 51 sayfa 20.tl

29- Enami şerif 105 sayfa 45.tl

30-Enami serif 108 sayfa 45.tl

31-Enami şerif 70 sayfa 30.tl

32-Enami şerif. 228 sayfa 100.tl

33-Enami şerif 251 sayfa 100.tl

34-Enami şerif. 46 sayfa 20.tl

35.Enami şerif. 53 sayfa 50.tl

36-Enami şerif 140 sayfa 50.tl

37-Osmanlica enam 488 sayfa 150.tl

38-Enâmi Şerif 215 sayfa 100.tl

39-Enami serif 78 sayfa 30.tl

40-Enami serif 67 sayfa 25.tl

41-Enami serif 345 sayfa 130.tl

42-Enami şerif 133 sayfa 55.tl

43-Enami şerif 42 sayfa 20.tl

44-Enami serif 248 sayfa 150.tl

45-Enami şerif 76 sayfa 25.tl

46-Enami şerif 148 sayfa 60.tl

47-Enami şerif 27 sayfa 20.tl

48-Enami serif 344 sayfa 120.tl

49-Enam-ı şerif 168 sayfa 60.tl

50-Enami şerif. 44 sayfa 30.tl

51-Enami serif 176 sayfa 30.tl

52-Enami şerif 160 sayfa 70.tl

53-Enami serif 194 sayfa 100.tl

54-Enami serif 55 sayfa 25.tl

55-Enami serif 47 sayfa 25.tl

56-Enami şerif. 85 sayfa 35.tl

57-Enami şerif 73 sayfa 25.tl

58-Enami şerif 54 sayfa 25.tl

59-Enami şerif 34 sayfa 10.tl

60- Enami şerif 250 sayfa 100.tl

61-Conk 134 sayfa 55.tl

62-Conk 91 sayfa 50.tl

63-Conk 43 sayfa 20.tl

64-Enami şerif. 14 sayfa 20.tl

65-Enami serif 18 sayfa 20.tl

66-osmanlıca enamı şerif 50.sayfa 50.tl

67-a taşkınggül 30.tl

68-Enami şerif 14 sayfa

69-Enami şerif

www.havaskitaplarim.net

iletişim: Enes Çelebi

05344332731